



# 每一株花的背后， 都有他们辛勤的付出

独家探访天安门广场「大花匠」

北京城建园林花木公司总工程师、北京市劳动模范

## 创新技术塑造 生动逼真的立体花坛

□本报记者 马超

“我们花木公司在天安门广场摆花已经是第36个年头了，每一次重大活动在广场摆花，对我们来说都是一项特殊的政治任务。”北京城建园林花木公司总工程师张先哲说。

张先哲是北京市劳动模范，她在2008年北京奥运会、新中国成立60周年大庆、2014年APEC环境布置、国庆70周年等重大国事花卉环境布置工程中，参与负责工程方案深化、组织实施、效果把握等重要工作，积累了丰富的施工经验。

“高度的政治责任感，精益求精、万无一失的态度和首善标准是做好重大活动花卉环境布置保障的关键所在，是责任也是使命，已融入咱们花木人的精神血脉当中。”张先哲说。

张先哲介绍说，丰富的花卉植物材料是重大活动保障的关键之关键，依托多年的重大活动实施经验，公司逐步形成了集花卉研发、生产、设计、应用为一体的花卉全产业链体系，从而能更好的保障重大活动。从国外品种的引种、筛选、生产应用，到公司根据需要进行育种研发，目前已形成拥有自主知识产权的“花园小菊”20多个品种。这些菊花，以其更加简便易养、卓尔不凡的品质效果，经常在国庆的天安门广场大放异彩。

有了好的植物品种，生产保障是关键，首先落实适宜的生产场地、设施准备；花卉生长周期一般在120天左右，生产部门的同事们每一天都无微不至地进行呵护，确保生产出高品质花卉。

“在重大活动保障中，用老百姓喜闻乐见的立体花坛表达主题思想成为不可或缺的形式。花



坛是多学科专业知识和技艺的交叉融合，不断创新、不断突破自我，是花坛景观完美呈现的保障。”张先哲告诉记者。

立体花坛需要有专业的钢结构设计、安全计算、加工和安装；生动美丽的效果，需要花卉园艺师和工艺美术师共同来精心打磨；要实现白天看花，夜间看灯的目标，需要夜景灯光工程师的设计、编程和反复调试；要实现更长的花期，节约用水，既满足花卉生长所需，又不流出花坛，最大程度减少对游人的干扰，需要灌溉工程师来实现精准灌溉。各个专业的工程师为了呈现美丽的持续景观效果，高度协作，为了统一的目标，不断忙碌着……

张先哲介绍，花木公司是“重大国事活动花卉景观应用技术”创新团队的带头企业，为了营造美丽生动的立体景观，让广大老百姓“常见常新”，除了在丰富植物品种上下功夫，在工艺造型上，为了攻破立体花坛异型结构塑形复杂、加工制作困难等问题，多年来，在老一辈精益求精、万无一失的匠心传承下，经过多年持续攻关，先后开发、借鉴、雕塑景观、舞台布景、工业加工等各种塑形方式，利用3D逆向扫描、正向打印等多种技术，创新了结构加工塑形的工艺，塑造了众多生动逼真的立体花坛形象。

## 蓝海浪

天安门广场花坛总设计师  
北京城建园林集团设计院精品园艺工作室负责人

## 再一次设计“祝福祖国”花篮 为祖国献礼

□本报记者 余翠平

“我已经连续25年参与了国庆天安门广场的花坛设计，2021年国庆即将到来，我们将再一次圆满完成以‘祝福祖国’为中心的巨型花篮与一座座富有美好寓意的主题花坛，为祖国献礼！”天安门广场花坛总设计师蓝海浪说。蓝海浪现任北京城建园林集团设计院精品园艺工作室负责人，他介绍说：“建党100周年庆祝大会后，我们就开始筹备国庆天安门广场的花篮和花坛设计，时间很紧，任务很重。整个团队成员都付出了很多，我们的压力很大，连轴转是常态，但所有的努力，都为了国庆最美的呈现，再辛苦也是值得的。”

今年国庆天安门广场中心将继续布置“祝福祖国”主题花坛，花坛顶高18米，以喜庆的花篮为主景。篮体南侧书写“祝福祖国，1949—2021”字样。篮内采用了象征红心向党、奋勇拼搏的向日葵、山丹丹、映山红、红梅及祝福祖国繁荣昌盛的牡丹、康乃馨等花卉，表达了全国各族人民紧密团结在以习近平总书记为核心的党中央周围，意气风发、砥砺前行，为实现中华民族伟大复兴的中国梦而不懈努力。花坛底部直径45米，为向日葵图案，寓意朵朵葵花向太阳。

此外，长安街沿线从建国门到复兴门，也精心布置了10组立体花坛，体现“奋斗百年路、启航新征程”主题。东长安街5处花坛着力弘扬伟大建党精神，奋力开创新时代中国特色社会主义美好未来主题；西长安街的5处花坛则秉持“以人民为中心”的主题，展现了“江山就是人民、人民



就是江山”的四季画卷。花卉布置工作已于9月15日进场施工，预计9月25日左右完工亮相。

据蓝海浪介绍，今年国庆花坛整体应用200余个植物品种，自主培育品种、新引进品种和乡土植物将共同扮靓天安门广场和长安街。

“大花坛的很多施工都是在晚上进行，而我们经常凌晨还在盯现场，忙碌的时候就睡四五个小时，但是最后呈现出来的效果很好。今年的主题花坛也是亮点多多，这让我们很欣慰。”蓝海浪说，东单东北角花坛主题为“强国有我”，以朝气蓬勃的青少年为主景，配以火炬、向日葵、书本、智慧树等，体现“少年强、青年强则中国强”；西单西南角花坛以“喜迎冬奥”为主题，以喜迎冬奥的冰天雪地为主景，通过发展全民健身运动，努力建设健康中国，弘扬奥运精神，展示中国魅力；复兴门东北角布置“伟大征程”花坛，花坛顶高8米，以嵌有“弘扬伟大建党精神，奋力开创美好未来”文字的红旗为主景，寓意新时代领航者吹响继续前进的嘹亮号角，走好新的赶考之路，开创更加美好的未来……

“能够参与天安门广场巨型花篮和主题花坛的设计，为新中国成立72周年献礼，我们非常开心，也非常有成就感。”蓝海浪最后说。

“美轮美奂，精彩绝伦！”这是观众对他们作品的一致评价。

“精益求精，巧夺天工！”这是知情者对他们技艺的一致评价。

他们，是一群极为特殊的“大花匠”！

每年的国庆节，还有2021年庆祝中国共产党成立100周年盛典、2015年“9·3大阅兵”、2014年APEC峰会、2008年北京奥运会等重大国事活动，他们都负责在天安门广场和长安街沿线重要地段担负花坛花卉布置摆放任务。

从花卉的研发、生产，到设计、施工等诸多环节，他们都力求以最高的标准实现最佳的效果，为的就是把最美的中国形象呈现在全世界面前。

他们均来自北京城建园林花木公司和北京城建园林设计院，原隶属于北京市园林局，2004年8月划转到北京城建集团，几十年来，他们凭借着精湛的专业技术，为祖国赢得了广泛赞誉。

在2021年国庆节即将来临之际，本报记者走近这批“大花匠”，为读者带来他们独家的幕后故事——