

带你
旅
游

石钟山位于江西省九江市湖口县，长江与鄱阳湖交汇处，素有“中国千古奇音第一山”之称。宋代文学家苏轼寻游至此，写下千古名篇《石钟山记》，由此使这座海拔仅60余米的山丘而闻名。登临山上，既可远眺万里长江，又可近睹鄱阳湖景色。

访古探幽石钟山

□户力平 文/图

在领略了鄱阳湖秀丽的湖光山色之后，我们慕名前往石钟山游览。驾车沿208省道而行，经杭瑞高速，至湖口收费站，再沿石钟山大道行驶十几分钟，便来到著名的石钟山脚下。

走近景区，远远望见一座高大的牌坊，上书“石钟山”三个大字。进得门来，路边竖立着一块《石钟山简介》。由此对石钟山的历史与文化有了初步的了解。

石钟山因山石多隙，水石相搏，击出如钟鸣之声而得名。实际上不是一座山，而是两座山，均由石灰岩构成，下部均有洞穴，形如覆钟，面临深潭，微风鼓浪，水石相击，响声如洪钟，南面一座濒临鄱阳湖，称“上钟山”；北面一座濒临长江，称“下钟山”，两山合称“双钟山”。其犹如一把铁锁挂在湖口县门前，故有“江湖锁钥”之称。

石钟山古建筑与碑、石刻相得益彰，互相辉映，集楼、台、亭、阁、塔等于一体，是一座典型的江南园林。现保留古建筑为明清时期所建，有怀苏亭、绀园、船厅、江天一览亭、钟石、极慈禅林、听涛眺雨轩、芸芍斋、石钟洞等30多处。

按照导游图所示，我们向右而行，首先映入眼帘的是一尊苏轼雕像，矗立于石台之上。宋元丰七年（1084年）苏轼游石钟山后，写下考察性游记《石钟山记》，由此使石钟山而闻名。

向北拾级而上，有一座四角单檐攒尖顶石亭，悬有“石钟亭”之额，



亭内立有“石钟”碑，这是为纪念大禹和唐人李渤所建。

由石钟亭再向上而行，是太平楼，建于清同治三年（1864年）。据传此楼竣工时，恰逢清军攻破太平天国都城天京（今江苏南京）的消息传来，时任水军提督、兵部左侍郎彭玉麟亲书“飞捷楼”为该楼命名。1978年重建后，为纪念太平军驻山抗清而改称“太平楼”。

再西行不远，有一座圆形攒尖顶小亭，名“钟亭”。亭内所悬的锡铜钟，取与石钟和鸣之意，名曰：“和鸣钟”。

过此亭继续向西，为一座六角单檐攒尖顶古亭，是为纪念苏轼而建的“怀苏亭”。亭中立石碑，正面镌有苏文忠公像及苏轼三来湖口说明，背面拓镌清代书法家翁方纲手书苏轼的名篇《石钟山记》。

从怀苏亭往东北处，有一座砖红色二层重檐建筑，门额为“绀园”二字。“绀园”是僧寺的别称。相传，佛国土地的颜色为绀青色，故以“绀园”借代僧寺。



由此稍北而行，为一座粉墙黛瓦的八字门坊，门楣上嵌“紫云廊”匾额，廊前两棵古樟枝繁叶茂。

从此廊北行，再折向西，在山巅的西南，有一座形状如船的四面厅，叫“船厅”。前有一座六角单檐攒尖顶亭，临湖而立。上悬“江天一览”之额。站在亭内俯瞰，可以清晰地看到鄱阳湖湖口北岸和江湖交汇处，古人将石钟山誉为“江湖锁钥”，其言不虚。

由此向西北眺望，可见一座七级八面砖塔，灰蓝相间，古色古香。因濒临湖口而立，故称“临湖塔”。

从此转向东南，有一段盘桓而下直达湖面的蹬道。蹬道临水处，筑有一石砌拱门，门额上书“泛舟岩”。相传，这就是苏东坡月夜泛舟下水的地方。由此东行，是清浊亭，亭联“江湖两色，石钟千年”。

由清浊亭朝东南而去，自西向东依次为“极慈禅林”“忠烈祠”和“浣香别墅”。

报慈禅林分上中下三幢，是彭玉麟在咸丰年间为超度慈母亡魂，请僧诵经敬佛而建。忠烈祠又名“昭忠祠”，原址曾为太平军的营垒。太平天国失败后，曾国藩、彭玉麟奏请朝廷批准，在此建立昭忠祠，奉祀在镇压太平天国战斗中阵亡的楚军水师将士，故门联曰：“祀重春秋，名垂竹帛；光昭日月，气壮山河”。浣香别墅始建

于清咸丰八年（1858年），是当年彭玉麟读书、休养、待客的地方。以回廊环绕，院内植有枇杷、桂花各一株，格外清雅。

由此向南，我先后参观了古戏台、观音殿，随后来到芸芍斋碑廊。其两廊墙壁镶嵌有魏征、苏轼、黄庭坚、郑板桥、彭玉麟等历代名人碑刻，洋洋大观，颇具观赏性，故在此停留多时。

由碑廊向南为一小亭，曰：“且闲亭”，上有一幅对联：“过客来游，到此何妨少坐；浮生若梦，劝君不必空忙。”仔细品味，颇有寓意。此亭附近的金鱼池石壁上有许多名人书法石刻，故也在此观赏多时。

向南过桃花洞不远，即达石钟山的最高处“梅花厅”。环绕梅花厅凿有一条小河，因小河流淌在石钟山之颠，美其名曰：“天河”。

寻游了一个多小时，几乎走遍了石钟山的每一个角落，既领略了这里的景致，也感悟了这里浓厚的文化氛围。石钟山有达官贵人的别墅，一汪湖水、嶙峋山石，数棵修竹，别有洞天。回廊、飞檐、黑瓦、白墙颇得苏州园林神韵。

石钟山之行，当是慕名而游。不仅因苏轼的《石钟山记》使我发出怀古之情，更感叹这里的景致别有风韵。寻游其间，数步换景，满目皆秀，真可谓“中国千古奇音第一山”也。

西藏最美的公路——

317国道自驾游

□陈大强 文/图



驴友
笔记

在以前的全国地图册上，317国道是分为两段的。前一段是四川成都到西藏那曲的317国道，大家习惯称它为“川藏北线”。后一段是西藏那曲到噶尔的301省道，这是西藏北部的公路干线，大家习惯称它为“大北线”。现在301省道铺了柏油路面，公路统一标为317国道，从四川成都到西藏噶尔，总里程3200公里。

317国道一路上要翻越多座海拔4000米以上的雪山，经过一望无际的藏北大草原，绕行西藏最大的湖泊，一路上美景不断。所以，现在317国道被称为“西藏最美的公路”。

317国道在四川有800多公里，出了成都就进入阿坝藏族羌族自治州和甘孜藏族自治州，这一路上可以看到具有嘉绒藏族风格的民居建筑和宗教寺庙。从岗托大桥过金沙江就进入了西藏，从这里到噶尔还有2400多公里路程。

进入西藏以后，首先要翻越4245

米的矮拉山，在海拔3970米处通过矮拉山隧道后不久，就可以看到317国道边上的瓦拉寺和瓦拉五明佛学院。瓦拉寺旁边还有一座陡峭的山峰，山上金碧辉煌的日追寺比瓦拉寺还要高出360多米。

藏东北地区多高山，除了矮拉山以外，以往从317国道进藏还要翻越海拔4688米的珠角拉山和海拔4899米的斜拉山。也就在两年以前的2019年，穿过这两座大山的隧道相继通车，至此，从317国道进藏再无需翻越险峰了。丁青的孜珠寺原是我国最难到达的古寺庙之一，它建在4800米的高山之上，是康区最古老的苯教寺院。随着317国道的便捷通达，现在去孜珠寺也相对容易了许多。

317国道从那曲向西进入了藏北大草原，这里有着一望无际的高原草场和众多的高原湖泊。著名的色林措就在317国道边上，从停车场顺着木栈道就可以到达观景台，一览这西藏最大



的高原湖泊。

在藏北大草原可以看到许多的野生动物，有藏野驴、藏原羚和藏羚羊，还有狼和藏狐。往往自驾车停下来，这些野生动物也不跑，只要保持一段距离，就可以随意拍照。

317国道经过西藏许多自然美景和人文景观，而且317国道路况良好，人少车少，非常适合自驾旅游。但是，这毕竟是在海拔4000米以上的公路，所以，驾驶员没有高原反应是一项重要的自驾条件。另外，高原天气多变也是需要注意的另一方面。今年6月5日我们到达改则时，烈日当头，若不

是怕太阳晒伤了皮肤，我们早就换短衣短裤了。可是不料第二天一早醒来，窗外竟然大雪纷飞。我们冒雪出发了，起初原野上一片白茫茫，公路上还没有积雪。可是到后来，公路上渐渐地也布满了积雪，天地间一片白茫茫，车辆都开得很慢，生怕车辆在雪地失控滑下公路。

临近革吉县时，雪终于停了，天也晴了，我们很庆幸从这场大雪中自驾出来。但是没想到出了革吉，在去噶尔的路上又遇到了当天的第二场大雪。然后，这场大雪一直伴随着我们，直到在噶尔又变成了大雨。

我们都没有在这种大雪中开车的经历，现在回想起来这种经历也是有惊无险的。在大雪中自驾，最有趣的是能看到好多野生动物，在一片白茫茫的原野中，它们无法躲藏。只要有那个黑点，那肯定就是只野生动物，离着大老远，一眼就能看见。

在四川阿坝藏族羌族自治州317国道的路面上，绘有彩色图案，车辆从上面开过，就会看见图案上面的字：“大美317，成都——西藏”。

确实，317国道是西藏最美的公路！