

国足“捕鼠”需“以快制高”

□本报记者 段西元

北京时间明晨，中国队将在卡塔尔多哈迎战澳大利亚队，这是世预赛亚洲区十二强赛的首轮比赛。能否顺利捕获“澳洲袋鼠”意义重大，因为首轮比赛对士气非常关键，而且澳大利亚是中国队出线的最主要竞争对手。

本组的几支球队，日本队无疑是最强的，说日本队是世界准强队并不为过，他们的眼光恐怕已经不仅限于预选赛。日本队一枝独秀，意味着本组另外1.5个出线名额竞争会非常惨烈。从牌面实力看，澳大利亚队和沙特队位居日本队之后，也是比较热门的出线球队。中国队的实力，似乎是在澳大利亚和沙特之下，在阿曼和越南之上。如果中国队踢不好，这个位置就是一个受“夹板气”的位置。首战澳大利亚非常重要，若中国队能够取胜，则会让本组的“实力分层”被彻底打破，中国队会占据积分和心理

的“制高点”。

这场比赛是战胜澳大利亚队的好时机，这主要是从澳大利亚队的近况来分析。以往我们知道，澳大利亚队是靠海外球员打天下的，不过，最近这几年的澳大利亚队，更多还是依靠来自澳超的本土球员。由于澳大利亚的防疫规定，这次大批澳超球员无法前来卡塔尔参赛，在澳大利亚阵中只有1名澳超球员。表面上看，澳大利亚有大批旅欧球员，但这些旅欧球员的实力和配合默契程度，还不如澳超本土球员，这多少打乱了澳大利亚队主帅阿诺德的部署。出现在十二强赛的澳大利亚队，将会是一支看上去有些陌生的球队，这种陌生不但是让对手陌生，澳大利亚队自己可能也会有些陌生。

相比之下，长期集训的中国队，在配合默契度上肯定更胜一筹，中国队有能力打澳大利亚队



一个“立足未稳”。足球比赛并不是简单的牌面比较，虽然中国队只有武磊一个旅欧球员，但是中国队的整体在李铁的打造下，已经非常熟练了。面对澳大利亚这样一支准“欧洲球队”，中国队要把自身的特点发挥出现，那就是——快。澳大利亚后卫线有一个身高1米98的“高塔”中卫，相信这个“高塔”在前后场定位

球的争夺上，会给中国队带来极大的麻烦。但中国队的速度，同样可以给澳大利亚高慢的后卫线带来打击，武磊的前插能力在亚洲区还是一流的。中国队最大的财富就是锋线，除了武磊，还有艾克森、韦世豪、阿兰、洛国富等猛将。一旦中国队利用好锋线球员的速度优势和突破能力，澳大利亚队的防守并不是“铁板一

块”。

中国队相对比较让人担忧的，还是球队集训很长时间，但没有打热身赛。澳大利亚这帮旅欧球员，一直到上周末都还处于比赛期中。所以对中国队来说，比赛的开场阶段是最难打的，澳大利亚队很可能进入状态比较快，中国队需要顶住开场最困难的这段时间。

郎平官宣卸任中国女排主教练

本报讯 昨天，中国女排主教练郎平在个人社交媒体宣布自己已经离任。她说：“今天，是我离任中国女排主教练的第一天。”2013年，郎平成为中国女排主教练，2016年里约奥运会她带领中国女排夺得冠军，前不久的东京奥运会，中国女排小组未能出线。祝福郎指导未来一切顺利！

离任后的第一站，郎平来到苏州，为一年前因病去世的母亲扫墓。在去年疫情期间，中国女排封闭训练，郎平的母亲病重住院，郎平说：“我没有机会很好地陪伴她。”最后一次见到母亲，母亲对郎平说：“走吧，回去吃饭休息，明天还要训练……”

她在给母亲扫墓时说：“没



能圆满完成东京奥运的任务，确实留下遗憾，但不管是不是完美，我都要交棒了，要告别了。”

郎平说自己保证做好了每一天，竭尽全力，鞠躬尽瘁，无愧于心。(中新)

8部门合力推动 文化文物单位文创产品开发

新华社电 文化和旅游部等8部门近日联合印发《关于进一步推动文化文物单位文化创意产品开发的若干措施》。措施明确，要把握正确导向，坚持以社会主义核心价值观为引领，深入挖掘文化文物资源的精神内涵，使文化创意产品成为广大人民群众感悟中华文化、增强文化自信的重要载体。

措施强调，要坚持保护为先，合理利用文化文物资源，避免过度商业化、娱乐化。革命历史类文化创意产品要以历史事实为基础，反对历史虚无主义。

措施提出，要落实文化文物单位文化创意产品开发试点政策，试点单位可通过知识产权作价入股等方式投资设立从事文化创意产品开发的企业，并按要求将企业国有资本纳入党政机关、事业单位经营性国有资产集中统一监管体系。鼓励试点单位结合

自身情况，创新开发方式，吸引社会力量参与文化创意产品开发。

措施提出，要健全收入分配机制，合理确定绩效工资总量，试点单位上一年度文化创意产品开发情况的评估结果将作为核定绩效工资总量的重要依据。要落实奖励政策，按照有关规定对符合奖励条件的文化创意产品开发、经营管理人员进行奖励，经批准发放的奖励不计入所在单位绩效工资总量。

措施部署了增强文化创意产品开发主体活力的系列工作，包括建立完善全国文化和旅游创意产品开发信息名录、制定文化文物资源数据化采集行业标准、支持文化创意产品开发行业组织发展、实施旅游商品创意提升行动、推进“创意进景区”“创意下乡”工作、组织开展全国文化和旅游创意产品推进活动等。

三大主题文化节征集标识

本报讯 (记者 盛丽) 记者近日了解到，2021北京长城文化节期间，北京市文物局联合中国邮政集团有限公司北京市分公司、北京设计学会共同启动“了不起的文化带”三大主题文化节LOGO征集活动。

据了解，活动邀请广大高校师生、公众，根据长城、大运河、西山永定河三条文化带的不同特点，为“北京长城文化节”“北京（国际）运河文化节”“北京西山永定河文化节”分别设计LOGO。三个文化节分别评

选出一幅优胜作品，并有机会制作成个性化邮票发行。同时，活动还将从投稿中选出部分优秀作品，于三个文化节专题页面进行线上展示。活动征集时间为9月1日至11月15日，12月初将进行评选。

日本国脚富安健洋加盟阿森纳

新华社电 英超阿森纳俱乐部31日宣布，他们已与日本国脚富安健洋签约，这位22岁的后卫将在9月的国际比赛日结束后前往伦敦报到。

据英国媒体报道，阿森纳为了得到富安健洋，向意甲博洛尼亚支付了1980万英镑。“兵工厂”与这位既能踢中后卫，又能

踢右后卫的年轻人签下了4年合同，外加延期一年的选项。

富安健洋2018年开始闯荡欧洲足坛，起点是比利时的圣特雷登。效力18个月，他被博洛尼亚带到意大利，前两个赛季共代表球队出场63次。

阿森纳主帅阿特塔表示，富安健洋是一位在意甲和国际赛场

都具备经验的强力后卫。“他有着出色的防守能力，高超的球技，而且十分冷静。他将成为我们之中的重要一员。我们期待着他国家队比赛过后加入我们。”

日本队即将在9月初迎来两场世界杯预选赛亚洲区12强赛的较量，其中2日主场迎战阿曼队，7日在卡塔尔多哈对阵中国队。

5万名观众中山音乐堂中 度过“艺术盛夏”

本报讯 (记者 盛丽) 8月31日，中山公园音乐堂“2021年暑期艺术节”在中央芭蕾舞团的精彩演出中落幕。记者了解到，今年的暑期艺术节期间，共有46场演出、6个艺术夏令营和12场艺术讲座，陪伴近5万名艺术爱好者走进中山公园音乐堂，度过了“艺术盛夏”。

当晚演出前，不少观众在大厅陈设的“寻找夏日小美好·留言墙”上，用笔留下了对艺术节的感悟。随后演出正式开启。上

半场，中芭交响乐团的音乐家们演奏了管弦乐八重奏《小河淌水》等。下半场，中央芭蕾舞团艺术家们演绎了古典芭蕾舞剧《天鹅湖》《葛蓓莉亚》双人舞。中国经典芭蕾舞剧《红色娘子军》第四场群舞为闭幕式划上圆满句号。据了解，今年暑期艺术节共呈现演出46场，其中24场售罄；6个艺术夏令营全部报满，迎来500余位小营员的参与；12场名家讲堂吸引了千余名观众前来聆听。