



面对“饭圈化”，运动员需多一些“人间清醒”

17日，中国男子乒乓球队队员樊振东发文，呼吁公众只关注他在赛场上的表现，而不要去关注他的场外日常生活，以及窥探他的正常训练，并表示球迷会并非明星的粉丝后援团，“饭圈化”的表达不适用于运动员。此事经媒体报道后，网友称赞樊振东“人间清醒”。

近年来，体育“饭圈化”现象曾多次引发舆论热议。9月30日，中国奥委会发布声明，号召社会各界尊重运动员个人权益，理性追星，避免不当言行，坚决杜绝“饭圈”乱象向体育领域蔓延。

在“饭圈”文化中，粉丝可以“无条件支持”偶像，包容他们的所有不足，容不得质疑与批评，甚至强调非黑即白。这种话语体系并不适用于运动员，对他们而言，学会接受公众批评，并在在这个过程中获得成长，是必修课。

从这个维度来说，公众不应把“饭圈”文化的话语模式生搬硬套到体育圈，更应该学会做一个纯粹的体育迷，欣赏喜爱的运动员在赛场上的表现，容许他人对其提出质疑和批评，同时也切勿裹挟运动员。正如樊振东所言，关注比赛，就是对运动员最大的支持。

但需要注意的是，随着社会经济和社交媒体的发展，知名运动员的商业价值也成了资本眼中的“香饽饽”，他们不可避免地获得了更多曝光。对于体育事业而言，这有助于体育项目的推广和发展，并非全是弊端。

在这种情况下，运动员已不再可能回到曾经纯粹封闭的环境中，在训练、比赛和娱乐活动中找到平衡点，也是其综合能力的体现。这就要求运动员在面对纷繁复杂的网络世界时，认清利与弊，坚守初心，保持“人间清醒”。

据新华社

胡同里的校园“变身”美术馆

小学生执画笔绘楷模

本报讯(记者任洁)近日，灯市口小学第六届书画作品展暨炫彩美术馆开馆。这座位于胡同里的校园“变身”美术馆，学生们用绘画弘扬楷模精神，展现自己对生活的观察和热爱。

灯市口小学一直重视美育，在广泛的美育实践中，引领学生发现美、欣赏美、创造美，做“生活的艺术家”。本次炫彩美术馆首展的主题是“炫彩童年，绽放无限”，四个展区的主题包括“点亮——冬奥之光”“点亮——爱党之心”“点亮——爱

国之情”和“点亮——传承之美”，展出名家作品、学生作品、新时代人物塑像等。其中屠呦呦、钟南山、李兰娟、邹碧华等数十位新时代楷模的肖像人物画，均由学校金帆书画社的学生们在老师的指导下完成，孩子们在绘画的同时了解这些楷模的生平事迹，对他们是一次非常好的劳模精神、工匠精神的教育。

在开幕式上，灯市口小学优质教育资源带滕亚杰校长提出“学校是座美术馆”的理念，

“这个概念是构建大美育场域，使学生时时处处受到美育的熏陶。我们将炫彩美术馆建在楼道，建在离学生们最近的地方，学生进出教室，时时处处会看到自己或同伴们的美术作品，这是一种‘真实的教育’”。

未来，除了定期进行师生书画展外，灯市口小学将依托灯市口小学炫彩美术馆进行名家作品展示，开展文创课程、名作赏析课、小小讲解员课程等，也可以向周边单位、学区提供展馆资源，为区域美育教育发展贡献力量。



300余首都职工决战工间操

昨天下午，由北京市总工会联合北京市体育局主办的“不忘初心跟党走 同心共筑中国梦”庆祝中国共产党成立100周年——2021年首都职工健身操舞(自创编工间操)系列活动在燕山石化体育中心落幕。经过层层筛选的12支优秀代表队、300余选手参加了决赛。

本报记者 于佳 摄影报道



京藏“心连心”艺术周专场演出举行

10月17日晚，2021拉萨北京“心连心”艺术周专场演出在民族剧院举行，来自拉萨市歌舞团、堆龙德庆区艺术团、当雄县艺术团的演员们倾情表演。《中华一家亲》《请接受我们的情谊》《藏戏》《天路》《故乡恋歌》《圣洁的西藏》……独具魅力的节目深深感染了在场的观众，为现场观众们献上了一场艺术盛宴。

本报记者 马超 摄影报道

“给教练交学费”，滑天下之大稽！

□本报记者 段西元

世预赛中国队输给沙特队已经过去了一周的时间，但足球就是足球，这场比赛后续的一些话题依然是“热门”。我们看到了各路评论家“粉墨登场”，中国足球别看踢得不行，但是动嘴皮子的时候总会有一些“辩论大师”出现，矫情起来无人能敌。

中国足球的这个水平其实没有人配得上“专家”二字，所谓“专家”，至少得代表国际先进水平。如果真有“大明白”，国家队早就八抬大轿请他执教了，还用像现在这样挣扎痛苦？很多自封为“中国足球专家”的人，其实对现代足球认知存在着极大的障碍。

比如这一周最流行的“战术分析”——中国队没有把前场的几张牌打出来，是为了中后场的平衡。其实，我们看欧洲杯、欧冠，很多强队在中场并没有设置什么“兽腰”，防守和平衡永远是集体的事情。上届世预赛中国队在长沙击败韩国队，当时里皮的中场阵容也并没有一位专职防守的球员。如果说世界足球是

“三维”的，那么在一些“中国足球专家”眼里，足球就是“二维”的——只要后场堆人、中场有全职防守人、长传冲吊就可以“放之四海而皆准”。足球哪儿有他们想的那么容易？你当这是说评书呢？上嘴唇一碰下嘴唇就“兵发云南”了？

一些“中国足球专家”的认知障碍，最多也就是骗骗球迷，但如果球队的教练和决策者也有这样的障碍，就滑天下之大稽了。我们看到李铁这几场球的战术，基本上都是在“拆东墙补西墙”。赛事开局因为四十强赛踢得尚可，认为球队还行，对澳大利亚采取了进攻的战术。碰了一鼻子灰之后，就开始在后场“堆人”，试图摆大巴消耗对手。可以美其名曰——战术灵活，其实说白了就是“犹豫不定”。面对不同的对手，战术上有一些变化是正常，但是如此“大起大落”，这位教练的足球理念究竟是什么？护李铁的那些“专家”抛出的观点令人费解，甚至抛出他怎么怎么不容易、怎么怎么有奉献精神。李铁肯定是个敬业精

神很强的教练员，他为球队的付出，所有人都看得见。但是，执教国家队对一名职业教练来说是个荣誉，并不是一个负担。在这个忙碌的社会上，每个人都不容易，每个人也都有自己的压力。业务上不行就是不行，李铁如此，之前的女足主帅贾秀全也是如此。

中国队正在给“弱帅”继续交学费，从现实情况看，不会有其他教练愿意接这个摊子。可与之矛盾的是，中国队几乎是亚洲强队里年龄结构最老的。有些专家说目标应该是“避免垫底”，如果是这个目标，又为什么不索性派一支相对年轻的队伍去呢？直接像中国女足那样，彻底拿世界大赛练兵得了。很显然起初李铁团队是被抱以巨大希望的，但现实的结果却是巨大反差。我们还搭上了已经“垂死挣扎”的职业联赛，如果国家队继续输下去，中国足球这笔“买卖”很可能在这个冬天“血本无归”了。以前国家队失利，还有联赛的市场托着，现在真的啥也不是了。