

# 水庆霞“水到渠成”了?

□本报记者 段西元



全运会女足决赛联合队1:0有惊无险地战胜了上海队，赛后有个镜头令人印象深刻——联合队主教练水庆霞重重地把一块毛巾摔在座席上，这个动作足以看出水指导压力有多大，全运会夺冠至少完成了这支国家队最起码的要求。

这届全运会一个很特殊的地方，就是有不少参加了奥运会的国家队以联合队的名义参赛。大部分国家队在全运会的比赛中都是非常轻松，最典型的例子就是国家女篮，每场比赛都是几十分优势取胜。相对而言，国家女足的优势就没那么大了。综观国家女足全运会这4场比赛，只有半决赛大胜北京队是比较轻松的，要知道那场比赛北京队有多名主力被雪藏。小组赛对陕西队和江苏队，国家队都是一球小胜，特别是对江苏队还经历了长时间的落

后。决赛对上海队自不必说，上海队作为卫冕冠军，还是给国家队造成了很大的威胁。国家队对地方队优势不大，这是本届全运会女足给人最深的印象。这不见得说明地方队水平高，反倒更映

衬出国家队在奥运会选人上的一些错误。我们看到地方队一些核心球员，水平并不比国家队同位置球员差，但是她们没有得到征召去参加奥运会。再加上一些没有参加奥运会的海外国脚，中国

女足今年在东京似乎并没有派出最强阵容。

如果给本届全运会国家女足打一个分，百分制最多给75分，不能再高了。国家队战胜地方队夺冠，那是天经地义的事情，如果国家队不能代表最高水平，那不要叫国家队好了。水庆霞在比赛中做出了一些探索性的“试验”，在几个位置上尝试了新人，包括把队长王珊珊拉回到防线，这都是与前任不同的地方。但是新人很难说特别亮眼，只能算是偶露灵光。国家女足最好的球员，还是王霜这样我们以前就很熟知的明星。这次参加全运会的队伍，教练组在选人上没有什么自主权，所以也很难看出水庆霞真正的思路来，这确实也难为她了。

水庆霞在赛后接受媒体采访时表示，她非常希望做中国国家

队的主教练。水庆霞有她的优势，其中最大的优势就是长期在女超联赛摸爬滚打。与贾秀全这个“旁观者”和“外来户”相比，水庆霞是女足运动真正的“亲历者”，她非常了解谁行谁不行。就像前面提到的，水庆霞把王珊珊调回防线，其实在联赛里王珊珊经常这么打，特别当对手有强力外援的时候。从这个战术细节就可以看到，水庆霞对当今这些中国女足球员的特点是多么了解。但水庆霞的战术组织能力和对球队掌控力如何，我们还很难给下个准确定义，毕竟带国家队的比赛难度，远比带女超和全运会大。水庆霞肯定是未来中国女足主帅的重要候选人，不知道还有没有其他候选人，不管未来谁接手，都希望中国足协能够谨慎从事，在考察论证充分的前提下做出决定。

## 首届北京公众考古季发布6项重要考古成果

本报讯(记者 盛丽)近日,2021首届北京公众考古季开幕,市文物局发布正阳桥遗址、路县故城遗址、白各庄墓葬群、金中都遗址、万寿寺东路遗址及清固伦和敬公主及其后裔园寝6项年度重要考古成果。

作为北京中轴线上的重要节点,正阳桥遗址考古发掘取得重要成果。8月27日至9月17日,市文物局对正阳桥遗址开展了考古发掘工作,发掘地点涵盖东城区正阳门箭楼东南、前门步行街北端东侧、大北照相馆北侧。其中,在正阳桥东南侧出土一具镇水兽,为泥岩雕刻而成,俯卧在雁翅石条上,头朝东南,俯向水面一侧;尾向西北,略弯曲,身

披鳞甲,局部饰祥云纹。据介绍,此镇水兽应为明代遗存,对研究北京城护城河及防御、水利、交通体系具有重要作用,有助于了解正阳桥的地理位置,是中轴线上重要的物质实证。

路县故城遗址是通州区目前所知时代最早的古城,也是2016年全国十大考古发现之一。本年度完成了城址内的勘探、开展了南城门外城外遗址、墓葬群的发掘工作。平谷白各庄汉代墓葬群共发掘墓葬130座,分为土坑墓和砖室墓两大类,出土陶器、铜器、玉石器等文物600余件(套),是一处从西汉早中期一直延续到东汉晚期的墓葬群。

本年度在金中都外城的东

部、北部、西南部、东南部发掘了五处地点,发现了金代建筑遗址、灰坑、水井、河道、道路等重要遗迹,另外还有唐、辽、元、明清时期的遗存。万寿寺东路考古发掘出清代虚空同体殿、静思报恩殿、西静院正房、元光门、屏门及甬路、游廊、灶等附属设施,还清理了明代、民国时期建筑基址各1处。在东坝地区发现的3座清代中期的大、中型合葬墓,结合文献和考古成果,确定为固伦和敬公主及其后裔园寝。

据了解,2021首届北京公众考古季为期2个月,期间将举办公众参与、考古体验、专题展览、云端展示、学术讲座等5大类24项活动。

## “回天新愿”将打造6项特色志愿服务

本报讯(记者 周美玉)昌平区“回天新愿”新时代文明实践志愿服务活动近日启动,活动将打造6项特色志愿服务项目。

“百转千回,诉不尽回天的千般变化”“有了‘回天新愿’,我也要成为志愿者将幸福带到大家身旁”……活动启动当天,在天通苑文化艺术中心的舞台上,诗朗诵《文明有我 回天新愿》诉说着“回天”的变化和“回天”居民共同的心愿。据了解,“回天新愿”新时代文明实践志愿服务活动将依托天通苑文化艺术中心、昌平

区社会组织发展服务中心等新时代文明实践基地,打造主题宣讲、童书汇、健康课堂、普法课堂、文艺演出、读书分享会6项特色志愿服务项目,引领“回天”地区居民精神文明建设,满足居民精神文化需求。

同时,活动将依托回天地区实践所(站),以为民办实事实为目标,组建7支特色志愿服务队,打造为民惠民、引领文明生活新时尚的新时代文明实践实践活动,助力“回天”地区建设成为幸福之城。

## 密云鱼王文化节开幕

本报讯(记者 周美玉)正值密云水库一年一度的开河季,昨天上午,“2021北京·密云鱼王文化节(第十八届)”拉开帷幕。今年的“鱼王”是一条超40斤约1米长的鳊鱼,最后以竞拍价35万余元成交,拍卖所得善款将捐赠给密云水库保护基金会。

本届鱼王文化节由密云区人民政府主办,区委宣传部、区文旅局承办,以“水润京华 鱼悦密云”为主题,采取线上直播+

线下相结合的方式举办。活动现场发放了鱼王文化节文旅地图,地图标有密云区100余家文旅企业,凡持有地图并到标记景区、民宿、酒店及餐馆等消费的游客,即可享受相应的优惠政策。

活动中,密云区发布了惠民“红包”惊喜金秋旅游季活动,推出水库情怀·寻鱼味道之旅、果蔬飘香·丰收金秋之旅、红叶浓情·休闲赏景之旅3大主题8条旅游线路,邀请市民到密云充分体验文化旅游的魅力。



盲文阅览空间落户社区

西城区广内街道盲文阅览空间近日落成。该阅览空间共有145册盲文图书,还将定期开展电影聆听活动,为辖区内视力障碍人员提供更多的服务,丰富他们的生活。

本报记者 孙妍 摄影报道

## 2021北京西山永定河文化节开幕

京源学子画笔描绘“双奥之城”

本报讯(记者 盛丽 任洁)主题为“百年风华 山河永定”的2021北京西山永定河文化节目前正在石景山区首钢园举行。昨天,北京市京源学校学生“画冬奥 画首钢”的部分美术作品在北京西山永定河文化高峰论坛现场展出,为论坛增添了一道靓丽色彩。

这些美术作品是京源师生多次走进首钢、走近冬奥,历时三年多创作而成。同学们运用色彩、速写、素描、版画等丰富的表现手法,展现首钢新貌、奥运精神和冠军风采,将莘莘学子对家乡、对祖国的热爱融入其中,

彰显北京作为世界第一座“双奥之城”的魅力与风采。

据了解,除去高峰论坛,本届文化节期间将举办众多精彩活动,包括京西消费节、第五届延庆怀河谷葡萄文化节等文化消费主题活动,第十三届北京市体育大会定向运动比赛西山永定河文化带专场等文体融合主题活动,《北京考古百年》纪录片等考古主题活动,第七届“盛世云居”音乐会等文艺演出活动,首届金中都文化论坛等学术论坛。文化节期间还将推出长辛店文化旅游精品线路等文化探访和《模式口记忆》等西山永定河主题著作

等。

西山永定河文化带区域内有近70家博物馆,文化节期间,各博物馆将为公众奉上22项精彩展览,包括“红色电波中的领袖风范——毛泽东同志香山时期发电报手稿专题展览”等红色文化主题展览,“瓷上园林——从外销瓷看中国园林的欧洲影响展”等文物精品主题展览,以及“寻根问祖人之源·丹青亮彩绘华章——周口店遗址百名画家画百年主题展”等绘画艺术主题展览等。展览将为公众了解、感受和亲近西山永定河带多样态的文化提供直观、便捷的渠道。

## 北影节电影嘉年华首开夜场

本报讯(记者 崔欣 通讯员 张雅琪 刘泽雄)9月25日晚,北京国际电影节电影嘉年华在怀柔区杨宋花海举办了“潮聚东方·风尚大秀”模特秀。据了解,本届电影节嘉年华首次推出夜场活动,通过打造夜游、夜娱、夜购、夜宴“夜文化”四部曲,助推怀柔“夜经济”。

本次风尚大秀用色彩斑斓、

绚丽梦幻的科技光影对花海进行全新升级,千盏电影元素灯光秀点亮嘉年华炫彩星空,30位瑞利专属模特在T台上大放光彩,为游客呈现一场光与影、声与电、力与美的视觉盛宴。

据介绍,本届电影嘉年华活动除在中影基地外,新增了影都花海、鹿世界、杨宋镇综合文化中心等多个场地,整体推出了46

项科影融合体验活动,旨在增强夜游体验,带动综合消费提升。截至目前,累计接待游客3万余人次。接下来,电影嘉年华活动将围绕服务保障国庆节、全国文明城区创建等,继续推出昆仑决比赛、拉丁舞之夜等节目,不断深化粉屋、鸟巢露营、鹿世界等网红打卡地功能,做深“夜经济”新篇章。