



2019年7月3日，我加入了中国共产党，入党是一份荣光，更是一份责任。我入党的初心，来自于身边长辈的启蒙。我的爸爸、大舅、幺舅都是共产党员，从小在他们的耳濡目染下，我对中国共产党充满了向往。

我出生在长江流域支流的一个小村庄，那里山清水秀、人杰地灵。童年时，我经常在稻田和小河里摸鱼捉虾，正因为长江的滋养，让我的家乡成为了鱼米之乡，然而也正是因为如此，也让我们村成了一下暴雨就容易被淹的村庄。

记得1998年特大洪灾，我的

■征稿启事

“我的入党故事”

2021年，中国共产党成立100周年，百年恰是风华正茂。无论你的党龄40年、30年、20年……不管时光怎么流逝，岁月如何变迁，当你想起入党宣誓的场景，是否依然热血沸腾、心潮澎湃。你还记得你入党时的难忘故事和感人情节吗？你成为一名共产党员的光荣经历是怎样的？你是怎样践行党的宗旨履行党员义务的呢？为展现首都职工在党的领导下守初心担使命的生动故事，本报面向全市职工开展“我的入党故事”征文征集。字数800字以内为宜。

您有铭记激情岁月的老照片吗？您身边发生过感人至深的工友故事吗？您和工会发生过哪些有趣的事情？如果有，那就用笔写下来，给我们投稿吧。

投稿要求如下：
图片故事——以有趣的照片为由头，讲述您与照片有关的故事。可以是今天的故事，也可以是昨天的故事（每篇1至4张照片均可，800字左右，请注明您的真实身份）。
工友情怀——以真实的工友间发生的事情，表达工人阶级的互助情感（每篇800字左右，要照片）。
工会岁月——以照片为开头，讲述自己的工会工作经历（以一个故事为主，800字左右，有1至3张相关图片）。
青春岁月——讲出您青年时的小故事并附相关图片。每篇500字左右，署名可尊重您的要求。
家庭相册——以家庭照片的形式讲述您和家人的小故事（每篇300字一张图）。

党员“新兵”

□陈睿勤

他在老山前线秘密潜入到敌人阵地前沿、侧翼以及敌后进行实地侦察。

老山战区地形非常复杂，那里崇山峻岭、灌木丛生、路窄坡陡、蚊虫肆虐。而侦察行动往往都是在敌人的眼皮底下，这意味着即便被蚊虫叮咬，也丝毫不能动。我问过大舅：“打仗的时候你害怕吗？”大舅斩钉截铁地回复我：“不害怕！保护祖国的领土完整是军人的责任和义务，我感觉浑身充满了干劲儿，热血沸腾。”

他一次一次与敌人斗智斗勇，多次荣立二等功。每每听到大

副刊【情怀】11

本版热线电话:63523314 63581010

古诗词里闻

稻香

□陈赫

“还记得你说家是唯一的城堡，随着稻香河流继续奔跑，微微笑，小时候的梦我知道。”耳侧响起这首熟悉的歌谣，脚步踏进秋天的大门，稻花的香味就开始扑鼻而来。一埂稻影，两陌清香，风帘月卷，秋水共长天。沉浸在这如画的美景中，若再能采撷一卷诗词的韵味，无疑是打开清秋的最佳方式。

“鹅湖山下稻梁肥，豚栅鸡栖半掩扉。桑柘影斜春社散，家家扶得醉人归。”鹅湖山下稻梁肥硕，丰收在望。牲畜圈里猪肥鸡壮，门扇半开半掩。西斜的太阳将桑柘树林拉出长长影子，春社结束，家家搀扶着醉倒之人归去。

《社日》一诗，是唐代诗人王驾在弃官归隐之后所写。全诗着眼于一个村庄的社日情景，描绘出一幅富庶、兴旺的江南农村风俗画卷。其中的鸡鸭肥硕，稻香四溢，是诗人的神往。那种在官场浮沉里难以体会到的秋收之喜，恐怕只有在稻香中，才能渐渐感受得到吧。

“明月别枝惊鹊，清风半夜鸣蝉。稻花香里说丰年，听取蛙声一片。”皎洁的月光从树枝间掠过，惊飞了枝头喜鹊，清凉的晚风吹来，仿佛听见了远处的蝉声。在稻花的香气里，耳边传来一阵阵青蛙的叫声，好像在讨论，今年又是一个丰收的好年景。

南宋著名词人辛弃疾的这首《西江月·夜行黄沙道中》，几乎可以算是人尽皆知的佳作。尤以其中的“稻花香里说丰年”一句，千古流传。该句表现了词人不仅为夜间黄沙道上的柔和情趣所浸润，更关心扑面而来的漫村遍野的稻花香，又由稻花香而联想到即将到来的丰年景象。读之仿佛一袭稻香入鼻，令人称绝。

“水满田畴稻叶齐，日光穿树晓烟低。黄莺也爱新凉好，飞过青山影里啼。”一望无际的稻田里，水波微漾，整齐的稻子如刀削一般。清晨的阳光穿过树叶，投影在地上，晨雾在树间缭绕。黄莺也喜欢早晨的清凉时光，在青山的影子里欢快的啼鸣。

南宋诗人徐玑，与赵师秀、翁卷、徐照并称“永嘉四灵”，其诗标榜野逸清瘦的诗风。这首《新凉》便是一首清新、明快的田园小诗，虽无深意，却具恬适、自然的情致。诗人心中的凉意，从稻田里的水开始就表露无疑。若是到了稻香时节，这份清凉可想而知，必然化作诗人独有的喜悦吧。

“漠漠水田飞白鹭，阴阴夏木啭黄鹂”。在广袤的水田上方，白鹭翩翩起飞；在蔚然深秀的密林中，黄鹂往来唱和。人间秋色千万种，有的明媚，有的淡然，有的挥洒不羁，有的安静祥和。但唯有稻香，孕育着秋的果实。

古人爱它，便把它写进了诗词里，我们爱它，就把它装进了心底里。一陌青禾，香韵在稻，当第一缕稻花香如酒绵醇时，让我们穿行在稻浪滚滚的田野中，起舞霓裳，踏浪凌波，为秋色再加冕几分吧！



■图片故事

从教路上苦也乐

□何德田 文/图

级近三百名学生，平均周带课都在18节以上。

初为人师，怀着一份虔诚与执着，我将满腔热情都扑在了工作上。学生大都来自遥远的小山村，他们每日住校，睡通铺、上大灶，生活艰苦、衣着朴素，却又天真烂漫，闪亮的眼睛里充满了对知识的渴求。他们是乡村的希望，是每个家庭的希望，谁不想让他们成人成才呢？在这个经济状况较差，文化较落后的地方，不用心教学，我从良心上都过不去。

我认真备课上课，每天尽可能多地去教室巡查，尽己所能给学生解答各科疑问，态度和蔼，师生关系融洽，深受学生们喜欢。有些家长还将亲自采收的五味子、核桃和毛栗等山果，大老远地送到学校来，让老师们尝尝鲜，周末返校途中，那些跋山涉水几十里的学生们，背着沉重的米面馍菜，有时还不忘采上一些漂亮的山花，带到学校来，插放在每个老师的办公桌前，这些山里的学生和家长们，用最纯朴的方式表达着对我们的感谢。

初任教师，我发现许多学生怕写作文，作为初中生，有的作文还是小学生的水平，内容简单，词不达意，缺少方法技巧。于是，我常写一些作文或找些范文给学生阅读，点评范文的优点，并把自己写文章的一些构思技巧和素材与学生

分享，鼓励学生大胆写作，将自己的所见、所思、所想写下来。经过一段时间反复练习，学生怕作文和不知写什么的问题得到克服，作文水平渐渐得以提高。随后，我又在班上创办了《学步》油印刊，将自己读到的好文章及学生的优秀习作刻写油印出来，让同学们互相传看，取长补短。大家的写作热情一下被激发了，投稿踊跃，有些同学从此爱上了写作。当年的一批学生中，有几个一直坚持写作，坚守初心，成为作协的会员，现在，我们依然保持着亦师亦友亦兄弟的关系。

在那个山村学校度过的时光是我终生难忘的，它不仅强化了我的教师初心，也发展了我的文学爱好。后来我调入一所新的学校，油印刊没有再继续，但作为一名教师的职责和担当使我更加努力工作。

从教三十多年来，我躬耕乡村一线教学二十八年，多年担任班主任、年级组长、教研组长等，工作上严格要求自己，为人师表，以身作则，多次被评为学校、乡镇和区级教学能手与师德先进个人等荣誉称号。业余，我断断续续地坚持写作，有二百余篇文章发表于国家、省市级报纸副刊，总计三十多万字。

艰辛从教路，有苦也有乐，付出一份艰辛努力，就必然获得一份开心的收获。

