

# 秋香遍地

□马亚伟

如果用一个字概括秋天,我想应该是“香”。夏天用一个字概括是“绿”,秋天的香与夏天的绿一样,深深浅浅,浓浓淡淡,层次丰富,多姿多彩。

由“绿”到“香”的变化,是季节的一次质变,生命的意义因此而升华。“绿”是繁茂生长的过程,这个过程是漫长和艰辛的,大地上的植物经过了烈日高温的煎熬,经过了暴风骤雨的考验,终于走向了生命的秋季,迎来了属于自己的芬芳时刻。

秋色斑斓,秋香遍地。站在秋天的田野上,任凭浩荡的秋风吹拂着,你会感觉进入了一场盛况空前的集会。玉米、高粱、大豆、棉花、红薯、土豆、茄子、辣椒、西红柿、苹果、鸭梨、葡萄等等,来参加集会的数不胜数,个个都奉献出自己生命的精华,把最香的果实献给最美的秋。秋风裹挟着各种果实的味道,肆意地吹过原野,吹过村庄,吹进人们的心里。秋天的田野,丰收在望,香味弥漫。这是草木们写出一首长长的抒情诗,用来歌唱土地和天空,歌唱阳光和雨露,歌唱流水和蜂蝶。这首长长的抒情诗,每一个句子都激情昂扬,每一

个词语都饱含感情。

天高云淡,土地博大。秋天的土地散发出迷人的体香,这种秋天特有的香味,让人迷醉,让人沉浸。人被包裹在各种秋香中,就像闯入花园的蝴蝶,有点欣喜若狂,有点忘乎所以。

每年的这个时候,父亲都会伫立在田头,深情地望着他耕耘的这片土地,眼神里满满的都是喜悦和欣慰。他掰下几粒玉米或者剥下几粒黄豆,放在嘴巴里细细地咀嚼。好大一会儿,他咂咂嘴巴,赞叹道:“真香啊!”我小时候吃过生的玉米粒和黄豆粒,味道青涩,尤其是黄豆略带豆腥味儿,并不怎么好吃,不知道为什么父亲说香。后来,我才真正懂得并接受了那种香味。那是一种来自植物本身的香味,轻轻浅浅,却让人觉得安然满足,让人觉得踏实幸福。那种香不仅是简单的五谷之香,里面有阳光雨露的味道,有大地深处的气息,有绿色植株的清气,味道醇厚,耐心咀嚼。尤其是里面有胜利果实的味道——对父亲来说,秋天的收获就是他的战利品,他付出的劳动终于有了回报。如同我写出一

篇文章,发表于报刊,对我来说那些文字也是香的。金风吹彻,秋香遍地,人心欢畅。

秋天的果园诱惑力是最大的。到了秋天,西瓜、桃子之类的水果就偃旗息鼓了。我觉得这类水果的味道主要是甜,而秋天的水果是香的。秋阳艳艳,苹果树上果实累累,光彩熠熠。看准一只又大又红的苹果,踮起脚摘下来,洗洗就大口啃下去,味道真的是又香又甜呢!这里必须用“啃”,因为早就急不可耐了,嘴巴里的口水差点就提前淌出来了。秋天的苹果里有秋阳的香味,暖酥酥,甜润润,香喷喷,真的是太好吃了。春华秋实,秋天成熟的果实,经历过漫长时光的酝酿,味道当然无与伦比。果实飘香,空气中弥漫着一种迷人的味道,整个果园都是香的,让人感到秋天的美好。

秋天的香,有秋阳的暖香,有秋风的熏香,有草木的清香,有果实的淡香,有花朵的馨香……芬芳萦绕,处处绽放美好。

秋香遍地,岁月丰饶。生命之秋,季节华章!



## 架秋千

横木架梁材  
拴绳固板台  
骄阳烘烤日  
随意引风来



## 观天象

星斗潜移转  
人间草木换  
无形匡正邪  
云朵轮回见



## 扎瓜架

藤蔓伸纤手  
架柱从意求  
瓜熟垂挂日  
汗水喜相酬



## 香甜日

樱桃红脸蛋  
桑葚紫袍长  
小满尝甘苦  
更期苗与秧

## 红袄漫话

□张文泽/画 冷冰/文

本版邮箱:

zhoumolvyou@126.com

## 诗歌园地

### 谈话

□李成

在这安静下来的辰光  
我抱着膝头坐下  
就此展开一场谈话  
淡淡的风来拂面  
远处便有青山涌现

我面对一朵花蕾  
问它如何带来昨夜的阳光  
我手攀一棵酸枣树  
想看见叶子是否变成果实  
而果实是否在把酒酝酿

一只只小羊的蹄印伸延  
我知它们给大地母亲  
捎去绵绵情意  
沉甸甸的稻穗漫野  
它们木质的清香在告诉我  
秋天已到什么地方

我甚而想按住一面旗的飘扬  
让我找到一小块立身地  
把一群鸽子放飞翱翔  
滔滔不绝的河流  
把乡音传到耳畔  
鱼儿却拨拉一声  
溅我一脸水花

我急切地找到谈话的对象  
它们却都用暗喻  
意味深长  
总有一天我会找到密码  
那时我会跨出自身  
如一树繁花,在风里绽放

### 雨夜观照

□海城

(外一首)

秋夜稀疏的雨声  
似乎很配合  
诗者往事,完美地抵达

该猜想些什么呢  
一滴雨珠究竟有几种可能  
爱上另一滴雨珠  
然后靠在一起  
合照,在小小的水洼里结婚

一片倍受垂怜的落叶  
在淅沥的雨  
中好像是多感的  
感苍天,感大地,感十月之秋  
以果实相酬  
而诗者的词,将美梦拉长、拉长  
填充每一个时光空隙

### 厨艺

厨神在上  
我的拿手厨艺  
不过是西红柿炒鸡蛋  
过去是,现在是,未来还将是  
以示我对一道人间美味的  
最朴素的想往  
及长情之恋  
现在,我们可以举杯庆幸  
我们拥有的东西  
并不需那么多  
时间在体内,不停地打仗  
替我们宠爱的  
并反复受伤的孩子  
打开防线。破门逃出吧  
逃到故乡的老树下  
发现所得之物  
越来越少,那些青春武器啊  
全部丢在路上  
而现在,我们可以举杯庆幸  
庆幸还剩有良善,为唯一的黄金底线

### 咏兰花

□崔墨卿

(外一首)

没有姹紫嫣红的妖妍  
没有封王称后的企盼  
一生与闲云野鹤为伍  
一世与高山流水结伴  
兰是春天的小家碧玉  
耐得住孤寂的霜寒  
不曾跻身华丽的堂  
不曾奢望花簇锦团

春风用一把二月的银剪  
为你斩断成长的羁绊  
质高洁,不染纤杂  
虽柔弱,不附不攀  
在石缝的一撮泥土里  
你生命的花朵开始灿烂  
你是山之骄子  
却从不炫耀缤纷伟岸  
用一缕山香一片温暖  
美丽了天上人间

### 茉莉

芬芳了瓜棚豆架阳台  
芬芳了城市乡村山寨  
千百年来痴情不改的是一腔  
不绝如缕的爱  
任霜软百花雪掩松柏  
冻不僵你的一腔洁白  
在柴米油盐酱醋茶中  
你也是独领风骚的头牌  
还用你的柔美你的欢快  
占据了天南地北的舞榭歌台  
伴着声声江南丝竹  
飞出国门,远走海外  
让不同肤的朋友  
为你的美丽喝彩  
你是花中坦荡的君子  
玉立亭亭,不染尘埃  
多像曹雪芹笔下的  
活来活去的“宝黛”