

多纳鲁马:强者恒强

□本报记者 段西元

本轮欧冠最引人注目的场比赛无疑是巴黎圣日耳曼主场对阵曼城,最终大巴黎以2:0胜出。梅西攻入了他来到大巴黎后的首粒入球,全世界都在歌颂梅西,但其实这是一场集体主义足球的胜利。

2:0的比分看上去是一场完胜,但就场面而言并不轻松。跟瓜迪奥拉的球队比赛,你很难彻底掌控主导权。不过,必须要说波切蒂诺的球队踢得很聪明,很多时候都是在借力使力。赛后,瓜迪奥拉对比赛的失利也是心服口服,他称赞了大巴黎阵中三名球员——进球功臣梅西以及两位意大利国脚维拉蒂和多纳鲁马。梅西自不必说,这也是当年瓜迪奥拉的头号爱将。瓜迪奥拉对维拉蒂心仪已久,但总是不能得到

他。维拉蒂是巴黎圣日耳曼中场技术的保证,这其实在下风球的比赛中非常重要,因为当梅西回撤的时候,维拉蒂和梅西能够互动,形成双核之势。

而多纳鲁马则是巴黎圣日耳曼拿下比赛的最大保障,他奉献了多次精彩扑救。而且,多纳鲁马还有数次将曼城有威胁的进攻在不经意间化为无形。他的身高及超强的判断能力,使得曼城几次极有威胁的斜传球未能形成射门。当曼城球员兵临城下时,却发现一个“山”一样的“大黄人”(多纳鲁马本场穿黄色球衣)堵在门口。曼城队多位球员在欧洲杯已经领教过多纳鲁马的厉害,面对欧洲杯最佳球员,他们显得很没信心。

实际上,多纳鲁马在本场比赛

赛之前还是个“争议”。来到巴黎圣日耳曼之后,多纳鲁马惊讶地发现,主力门将还是被35岁的老将纳瓦斯占据。门将不同于其他位置,不可能一场比赛同时上俩门将,当主教练信任一个门将的时候,替补门将的日子是非常难过的。从出道开始,多纳鲁马没有尝过这样的滋味,这是他职业生涯第一回在场下的板凳上看这么多比赛。传闻或者说是谣言在这个时候满天飞了起来,多纳鲁马的名字再度与尤文图斯联系到一起,消息有鼻子有眼——多纳鲁马明年一月就走。也许是看到这种传言干扰了军心,也许是俱乐部高层对此的不满,波切蒂诺终于在这场巴黎圣日耳曼9月份最重要的比赛中启用了多纳鲁马。很多人赛前担心多纳鲁马会不会



紧张?因为这是多纳鲁马的首场欧冠,前面没有打比赛对心理上也是干扰。事实证明这种担心太多余了。一位在欧洲杯决赛点球大战赢了以后还在沉思的“淡定哥”,哪里会知道什么是紧张。

赛后,有媒体问起社交媒体

那些诋毁的言论,多纳鲁马回复,“每当我看到这些愚蠢的言论,我总是乐不可支,他们给我添了不少乐趣。”这就是恒强的强者,当他的能力已经抵达了“珠穆朗玛峰”的时候,他能做的就是一览众山小!



大型史诗话剧《京张魂》首演

本报讯 (记者 周美玉) 由中共北京市昌平区委宣传部、北京市昌平区文化和旅游局、北京一九九八国际青年艺术剧团联合打造的大型史诗话剧《京张魂》,近日在昌平区天通苑文化艺术中心拉开首演帷幕。

《京张魂》通过讲述张家五代人与京张铁路不解之缘的故事,引申出昌平百年历史中,与中华民族命运息息相关的京张铁路通车大典、南口铁路工人运动、抗

日保家卫国、十三陵水库建设、庆祝“两个”申奥成功、开往春天的列车等一系列重大历史事件,歌颂了昌平人民不屈不挠、自强不息的“京张魂”。

全剧跌宕起伏的历史故事、恢弘大气的舞台呈现、优美动听的音乐旋律,赢得观众阵阵掌声,现场许多观众湿润了眼眸。通过此次首演,让观众们感受到话剧独特艺术魅力的同时,更加深入广泛地了解昌平红色历史。周美玉 摄

北京中轴线文化遗产传承与创新大赛启动

本报讯 (记者 盛丽) 近日,北京中轴线文化遗产传承与创新大赛启动征集。大赛以“传承中轴文脉 传播古都文化”为主题,下设评选类和征集类两大类别、共六条赛道,借助比赛推动中轴线文化解读。

大赛由北京市文物局、北京中轴线申遗保护办公室主办。据了解,大赛下设评选类和征集类两大类别、共六条

赛道,需要参赛者通过设计语言、方案内容、影像作品等方式充分挖掘北京中轴线文化遗产价值,展现北京中轴线的风采魅力。即日起至12月,大赛将按照报名、审核、初赛、复赛、决赛五个阶段陆续开展。10月初将陆续在市文物局官网开通专题页面,并开通微信、微博等平台宣传渠道。

于大宝:这是我冲击世界杯的最后机会

新华社电 28日,中国男足继续在阿联酋沙迦备战卡塔尔世界杯预选赛12强赛。中国队球员于大宝表示,这是自己冲击世界杯的最后机会,球队会在接下来的比赛中全力以赴。

“前两场比赛我们打得不好,确实也看到了我们与前两个对手之间的差距。”于大宝说,“当然我们不能放弃,要相信自己的实力,接下来对阵越南和沙特的比赛都是有机会的。所以我们会全力以赴去准备每次训练,在比赛中真正展现出自身的能力。”

从2011年首次入选国家队以来,于大宝从前锋踢到后卫,也成长为球队的三名队长之一。“来到国家队这么多年,经历了很多期国家队和很多场比赛,非常珍惜在国家队的每一天。4年前比较遗憾,距离世界杯差了一点。从李铁指导执教以来,我们付出了很多,也想在这次12强赛有一个好的结果。对于我和其他一些老队员来说,这可能是最后一次机会,我们也想通过自身的努力去抓住这次机会。现在队内氛围也比较好,大家都很团结。”于大宝表示。

对于下一个对手越南队,于大宝表示自己从未跟越南的球队有过交手。“这两年很多亚洲球队包括越南确实发展得特别快,但我们还是要自信,要相信自己的实力。我们在面对这种球队时是有优势的,我们要把训练成果在比赛中展现出来,这是最主要的。我们要把心态调整好,把比赛准备好。”于大宝说。

中国队将于10月7日在沙迦对阵越南队。对于已经遭遇两连败的中国队来说,这是一场必须取胜的比赛。

2021金秋文物艺术品拍卖月启动

本报讯 (记者 盛丽) 近日,由北京市国有文化资产管理中心、北京市文物局主办,北京拍卖行业协会承办的第九届北京惠民文化消费季“2021金秋文物艺术品拍卖月”(以下简称拍卖月)启动。作为第九届北京惠民文化消费季的重要活动之一,本次拍卖月将持续到

10月中旬。据了解,拍卖月内容以宣传北京拍卖、普及艺术品及拍卖知识、举办惠民文物艺术品拍卖为主,目前已已有21家拍卖企业参与,拍卖场次55场、总标的18915件。北京拍卖行业协会已开设惠民文化消费拍卖活动官网,将及时更新惠民文化消费季

活动相关信息,建成常态化文物惠民信息发布平台。活动期间,还将邀请文物艺术品收藏专家、拍卖行业资深从业者以“文物收藏知识”“拍卖常识”等为主题举办系列讲座,并组织具有丰富鉴定经验的文物专家,面向收藏爱好者开展免费文物鉴定活动。

延庆大庄科乡举办邻里丰收文化节

本报讯 (记者 周美玉) 迎国庆,庆丰收。昨天,“红色山乡感恩邻里丰收迎国庆”延庆大庄科乡2021邻里丰收文化节活动举办。

在活动现场,村民们以“打擂台”的方式,展示自家的核桃、栗子、山楂等农产品,比一比谁家的农产品好。还有农事拓展“擂台赛”,满载核桃、山楂等农产品的小推车,在村民的欢呼和加油声中冲向了终点,队员们个个精神抖擞、努力拼搏,享受拓展活动带来的快乐。

“邻里文化节是我们乡的品牌活动,通过活动促进邻里和谐、乡风文明,推动旅游产业发展。同时大力推广农副产品,带动农民增收致富。”大庄科乡副乡长李景军说。

本报记者 陈艺 摄

