

这里“因水而生，因兵而名，因米而兴”。
这里走出了4位北洋政府总统1位临时执政，还有9位总理和30余位督军。
这里被称为中国近代新式陆军的摇篮。创造了中国近代军事史上的十个第一。
这里就是天津小站。

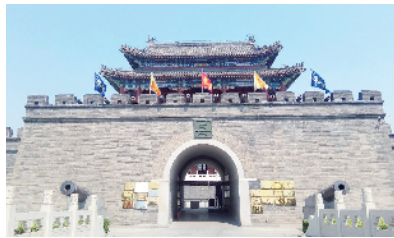
天津小站

□ 余剑飞

天津小站背靠华北平原，东临渤海，区域内包括青县马厂，位于大沽海防要塞与天津城厢之间，是为历代兵家屯田养兵以护卫北方疆域重地，此地去北京不足三百里，不仅是津城的屏障，亦为京畿防御战略支点和前沿阵地。

初建新军

早在甲午战争前，李鸿章奉朝廷之命，调兵到青县马厂，以保卫巩固京师。为了往来方便，加强联系，官兵沿马厂至新城一百四十华里遍设驿站。十里一小站，四十里一大站。1875年，淮军将领周盛传移军驻防今天津南一代，在其中一小站设亲军营，建新农镇，后来习称小站镇。盛字军在小站驻扎时，一方面兴修水利、大量垦荒屯田，并由江南引进粳米，培育以后世文明全国的“小站稻米”。另一方面加强训练军队，购进洋枪，聘请德国教官进行训练，并参照西方训练条例制订了《操枪程式十二条》。小站练兵就此开始。天津小站自此得名。



1895年，中国在中日甲午战争中惨败，而《马关条约》亦打醒了清廷。朝廷认为要以西方新式装备武装军队，重新训练军队才能自保。但因编练大员告缺，加之甲午战争后，编练新军的呼声再次高涨，朝廷不得不重新物色人选。

担当重任

在大臣荣禄等联名保举下，袁世凯于1895年12月（光绪二十一年）在小站接管定武军，更军名为“新建陆军”。在迎面吹来的海风中，树立起编练新军的大旗。

袁世凯一到任，就去军中老弱病残，招募健壮之士，核定新的编制，将该军扩充。小站新军的装备也与旧时军队有很大不同，一改湘淮军武器庞杂的

现象，实行制式化，各兵种武器全由外国进口。炮兵使用德国克虏伯大炮，步兵使用奥地利造的曼利夏步枪，骑兵使用曼利夏马枪和战刀，军官一律配备左轮手枪和腰刀一把。这些后勤保障下的装备完善和制式化，提高了军队作战效率和战斗力。

所谓新军绝非是外表的变化，它是质的改变。新建陆军聘请外国教习，严格执行训练操典，与旧式淮军不同的是，新军注重训练下级军官，而且设立讲武堂，这种军校制度影响深远。新兵入伍必须经过三个月的单操训练。

有意思的是，新军还配有军乐队。我们现在耳熟能详的《三大纪律八项注意》的旋律，可能就来自当年的新军进行曲——《大帅练兵歌》（曲调为普鲁士军歌《德皇威廉练兵曲》）。

名扬世界

1896年后，为了增强军队的战斗力，袁世凯多次把军队拉出小站进行实战演习，光绪皇帝还多次派荣禄亲临视察，并对袁世凯操练新军评价颇

高。其中有两次大规模演习，第一次是1905年10月的“河间秋操”。是中国近代史上第一次军事演习。

第二次是1906年在河南彰德举行，史称“彰德秋操”，此次演习规模十分宏大，由袁世凯和铁良担任阅操大臣。各国都派人参访，中外观操者近500人。操演后，英国海军司令贝思福曾说：“这是我在中国看到的唯一完全合乎西方标准的真正的军队”。后又有英国《泰晤士报》多篇报道，使小站新军名扬海外。

小站练兵是中国陆军迈向近代化的第一步，彰显出中华民族在列强侵略欺凌下奋力前行的不屈性格。“小站练兵园”是以小站练兵历史为背景，建立起来的一座爱国主义的博物馆。在这里漫游，可以看到中国近代陆军从小站练兵到清亡期间，新军从形式到内容都经历了脱胎换骨的变革，在中国军事发展史上留下了不可磨灭的痕迹。

正是“近代中国看天津，百年天津看小站”。

■ 旅游故事

牧羊姑娘

白玛次珍

□ 陈大强 文/图

我以前不知道西藏有座雪山叫做琼姆岗嘎雪山，等到了山边，才发现这座山很美。于是，我想用这座雪山做背景给我的车拍张照片。停车的位置反复折腾了好几次，既要避开太阳的反光；又要有拍摄的角度；还要照顾到摄影的构图。这么一折腾，就花费了不少时间。原先离我老远的羊群都走到公路边了，我的照片还没拍，有的羊都开始越过公路了。

走在羊群最后的是一个牧羊姑娘，穿着一身干干净净的藏族服装，身上斜背着一个粉红色的挎包，我觉得这是一个很美的摄影画面，就急忙迎了上去。

“扎西德勒”，我说：“你好，我可以给你拍一张照片吗？”牧羊姑娘回答说：“可以呀。”我吃了一惊，“你的普通话说说得真好。”牧羊姑娘笑了，说：“是在学校学的。”我心说怪不得嘛，看着她就是个小姑娘！语言不成问题这就太好了，我说：“我拍好以后，会给你一张照片的。”

于是，就在路边，以雪山为背景，我拿起了手机说道：“你要把头巾摘下来，要不遮住脸了。”她说：“不行，那会晒黑的。”我笑着说：“没事儿，时间短不会晒黑的，要不然我喊一二三你就摘，拍完马上就戴上行不行？”她说行，说着就拉下头巾露出了脸，嘿，还真是个漂亮的小姑娘。

然后，我们就这么照，那么照，一张

一张地速战速决。让我没想到的是这个小姑娘一点儿也不怯场，不用指点她就会摆出各种造型，真是绝了！我拿手机拍照片是为了发朋友圈的，等拍好了，我又换了单反相机给她拍，相机是可以连接照片打印机的。我按下快门，没想到相机没有一点儿反应。坏了？我检查了一遍，发现是相机电池没电了。这可怎么办呢？我说：“小姑娘，你能给我5分钟时间吗？电池没电了，我给它充一下。”我的如意算盘是马上充电，只要有了一点点电，哪怕够拍一张照片的就行。小姑娘点点头说行。于是我马上从汽车点烟器上接逆变器，上车打着火，开始给相机电池充电。

平常看着羊吃草走的慢着呢，实际才不是呢！这才一会儿功夫，羊群都走出老远了。我对小姑娘说：“羊别走丢了，我们开车赶到前面去，开车也是充电。”于是，我俩上了车，掉头去追羊群。羊群追上了，可我试了试相机，还是没反应，充电时间太短了。怎么办呢，都吹牛给人家照相给照片的，那就别给照片了。

我看她手上拿着个粉红色的手机就说：“相机充不上电，没法打印照片了，这里有网吧？加你好友把照片传给你。”于是，我开始笨手笨脚地加她好友，小姑娘说：“还是我来吧。”说着接过了我的手机。就是嘛，论玩手机，我们这



些老头都不行了，在人家手里，手机怎么玩都不叫事儿。好友加上了，我知道她叫白玛次珍。后来，有网友说加什么好友呀，用蓝牙就传过去了。唉，我们哪懂什么蓝牙呀，这把年纪只剩满口假牙了！

照片传过去了。看着她把照片下载完，微信就删除了。白玛次珍看着照片说，以前就没有人给她拍过放羊的照片。我说：“快看你的羊吧，要是丢了一只，你妈该说你妈了。”小姑娘笑了起来，得意地说：“我妈才不说我呢。”嗨，真是妈妈宠的宝贝！

事情办完了，我打开汽车后备箱，拿了一大把山楂卷塞给她。白玛次珍笑嘻嘻地接过去，然后背上她的挎包，跟着羊群走向远方。离得很远了，我还能看见她在挥手说再见。

照相的地方在哪？在西藏尼木县的琼姆岗嘎雪山。那里和去拉萨的109国道中间还隔着一座高高的雪格拉山呢，雪格拉山口海拔5411米，是我在西藏自驾翻越的最高山口。

约稿

【休闲生活】

或是对一个城市的深入解读，或是对一条旅游路线的亲身体验，亦或是旅途中感受的风土人情、历史文化、吃喝玩乐……本栏目注重记录旅途中的美好过程，以玩家身份为读者旅途生活提供服务。字数在1000-1500字。要求有小贴士，有图片。

【驴友笔记】

这里不是泛泛的游记，而是旅途中的风光景致、人文历史、游历故事所引发的情思、带来的感悟。就像品一杯清茶，淡淡悠远。本栏目注重旅途故事和旅途感悟的分享，为您提供一个休憩的场所。字数在600-800字。

【美景分享】

无论是国外的还是国内的景点，无论是专业相机还是手机拍摄，只要图片精美，再精美，标明拍摄地，文字风格活泼生动，吸引人，都可以和大家共同分享。要求大图、100字以内的图说。

本版邮箱：
zhoumolvyou@126.com