

人在旅途



不入武夷山 焉知闽之美

□户力平 文/图

武夷山位于福建省北部，有“福建第一名山”之称，自秦汉以来，便成为诸多名流志士寻访之地，并以“曲曲山回转，峰峰水抱流”盛境知名。既有独特、绝妙、灵动的自然生态景观，也有儒、释、道三教共存的人文景致。寻游于此，尽览闽北山水之秀色。

雨中寻游武夷山中

来到武夷山景区时，天色尚好，便没有携带雨具入园，轻装而游。

进入景区，顿觉山清水秀，景色宜人，好一派南国景致。不曾想，刚刚游览了一个小时，天色就暗了下来，很快微雨降临。我心中暗自高兴，雨中游武夷山，当别有情趣。

沿着山路前行，景色越发的秀美，所有的景物都笼罩在蒙蒙的细雨之中。此时观赏到的武夷山，清新而亮丽。那竹林、那山峰、那溪流，更富生机。这份意境颇具浪漫与诱惑。

雨越下越大，不多时整个景区就笼罩在雨雾之中，一行人便躲到一处凉亭下避雨。同行的一位叹道：“从北京出来几天了，都没有下雨，偏偏到了这武夷山遇到了雨，真是遗憾！”我却开心地说：“这雨中登武夷山才别有韵味。记得作家李健吾的散文名篇《雨中登泰山》吗？”记述了登泰山的奇特风光。咱们今天登武夷山遇雨，可以观赏到烟雨变幻中武夷山的奇特风光！”几位一听，顿觉欣慰，于是到附近的商亭买来雨衣穿在身上，然后沿着山路，在雨中继续前行。

武夷山景区的路蜿蜒曲折，被茂密的植物所掩映，山路的一边儿是郁郁葱葱的山谷，涌动的溪水随着山势的上升，在山谷中时隐时现。山路的另一边儿是高高的山峰，被雨雾所缭绕，影影绰绰。我们走走停停，赏景、听雨，感受着一份特有的清凉与湿润。

一个多小时后，雨停了，云雾萦绕于峻峭挺拔的山峰之间。我登上一座高岗，放眼望去，云雾中的座座山峰



如同在云海漂浮一般，阵阵山风吹过，云雾随之翻腾流走，让人疑似在仙境，有梦幻般的感觉。同行的一位赞叹道：“雨后的武夷山真的太美了！”

眺望武夷第一险峰

天游峰为武夷山第一胜地，位于景区中部的五曲隐屏峰后九曲溪北，海拔408.8米。东接仙游岩，西连仙掌峰，壁立万仞，高耸群峰之上。据传每当雨后乍晴，晨曦初露之时，白茫茫的烟云，弥山漫谷，风吹云荡，起伏不定，犹如大海的波涛，汹涌澎湃。登峰巅，望云海，变幻莫测，宛如置身于蓬莱仙境，遨游于天宫琼阁，故名“天游”，为武夷第一险峰。难怪明代著名旅行家徐霞客称道：“其不临溪而能尽九曲之胜，此峰固应第一也。”

因旅行的时间安排紧凑，此次武夷山之旅，未能登临天游峰，但远远眺望，仍能观赏到它的雄姿。

站在天游峰脚下，已经足够让我惊叹它的壮丽，只见天游峰独秀于群

峰之中，四周群山拱卫着它。其实它是一整块岩石，立面十分平整，又叫晒布岩，那高耸的主峰巍然向上而去。上山的路凿于山脊上，蜿蜒曲折，又高又陡，游人像一条细细的长龙在缓缓蠕动。尽管天游峰并不高，但山势陡峭，笔直的摩崖就有百余米，每一位攀登者，都是无畏者、进取者、胜利者。

我向一位从天游峰上而归的游客询问登山的感受，他赞叹道：“登天游峰，可谓是一步一险，也是一步一景，虽然向上攀跃时有些艰辛，但也有乐趣。当置身于峰顶，尽可纵览千峰竞壑之绝美，真是不虚此行！”

品不尽的武夷石刻

千百年来无数名山大川留下了许多历史悠久，颇具艺术价值的摩崖石刻，武夷山石刻更是著名。自晋代以来，这里留下历代摩崖石刻500多方，到此游览，石刻是必看的一道景观。

武夷山石刻主要分布在九曲溪、武夷宫、天窝、天游峰等景区。镌刻年代自晋唐至近现代，横跨1700余年，被誉为研究中国古代书法艺术的“活化石”和“活碑帖”。

或许是喜欢书法与石刻艺术，一进入武夷山景区，我便刻意寻找摩崖石刻的踪迹。最初发现路边时而有几块石刻，但不是很大。当来到二曲溪、五曲溪、六曲溪和水帘洞景区时，一处处的石刻，令人目不暇接。

二曲溪南勒马岩上有“忠孝”二字，六曲溪南响声岩有“子在川上曰：逝者如斯夫”“镜台”，天游峰胡麻涧东壁上有“武夷第一峰”“第一山”，仙掌峰岩壁上镌刻着“壁立万仞”，九龙窠石壁上有“大红袍”。一方方石刻，除个别字风化外，大多数保存完整。字体大气磅礴，笔顺流传，以行书、隶书居多，风格各异，令人惊叹不已。

仔细观看发现，武夷山石刻的文辞，很多与朱熹有着直接的联系，年代宋元明清各朝都有，可见朱子思想影响深远。随即在手机“百度百科”上查阅史料，方知朱熹一生与武夷山结下不解之缘。他在武夷山生活、授徒、著述长达40余年，遍游武夷全山风景。

山以人名，人以文名，名山名人相济。这些不同年代的摩崖石刻，或赋予天然之意趣，或气势恢弘，或为名家手笔，留下了文人墨客畅游名山大川的千古逸兴和雅趣，为秀美的武夷山增加了深厚的人文内涵。

走进武夷山，欣赏着那一方方艺术精湛的石刻，仿佛在触摸着历史留下的痕迹，在感受着那字里行间蕴藏的世遗之秘的同时，得到一份艺术上的享受。

一杯清茶，淡淡悠远。本栏目注重旅途故事和旅途感悟的分享，为您提供一个休憩的场所。字数在600—800字。

【美景分享】

无论是国外的还是国内的景点，无论是专业相机还是手机拍摄，只要图片精美，再精美，标明拍摄地，文字风格活泼生动，吸引人，都可以和大家共同分享。要求大图、100字以内的图说。



驴友
笔记

美丽九寨沟

□何迎春

有句话叫“九寨归来不看水”。其实，去了九寨回来，一句话就把能九寨沟的水表达到淋漓尽致：“九寨沟的水，三精蓝瓶的钙。”这比喻一点也不夸张：一、那里水的颜色就是蓝瓶钙的颜色；二、那里地质是石灰岩。

九寨沟就是一个“丫”字形状。处在原始深林里。坐观光车进去，向左或者向右，都是顺沟而上，到达最高点就开始徒步往下行。如若夏季城市里30多摄氏度，那里寒风刺骨，如同早春时节。

右边山沟，最高处就是原始森林，需要三两人才能合围的松树，随处可见。从原始森林，徒步往下走，便是熊猫海。所谓的海，就是把山沟拦起来蓄的水。当地人叫海子。海子是蓝色的，可以见底的水草和鱼，以及石灰岩在水底形成的熊猫图案。阳光在山谷的右边，落在水面形成“半江瑟瑟半江红”。沿着木质走廊，穿行在树林中。向下行，便又见海子。每一个海子都有对应好听的名字。如若在四月以前，这里还不是丰水期，海子里的藻类植物，在里面与阳光耦合产出迷幻的光，让人置身于童话世界里。

那些奔出海子里的水，晶莹得透亮。在珍珠滩，一颗一颗滚动着跑进草丛，然后翻下岩石，碎成万两银子，扑向下面的几颗万年松去。走在沟底，听着水声的咆哮，蓦然回首这地方似曾相识，仔细想想，是电视连续剧《西游记》唐三藏师徒从上面走过。

九寨沟左边，也是顺沟而上。最高处便是长海。长海右边是高耸入云雪山，终年云雾缭绕。长海如块碧玉镶嵌在两山间。不管何时，这里都能感受到寒冷刺骨。木质走廊边到处都是粗大的古松树。五彩池，因石灰岩的沉淀与藻类植物在光的作用下产生迷幻色彩。

从上徒步而下，几公里又会有海子与小瀑布。清新的空气，都会让人不断地深呼吸。许多的树原本是长在坡上，由于滑坡，就在沟底水里适应了生存。那些倒在水底的树，爬满水藻，形成了美丽的珊瑚。阶梯型的海子，每一级的植物都不一样。如，绝情谷的高山芦苇，细如稻禾密密麻麻，芦苇中间水如一条翡翠般玉带飘过；盆景海，那一笼一笼的植物在水里，很难相信这是大自然的杰作。

九寨沟最美季节就是十月，满山树叶七彩缤纷倒影在蓝色水里。最美是短暂的，大自然把他手中的笔舞得呼呼生风，每天变换着各种姿态与色彩在这里演绎着。直到用雪花把这里粉妆玉砌，一个冰清玉洁世界，等你来。

【休闲生活】

或是对一个城市的深入解读，或是对一条旅游路线的亲身体验，亦或是旅途中感受的风土人情、历史文化、吃喝玩乐……本栏目注重记录旅途中的美好过程，以玩家身份为读者旅途生活提供服务。字数在1000—

约稿

1500字。要求有小贴士，有图片。

【驴友笔记】

这里不是泛泛的游记，而是旅途中的风光景致、人文历史、游历故事所引发的情思、带来的感悟。就像品