

新疆足球——希望的沃土

□本报记者 段西元



全运会男足U20组结束，浙江队力克新疆队夺冠，浙江队本届比赛之前曾历经两次决赛失利的苦涩，这次终成正果。浙江队的夺冠，是浙江足球这几年重视青训的结果，他们的成功是水到渠成。与浙江队夺冠相比，新疆队的这枚亚军银牌同样沉甸甸，终于有了在顶级赛事出头的机会。

全运会上的这支新疆队，不但成绩非常好，踢法更是给人以耳目一新的感觉。如果看过中国U字头青年联赛的比赛，你会发现很多球队踢得非常保守，过于强调战术纪律，对年轻球员的天赋是一种束缚。甚至存在年龄很小的球队，教练为了出成绩，给队员灌输一些球场上的“阴招”现象。而这支新疆U20则踢得非常开放，球队每场比赛都是在打攻势足球。即便是输掉的这场决

赛，新疆U20也创造了很多机会，并且基本上控制住了比赛，如果不是浙江队门将超水平发挥，比赛的胜负真不好说。新疆队的进攻是反复冲击，与国内很

多球队“打一会儿、歇一会儿”的踢法不同。从新疆队的打法上可以看出两点——其一球员非常有天赋；其二球队的训练质量很好，体能能保证。新疆队主教练

帕尔哈提半决赛赛后在休息室里激情演讲，更是一度“点燃”了不少中国球迷的情绪。

事实上新疆足球这几年一直在进步当中，我们在国字号球队里已经看到过不少新疆球员，像买买提江这样的新疆球员已经是国家队的常客了。在中超、中甲赛场上活跃的新疆球员，也比比皆是。在青训层面，新疆更是成为了中国足球的主力军。新疆全运队的主教练帕尔哈提当年是甲A赛场上首位新疆籍球员，那个时候的新疆足球还几乎是一片空白。帕尔哈提执教新疆青年队20年，见证了新疆足球从无到有再到不断壮大的过程。

新疆足球的基础，还是这片土地对足球的热爱。新疆的足球基础是很厚实的，平常爱好踢球的青少年很多，在这些青少年里也有不少极具天赋的苗子。新疆

足球无疑是中国足球的一片沃土，现在的问题就是要让这片沃土结出更多的果实来。

虽然在中超、中甲已经有了不少新疆球员身影，但是总感觉新疆足球人才的利用率还没有做到最大化。新疆足球这几年已经初步形成了一套体系，其中包含类似于体校性质的足球培训机构，也有自己的职业足球俱乐部。未来要想更好发展，仍需要把青训体系更加壮大，仍需要让青训体系做得更规范。同时，如果新疆的职业球队更有实力，就能在本地“消化”更多的人才，不必让他们远走他乡。当然，这需要方方面面的帮助，比如师资力量和资金投入。等到新疆有了更多的职业教练员和职业运动员，那么新疆足球的水平会继续前进一大步，届时也会成为带动整个中国足球发展的“生力军”。

北京2022年冬奥会和冬残奥会主题口号发布

本报讯（记者 盛丽）近日，北京2022年冬奥会和冬残奥会主题口号“一起向未来”正式发布。

据了解，主题口号是历届奥运会的重要标志之一，是奥林匹克精神的高度概括，也是主办

国、主办城市的独特文化和精神风貌的生动体现。北京冬奥组委自2020年5月起启动了主题口号创作征集工作，通过定向委托创作的方式，面向清华大学、北京大学、中国人民大学、中国传媒大学和在中国社会科学院等单位征

集主题口号创意，后经过多轮评审，听取有关方面和专家意见，并和国际奥委会、国际残奥委会取得一致后，最终决定将“一起向未来”（英文为：“Together for a Shared Future”）作为北京冬奥会、冬残奥会主题口号。



“心有皓曜”新乐季开启

国家大剧院管弦乐团及合唱团近日正式公布了2021/2022乐季安排，自2021年9月至2022年8月，乐团将带来117场交响乐、室内乐及歌剧演出。合唱团在演出歌剧的同时，还将带来17场时代背景迥异、风格兼收并蓄的音乐会。

本报记者 陈艺 摄影报道

西城再推10个文物建筑活化利用计划

本报讯（记者 陈曦）“公车上书”发生地、《狂人日记》创作地、《京报》创办者故居……9月20日，西城区发布第二批文物建筑活化利用计划，面向社会公开推出活化利用文物建筑项目10个。

这10个文物建筑项目包括：杨椒山祠、绍兴会馆、宜兴会馆、护国观音寺（本体）、五道庙、钱业同业公会、梅兰芳祖居、云吉班旧址和朱家胡同45号茶室9处文物建筑和1个向社会公

开招募运营服务机构项目——京报馆。

据了解，西城区是北京的“文物大区”。此次西城区发布的第二批活化利用文物建筑，每个文物建筑都有自己特有的故事、传递着特有的信息。比如杨椒山祠是著名的“公车上书”发生地，其活化利用方向定位于以传承发展中华优秀传统文化为主题的复合型多功能公共空间；绍兴会馆是鲁迅1912年至1919年在京居所，在这里鲁迅创

作了大量的新文学作品，发表了我国第一篇白话文小说《狂人日记》；京报馆是民国时期著名报人、《京报》创办者邵飘萍的故居……

西城区相关负责人介绍，这些文物建筑分散于宣外、虎坊桥、菜市口、大栅栏等核心区历史文化保护街区内，交通便利通达，周边基础设施完备，区位优势优越，文化、旅游、商务资源丰富，市场接受度高，合理利用潜力大。



刚柔之美

9月19日，2021年北京健身瑜伽公开赛决赛在北京弘赫国际体育运动中心拉开序幕。决赛现场，不同年龄、不同性别、不同行业的选手们在舞台上舒展自如，展现了健身瑜伽的柔韧和力量。

本报记者 彭程 摄影报道

第十一届北京国际电影节 电影嘉年华启动

本报讯（记者 崔欣）第十一届北京国际电影节电影嘉年华近日在怀柔区杨宋镇启动，本届嘉年华紧扣今年电影节的“新机·新局”主题，把主题定为“科创怀柔·逐梦光影”。

据了解，今年的电影嘉年华活动截至10月6日，除中影基地外，增设影都花海、鹿世界等多个场地，整体推出46项科影融

合体验活动，打造沉浸式光影夜游新场景，全方位展示中国影都高质量发展的崭新面貌。

此外，由于本届电影嘉年华覆盖了中秋和国庆假期，电影文化展、电影主题相亲、科技互动体验、光影文艺盛宴……将接连在怀柔杨宋镇影都花海上演，为广大市民带来融合电影主题、传统文化和音乐魅力的艺术盛宴。



冬奥小镇庆丰收

第四届中国农民丰收节、第五届延庆河谷葡萄文化节、2021年京津冀协同发展优质晚熟葡萄擂台赛暨张山营镇金秋葡萄采摘节，近日在延庆区张山营镇世界葡萄博览园同步开幕。开幕式上，精彩节目接连呈现，将农民们辛勤劳作、欢庆丰收的场景演绎得淋漓尽致。据悉，世界葡萄博览园同步举办了张山营镇农民丰收大集活动，来自周边村庄的村民在此售卖自家种植的农产品。

本报记者 周美玉 陈艺 摄影报道

近300件书籍设计作品走进首都

本报讯（记者 盛丽）近日，由首都图书馆与北京燕山出版社联袂承办的第九届获奖作品巡回展北京站在首都图书馆春明楼阅读空间拉开帷幕。本次作品展展示了第九届全国书籍设计艺术展中的获奖及评委作品近300件。

据了解，作品以全开放形式与读者见面，所有作品展陈在纸质环保展柜上，可随手翻阅、触摸、感受。展览期间，“春明楼”发挥阅读空间的平台功能，将举办专业论坛、直播等分享活动，邀请资深书籍设计大咖分享获奖作品的灵感源泉和设计理念。