

# 重阳忆外公

□刘丹

“人生易老天难老，岁岁重阳。今又重阳，战地黄花分外香。”风起寒露，茱萸又红；叶落重阳，外公何来？九九重阳外公生辰这一天，我再次梦见他轻唤我的乳名，一把将我夹上自行车大梁，“带我家小肉客去吃肉夹馍咯！”……不知为什么，外公辞世之后，我与他的梦就永远停留在了小时候。

上世纪80年代，在父母忙碌工作的年月里，幼小的我就跟着外公外婆生活。在那片广袤质朴的黄土地上，村舍院落、牛羊庄稼、田野果园，勤劳的村民淳朴热情，慢腾腾的生活烟火悠然。

在我印象里，身材高大的外公总戴一顶蓝灰色的帽子，白背心套中山装，一天到晚满脸堆着笑意。早晨我会随外公去田间地头看麦苗苞米，夜晚倚在他怀里欣赏秦腔大戏。家里小院被外公收拾得干净利落、井井有条。让人记忆深刻的，每年重阳前后院子枣儿成熟时，外公便拿长杆打落，树下拎着箩筐的我常被“枣雨”砸得吱哇乱跑。而后院的柿子更是绵软香甜，外婆和母亲常拉起被单接熟果，偶尔失误柿子落地摔得一片橙黄，外公总是心疼地嗔怪，念叨起他小时候艰苦的日子。

最让我感动的是，有一年重阳节，外公去镇上准备割点肉过节，可他转悠了几圈，最后没舍得给自己买肉，却花钱给我买了一双运动鞋和两个肉夹馍，这让我幼小的心灵充满了温暖。

外公出生于上世纪30年代，1952年参军入伍，在部队的培养下，20岁出头的他加入了中国共产党，一腔热血地奔赴朝鲜抗美援朝，荣获三等功及中国人民志愿军胸章一枚。外公一辈子没向组

织提过任何个人要求，也很少提起自己曾经的戎马岁月，但会给我讲战火硝烟中的英雄故事。在红色家庭长大的我常在外公的戎装照前驻足良久，心怀崇敬，更为大门上悬挂的“革命军属”牌匾而感到自豪。

新中国成立初期，一首《勘探队员之歌》呼唤着无数青年走进了地质队的行列，把火焰般的热情投身到崇山峻岭、戈壁荒滩、江河大地，义无反顾地为新中国建设探矿寻宝，甘洒热血、贡献智慧。1956年，外公将“为祖国寻找富饶的宝藏”作为人生最大的理想，脱下军装转业到地质局。从那时起，他的足迹先后遍布在酒泉、玉门、甘南等地，峡谷是他艰难跋涉的履痕，旷野是他报效祖国的战场，山川是他砥砺意志的课堂。

记得外公那本泛黄的笔记本里有他写的这样几句话：“我爱山野，我爱地质，只要心中有梦，大漠的朔风吹动衣衫只会更洒脱，戈壁的风雨洗涤脸庞只会更勇敢，高原的阳光映照身影只会更坚强。相信在一代代地质人的奋斗里，山川不再孤独、原野不再空旷、戈壁不再荒芜、无人区不再神秘。”外公在地质单位工作了二十多年，先后担任分队指导员、党支部书记、汽车队队长、保卫科科长等，期间多次被评为先进工作者和优秀共产党员。在外公的影响下，我的舅舅、母亲、表弟都投身于地矿事业。

当青丝变白发，外公带着陪伴他多年栉风沐雨、野餐露宿的地质包，满怀对地质事业的热爱和眷恋退休返乡。在往后的日子里，地质包被挂在外公的二八自行车上，成了他带我进城赶集



## 登高赏菊 情暖重阳

□钟芳

金秋送爽，丹桂飘香，遍地黄花盛开，又是一年重阳时。重阳节，又称登高节、重九节、菊花节、老人节，它是一个美好而诗意的节日，也是一个充满温馨和爱意的节日。

明代文学家张岱著《夜航船》云：“九为阳数，其日与月并应，故曰重阳。”重阳节是在每年的农历九月初九，月日均是九数，双阳相重，“九九”谐音“久久”，九在数字中又是最大数，有生命长久、健康长寿的含义，况且秋季也是一年收获的黄金季节，古人认为这是个值得庆贺的吉利日子，这一天都喜欢结伴出游、登高远眺、佩戴茱萸、观赏菊花、饮酒赋诗等。历代许多文人雅士为此留下无数诗篇传唱至今，让重阳节充满浓厚的文化韵味。

“独在异乡为异客，每逢佳节倍思亲。遥知兄弟登高处，遍插茱萸少一人。”唐代大诗人王维的《九月九日忆山东兄弟》脍炙人口，不仅生动地描绘了重阳登高插茱萸避邪的习俗，也表达了游子怀乡思亲的情感。

茱萸是一种秋季成熟的木本植物，其味芳香浓郁，可食，亦可入药，有驱虫去湿、逐风邪、消积食、治寒热、利五脏等功效，对人们的身心健康大有益处。所以古人将茱萸作为驱邪的神物，每逢重阳节，往往采摘它的枝叶和果实插于发间，或佩戴于臂，或放随身香囊里，登高怀远，以辟邪治病、消灾去祸。

关于重阳登高习俗的起源，南朝梁人吴均《续齐谐记》记载：“汝南桓景，随费长房游学累年，长房谓曰，九月九日，汝家中有灾厄，宜急去，令家人各作绛囊，盛茱萸，以系臂，登高饮菊花酒，此祸可消。景如言，齐家登山。”这说的就是有名的“桓景避难”的故事。其实，重阳节的时候正值秋季，天高云淡、风清气爽，适宜出去走走，人们登高高处、极目远眺，将绮丽风光尽收眼底，不禁心旷神怡、豪情满怀。著名山水诗人谢灵运为了登高的方便，还专门制作了一种前后装有铁齿的木底鞋，上山时去掉前齿，下山时去掉后齿，十分方便，如履平地。当时的人们争相效仿，并名之曰“谢公屐”。李白有诗曰：“谢公宿处今尚在，渌水荡漾清猿啼，脚着谢公屐，身登青云梯。”

菊花是长寿名花，不仅婀娜多姿、千姿百态，而且以傲寒斗霜的品性，成为生命力顽强的象征。重阳一到，秋意渐浓、霜重露凝、万花纷谢，唯有菊花傲然而开、生机勃勃。因此，农历九月被称为菊月，重阳又被称为菊花节，赏菊、饮菊花酒自然也就成了一种习俗流传于古今民间。陶渊明是爱菊“代言人”，他在《九日闲居》诗序文中说：“余闲居，爱重九之名。秋菊盈园，而持醪靡由，空服九华，寄怀于言。”用菊花酿酒，雅意弥漫。汉代刘歆所著《西京杂记》里曾说：“菊花舒时，并采茎叶，杂黍为酿之，至来年九月九日始熟，就饮焉，故谓之菊花酒。”菊花酒，在古代被看作是重阳必饮、祛灾祈福的“吉祥酒”，可以使人延年益寿。宋代孟元老在《东京梦华录》则记载了重阳赏菊之盛况：“九月重阳，都下赏菊，有数种。其黄白色蕊若莲房曰万龄菊，粉红色曰桃花菊，白而檀心曰木香菊，黄色而圆者曰金铃菊，纯白而大者曰喜容菊。”秋高气爽，一朵朵绚烂绽放的各色菊花，形态娇媚，引得众人相约赏菊，更增添了节日的喜庆气氛。

时代发展到现在，传统重阳节被赋予了新的内涵。我国将每年的农历九月初九定为“老人节”，倡导全社会树立尊老、敬老、爱老、助老的风气，更增添了浓浓的人情味和深刻的文化底蕴。今又重阳，我们不妨抽点时间回到父母身边，陪他们一起漫步菊香丛中，观花赏景，或者围坐一桌吃碗长寿面、饮杯节日美酒、聊聊家常，尽情享受天伦之乐。这样的传统佳节会过得更有情趣。

## 重阳糕·菊花酒

□钟芳



金秋送爽，红叶漫山，又到了九月初九重阳节。每年的这一天，我都会放下手中的事情回家探望老人。除了陪伴父母登山赏菊外，让我最难以忘怀的莫过于母亲蒸的重阳糕、酿的菊花酒了。

“九月九日，佩茱萸，食蓬饵，饮菊花酒，云令人长寿。”这是汉代《西京杂记》对重阳节风俗习惯的描述。其中“蓬饵”便是重阳糕，它是以芳香植物蓬草和米面合制成的蒸糕。小时候，我最爱吃母亲做的重阳糕了。这种专属于重阳节的食品既好看、又好吃。家乡人又称之为花糕、发糕、菊糕。糕与高同音，吃糕是取其“人往高处走”“步步高升”“百事俱高”的吉祥之意。

重阳节之际，母亲提前准备好各种食材，多做些花糕以孝敬长辈、馈送亲友。花糕以米粉蒸做，双层中夹以板栗、大枣、桃仁、瓜仁、莲蓉、花生仁等为馅儿，每铺一层米糕夹层馅儿，共九层，象征“九重天”。母亲不但手艺好，还会变着法儿做出一些花样儿来：有白面发酵后层层加果脯、豆沙的千层糕，呈圆锥形，顶上插彩旗，隐喻为茱萸；还有用江米面、玉米面加山楂、陈皮、蜜饯、花瓣烤制的多色花糕，印上“福”和“寿”字，上面再做两只小羊，以合“重九”“重阳”之意。

蒸好后的花糕，圆圆的形似一座五

光十色的宝塔，热气腾腾地散发浓郁香气，让人看着就食欲大增。馋得我顾不上烫就想伸手去抓。母亲在旁边看了，眉开眼笑地说：“别急啊，小馋猫，要先给爷爷奶奶献上一盘重阳糕，祝老人健康长寿。”我便乖乖地取上一盘送到爷爷奶奶身边，老人们接过花糕，乐呵呵地一边品尝，一边用一块糕搭在我的额头，口中还祝福道：“愿我的小孙孙事事皆高。”

全家人津津有味地吃着花糕时，母亲给我们讲述重阳风俗的来历，教导我们从小要尊敬长辈。母亲还常常让我们给街坊邻居们也送上几块，嘱咐我们好的东西要学会与大家分享。我从母亲的身上，看到了她敬老爱老的品行。吃着母亲做的重阳糕，一份浓浓的爱与温暖在心底荡漾，有着说不出的幸福与甜蜜。

“何当载酒来，共醉重阳节。”除了重阳糕，饮菊花酒也是重阳佳节的传统习俗之一。我国酿制菊花酒早在汉魏时期就已盛行，在古代，菊花被认为是“延寿客”“不老草”，是生命力顽强的象征。而“九”与“酒”谐音，因此派

生出“九九”要饮菊花酒的说法。传说喝了这种酒，可以延年益寿。从医学角度看，菊花有明目、治头昏、降血压、减肥、轻身、补肝气、安肠胃之妙。

酿菊酒并不复杂，九月初九这天，母亲一大早就采了含苞待放的菊花和青翠的枝叶，洗净加水煎汁备用。然后将浸泡好的糯米和菊花汁混匀煮熟，冷却后撒上酒曲拌匀，装入瓷缸中封口，四周用棉被或稻草围严保温发酵。等菊花酒醇好了，揭开坛子，一股甜甜的酒香气就弥漫开来。

母亲酿的菊花酒，色泽澄黄晶莹、清澈透明，香气幽雅悦人。她说，重阳节酿的菊花酒有多种养生功效，小孩子也可以喝一点。当一口菊花酒入口，再佐以一道用自家饲养的土鸡炒的菊花辣子鸡，那酒的醇香、菜的辣香，和着满院菊花的幽香，让人大快朵颐，不忍停箸，唇齿间满是芬芳宜人的味道。

一年一度秋风劲，不似春光，胜似春光。儿时重阳，今又重阳。这个重阳节，我也想让父母尝尝我亲手做的重阳糕、菊花酒，让敬老孝亲的爱永远延续下去。