

河口古镇位于江西省铅山县信江之滨，被誉为“万里茶道第一镇”，始建于唐朝，繁盛于明清，商贾云集，有“八省通衢”之美誉。如今古镇虽已失去往日的繁华，但依然保存着较为完整的明清古街及赣派建筑群。徜徉于此，感受一份醇厚的赣东地域文化。



## 邂逅铅山河口老街

□户力平文/图

江南自驾游的行程中，本没有江西河口老街之旅，因其名不见经传。

从福建武夷山去往江西景德镇，途经上饶市。傍晚时分我们落脚于该市所辖的铅山县城。安排好住宿，我们向服务员询问，这里有没有名胜古迹可寻？她告诉我们，在河口镇有条老街，可以看一看。听说有老街可寻，一行人便有了兴致，因为我们最喜欢寻访那些独具地域特色的古镇、古村、老街。通过手机导航，很快找到了老街的位置，随后即兴前往。

穿过熙熙攘攘的街区，不到半个小时，我们就来到“河口古镇”的牌坊前。走过一座石桥，便进入古镇。但走了十几分钟，并没有看到什么特殊的景观。其街市与曾经寻访过的没有太大的区别。

继续前行，便来到一个十字路口。只见街口处的路牌上写着“二堡街”三个字，向过往的行人一打听，才知道这里就是河口老街。

站在路口向东而望，眼前一亮，一条古色古香的老街，近在眼前。

走进老街，是一条斑驳的青石板路，两旁是大门紧闭的各式明清建筑，整条街道显得格外的幽静，偶尔有一两个行人走过。

漫步于老街之中，没有嘈杂和喧嚣，只有老的店铺一家挨着一家，许多门檐上还悬有古朴的匾额。时近黄



昏，徜徉在这古朴凝重的老街上，心中平添几多惬意。

行走了十几分钟，便来到一户人家门前，一位长者正坐在门前的摇椅上，享受着老街的宁静。我走上前去，先向他打了个招呼，并与其攀谈起来。

老者介绍说，这河口镇因处于信江与铅山河汇合处而名。这条老街始建于唐朝，繁盛于明清，现在的建筑大多是清代及民国时期所建。老街宽约6米，长约5里，曾是华东南部等地茶叶及百货集散地，店铺林立，历史上与樟树、吴城、景德镇齐名，并称“江西四大名镇”，繁盛一时。河口镇曾有“九弄十三街”之说，较大的街巷有一堡街、二堡街、三堡街、棋盘

街和半边街，而今保存最为完整的是这条二堡街。街上的店屋多数为砖木结构，连续多进，有的进深达数十米。临街一进是门市铺面，也有的兼做手工作坊，二进以后一般布置居室、库房和作坊。铺面宽1至3间不等，大多装有板门，营业时卸下成敞式店堂。店面常用木雕、砖雕、石雕或彩画等装饰，并悬挂牌匾或幌子，以招徕顾客。繁华之时，开设在这条街上的南北杂货、纸号、茶行、布店、药铺、油行、银楼、酒家、书肆以及手工作坊等店厂有500余家，另有会馆、祠庙多处。而今街上原貌基本完好的约3里，店屋门面保存较好的还有300余家，只有零星的几家商铺还在营业。由于老街没有被开发，游人极少，只是偶尔有外地人慕名到访。

老者很是健谈，最后告诉我，这条老街已被列入文物保护单位，2013年被评为“中国历史文化名街”。据说周边将开发建设，但古街要保留下来。如今老街的大多数店铺已被政府征收，并进行妥善管理。

老者的介绍，使我对老街的历史与变迁有了初步了解，也使我的游兴更浓。

在青石板路上，越往里走，越感到街巷的幽深。时而低下头，观赏那石板上留下的一道道车辙痕迹，高高低低，显现历史的久远与沧桑。而那一家家百年老店，层楼绵延，鳞次栉

比，古老而凝重，令人赏心悦目。走到老街中部的一座小桥上，桥下水流潺潺，顿觉这老街有了水乡的景致。

同行的小杨是位摄影发烧友，此时在老街之中不停的调换位置，选取最佳角度，手中的相机响个不停，拍下一幅幅生动的画面，并由衷地赞叹到：“太有味儿了，寻访过数十座古镇与老街，从没见过如此原汁原味原生态且保存完整的老街，太令人惊叹了，真是不虚此行！”

不知不觉中，天色渐渐地暗下来，老街中已亮起几处灯盏，红黄交映，灯光与夜色构成一幅朦胧而迷离的景致。

时近晚上七时，一行人仍是意犹未尽，最后依依不舍地返回到老街的入口处。

忽然，从不远处的河岸上传来锣鼓与胡琴之声，于是紧走几步，来到河边，只见十几个人身着鲜艳的戏装，在河畔上载歌载舞，百米之外的河面上，一串河灯在水中闪烁，很是耀眼。我向正在观看的当地询问，这是什么活动？他说这是在放生祈福，因河口镇毗邻信江，早年间村上行船捕鱼的人很多，为了祈求河神保佑，便有放生祈福的习俗，就是用各色彩纸糊成精巧玲珑的船行物，然后在上面放上点燃的蜡烛，令其随水漂流，同时放生鱼、龟等水族生灵。

走下河堤，我来到河边，随着那载歌载舞的人们走上河的浮桥，这时鞭炮声响起，锣鼓声更高，人们面对河上的河灯，默默祈福……

铅山河口老街，赣东一道承载着历史与文化的独特景观，虽是匆匆邂逅，却为此行平添几份情趣。

## 约稿

### 【休闲生活】

或是对一个城市的深入解读，或是对一条旅游路线的亲身体验，亦或是旅途中感受的风土人情、历史文化、吃喝玩乐……本栏目注重记录旅途中的美好过程，以玩家身份为读者旅途生活提供服务。字数在1000—1500字。要求有小贴士，有图片。

### 【驴友笔记】

这里不是泛泛的游记，而是旅途中的风光景致、人文历史、游历故事所引发的情思、带来的感悟。就像品一杯清茶，淡淡悠远。本栏目注重旅途故事和旅途感悟的分享，为您提供一个休憩的场所。字数在600—800字。

### 【美景分享】

无论是国外的还是国内的景点，无论是专业相机还是手机拍摄，只要图片精美，再精美，标明拍摄地，文字风格活泼生动，吸引人，都可以和大家共同分享。要求大图、100字以内的图说。

## ■旅游资讯

### 研究发现：生态保护助力敦煌鸣沙山恢复“鸣叫”



结构，构成共鸣腔，借助外力作用，在运动过程中互相摩擦、碰撞而产生极微弱的振动声响，经大量的表面空腔共振放大，从而使人耳接收到运动沙粒的发声频谱。但环境污染和人类活动的增加，导致敦煌市鸣沙山沙粒磨损，继而产生粉尘等杂质。这些杂质侵入沙粒表面的孔洞时，因所产生的阻尼作用，导致鸣沙共鸣机制丧失变为“哑沙”。他的这一研究成果曾于2019年获得第八届中国创新创业大

赛沙产业大赛二等奖。

据介绍，20世纪90年代左右，由于人类活动增多，人为过度踩滑，给鸣沙山生态保护带来困难，部分鸣沙也逐渐丧失发声机制。近年来，当地政府启动了鸣沙山封禁保护项目，划定了沙化封禁区，开展封禁保护、植被保育工程，一定程度上助力了敦煌市鸣沙山部分沙山恢复“鸣叫”，且形成了罕见的鸣沙群。

“经过多年科学保护，敦煌市鸣沙山的部分沙山沙粒得到了淘洗，沙粒表面被净化，沙粒经过踩压可恢复往日的‘鸣叫’。”屈建军建议，宜尽快开展鸣沙资源的科学考察，通过敦煌鸣沙资源的考察与评价，精准定位鸣沙沙丘，保护这一神奇的自然现象，进而为敦煌鸣沙旅游资源保护和合理开发利用提供科学依据。 (据新华社)

本版邮箱：

zhoumolvyou@126.com