

将党史学习教育与职工阅读活动紧密结合

# “云诵读”活动共征集1187个职工音视频作品

本报讯 (记者 金海鸥) “‘把一切献给党 劳动创造幸福’，我是北京市园林绿化局职工李晓帆，我为大家朗读《中国共产党简史》片段……”视频里深情的诵读、精彩的历史画面、舒缓的背景音乐，把人的思绪拉回到那段光荣的岁月。近日，由北京市总工会主办的“把一切献给党 劳动创造幸福”职工“云诵读”活动圆满收官。活动共收到600余家工会组织及职工提交的1187个音视频作品，累计获得50多万次点赞。

为庆祝中国共产党成立100

周年，深入推进党史学习教育，落实全国总工会和北京市关于开展全民阅读的部署和要求，北京市总工会于4月23日启动“阅读经典好书 争当时代工匠”职工主题阅读活动。“把一切献给党 劳动创造幸福”职工“云诵读”活动是职工主题阅读活动的子项目之一。

职工“云诵读”活动共分为作品征集和展示点赞两个阶段。广大职工以个人、集体(部门、班组、车间)或职工家庭诵读的形式，诵读《中国共产党简史》《把一切献给党》等书籍、著作

片段和党史故事，录制成视频或音频，按照个人自荐和单位推荐两种渠道，传送至北京工人APP职工“云诵读”活动平台，进行作品展示和集中点赞，将党史学习教育有效融入到主题读书活动中。

活动开展以来，受到了首都各级工会和职工的广泛关注和踊跃参与。在作品征集阶段，共收到来自东城、海淀、丰台、顺义，以及北京邮政集团、首农集团、首发集团、建工集团、市园林绿化局等600余家区县、企业、高校工会组织的音视频诵读作品

1187个。在点赞阶段，仅两周时间共收获数十万次点赞。同时，市总工会发动近60万名职工参加全国职工党史知识竞赛在线答题，还与北京新闻广播合作，邀请20位全国劳模和北京市劳模、全国五一劳动奖章获得者、第二届“北京大工匠”诵读党史，制作“劳模工匠读党史”专题节目在北京新闻广播主播在线和学习强国平台播出，引导广大职工学习党史，激发广大职工的爱党爱国热情，团结带领职工坚定不移听党话、矢志不渝跟党走。在职工“云诵读”活动带动下，各级

工会职工书屋阵地和职工读书组织，结合实际举办了读书沙龙、经典诵读、阅读分享、专题讲座、好书推荐等形式多样的线上线下阅读活动，激发职工阅读热情，丰富职工文化生活，加强职工思想政治引领。

“阅读经典好书 争当时代工匠”职工主题阅读活动是工会品牌服务项目。该活动相关负责人表示，“通过此次活动，能够将党史学习教育与职工阅读活动紧密结合起来，团结动员广大职工听党话、跟党走，使党史学习教育真正走进职工心中。”

## 胡同摄影展讲述京味文化



本报讯 (记者 边磊) “东四之美，美中之美”国风静巷胡同摄影展，近日在东四胡同博物馆举办。在这里，拍摄者们与观众分享老照片里的城市故事。

门洞过道儿下棋的老大爷，光影交织下的鸟笼子，热心为冬奥加油的胡同大妈……在活动现场，不少东四街道的居民，甚至许多已经搬走的老街坊，在这里寻找到属于自己的记忆。此次展览作品的创作者，既有东四居民，也有探索胡同之美的游客、热爱胡同文化的摄影家。

据介绍，此次摄影展举办地东四胡同博物馆经过精心修缮改造后，不但保留了老北京胡同的原汁原味，还成为居民喜爱的文化活动空间。



## 法国影片《正发生》获威尼斯国际电影节金狮奖

新华社电 第78届威尼斯国际电影节11日晚在意大利水城威尼斯闭幕，法国影片《正发生》获最佳影片金狮奖。

《正发生》由法国导演奥德蕾·迪万执导，讲述20世纪60年代一名女学生因堕胎而引发生理和心理双重创伤的故事。意大利影片《上帝之手》获得评审团大奖银狮奖。

新西兰导演简·坎皮恩凭借影片《犬之力》获得最佳导演银狮奖。来自西班牙的佩内洛普·

克鲁兹和来自菲律宾的约翰·阿西利亚分获最佳女演员奖和最佳男演员奖。本届威尼斯国际电影节9月1日在威尼斯利多岛开幕，共有21部影片入围主竞赛单元，另有31部影片和短片参与地平线单元评选。

由于意大利疫情形势依然严峻，电影节主办方采取了严格的防疫措施，包括进入电影节各场所须戴口罩并出示新冠疫苗接种证明或核酸检测阴性证明、放映厅入座率不得超过50%。



## 李可染艺术精品展在京举行

近日，由中国美术馆和李可染画院共同主办的“中国美术馆学术邀请系列展：河山有君——李可染艺术精品展”在北京中国美术馆开幕，共展出李可染作品70余幅。

新华社发

## 国家话剧院将打造全国首个5G智慧剧场

本报讯 近日，中国国家话剧院、中国联合网络通信有限公司、华为技术有限公司战略合作签约暨5G智慧剧场联合实验室揭牌。三方将携手打造全国首个院场一体化5G智慧剧场，共同探索基于5G专网、MEC、切片技术、智慧专线、FTTR等技术在智慧剧场中的应用。

“以往只有买票进剧院的人才能看到我们的演出，未来人们将借助智慧剧场，看到这些作品更高质量的呈现。”中国国家话剧院院长田沁鑫说。

“我往常看剧场里的戏，总会有些遗憾，有些演员的呈现是有损失的。”田沁鑫认为，在剧

场里观众并不能全方位看到演员表演。装修后的国话剧场，将包含许多“黑科技”。“悬挂在舞台上的VR球形摄像机，一个球就包含30多个机位。”田沁鑫说。

实际上，这样高科技赋能的舞台艺术，在今年庆祝中国共产党成立一百周年文艺演出《伟大征程》中已有所呈现。在戏剧与舞蹈《破晓》、歌曲《遵义会议放光辉》等多个节目场景中，运用5G即时拍摄技术，通过即时摄影、瞬时导播、实时投屏，让观众在当下与历史中自由穿梭，沉浸体验百年之巨变，戏剧演员丝丝入扣的表演也会通过大屏幕全方位地呈现在观众眼前。

“艺术与科技结合的创新实践将有效提升线上演播的制播效率与观赏效果。”出席实验室揭牌仪式的文化和旅游部产业发展司司长高政指出。未来，国话、联通、华为三方将共同推进剧场通信基础设施建设与升级，提升剧场智慧化水平，逐步实现创新科技在剧场智慧管理、智慧运营、观众体验、线上演播、多剧场联动直播等场景的应用落地，打造行业领先的5G智慧剧场示范，并携手推动“5G+4K/8K超高清+云网一体”在演艺产业中的应用，促进线上演播与线下演出相结合，助力舞台艺术业态创新和剧场数字化升级。 (中新)

空间，深入刻画了三个大背景下一个个鲜活人物背后的初心和时代精神，突出了“红船精神”和“两弹一星”精神对新时代中学生精神世界的引领。

《前夜》的创作以校园生活和校友经历为素材，是八一学校继《我的西南联大》《E=mc2》后的第三部主题教育剧目，极大丰富了学校戏剧教育校本课程。剧目分为三个篇章——伟大的信仰、艰苦的奋斗、品质的八一，描写了三段时空交错的故事：1921年中国共产党的缔造者冲破国内外反动势力的重重阻挠从上海石库门到嘉兴南湖召开一大；1960年面对苏联撤走援助的巨大困难，科研人员不畏艰难、自力更生成功发射第一颗导弹；2016年，八一学校学生自主研制、发射中国第一颗中学生科普小卫星，学生们在制造卫星过程中克服种种困难，最终看着卫星成功发射升空。

三个时代、三组人物、三个

第一次站到舞台中央，第一次饰演全新的角色，第一次成为舞台监督和这么多伙伴合作……初二2班的郗子仁说，《前夜》带自己走进中国共产党的光辉故事，这一切都源于小小的梦想。“在演出中，我学到的不仅仅是演戏，更是‘长明灯’的精神。若干年后，我的梦里仍然会响起激昂的声音——‘前夜过后，必将迎来光明！’”

八一学校党委书记牛震云介绍，创作话剧《前夜》是在教育中落实“强国有我赓续红色传统，百年风华奋斗青春之路”主题教育的一次生动实践。“学生们的演技也许稚拙，但相信在场的观众可以触摸到他们滚烫的心，用热烈的掌声鼓励他们勇敢地逐梦而行。”牛震云说。