

河口古镇位于江西省铅山县信江之滨，被誉为“万里茶道第一镇”，始建于唐朝，繁盛于明清，商贾云集，有“八省通衢”之美誉。如今古镇虽已失去往日的繁华，但依然保存着较为完整的明清古街及赣派建筑群。徜徉于此，感受一份醇厚的赣东地域文化。



## 邂逅铅山河口老街

□户力平 文/图

江南自驾游的行程中，本没有江西河口老街之旅，因其名不见经传。

从福建武夷山去往江西景德镇，途经上饶市。傍晚时分我们落脚于该市所辖的铅山县城。安排好住宿，我们向服务员询问，这里有没有名胜古迹可寻？她告诉我们，在河口镇有条老街，可以看一看。听说有老街可寻，一行人便有了兴致，因为我们最喜欢寻访那些独具地域特色的古镇、古村、老街。通过手机导航，很快找到了老街的位置，随后即兴前往。

穿过熙熙攘攘的街区，不到半个小时，我们就来到“河口古镇”的牌坊前。走过一座石桥，便进入古镇。但走了十几分钟，并没有看到什么特殊的景观。其街市与曾经寻访过的没有太大的区别。

继续前行，便来到一个十字路口。只见街口处的路牌上写着“二堡街”三个字，向过往的行人一打听，才知道这里就是河口老街。

站在路口向东而望，眼前一亮，一条古色古香的老街，近在眼前。

走进老街，是一条斑驳的青石板路，两旁是大门紧闭的各式明清建筑，整条街道显得格外的幽静，偶尔有一两个行人走过。

漫步于老街之中，没有嘈杂和喧嚣，只有老的店铺一家挨着一家，许多门檐上还悬有古朴的匾额。时近黄昏，徜徉在这古朴凝重的老街上，心中平添几多惬意。



昏，徜徉在这古朴凝重的老街上，心中平添几多惬意。

行走了十几分钟，便来到一户人家门前，一位长者正坐在门前的摇椅上，享受着老街的宁静。我走上前去，先向他打了个招呼，并与其攀谈起来。

老者介绍说，这河口镇因处于信江与铅山河汇合处而名。这条老街始建于唐朝，繁盛于明清，现在的建筑大多是清代及民国时期所建。老街宽约6米，长约5里，曾是华东南部等地茶叶及百货集散地，店铺林立，历史上与樟树、吴城、景德镇齐名，并称“江西四大名镇”，繁盛一时。河口镇曾有“九弄十三街”之说，较大的街巷有一堡街、二堡街、三堡街、棋盘

街和半边街，而今保存最为完整的是这条二堡街。街上的店屋多数为砖木结构，连续多进，有的进深达数十米。临街一进是门市铺面，也有的兼做手工作坊，二进以后一般布置居室、库房和作坊。铺面宽1至3间不等，大多装有板门，营业时卸下成敞式店堂。店面常用木雕、砖雕、石雕或彩画等装饰，并悬挂牌匾或幌子，以招徕顾客。繁华之时，开设在这条街上的南北杂货、纸号、茶行、布店、药铺、油行、银楼、酒家、书肆以及手工作坊等店厂有500余家，另有会馆、祠庙多处。而今街上原貌基本完好的约3里，店屋门面保存较好的还有300余家，只有零星的几家商铺还在营业。由于老街没有被开发，游人极少，只是偶尔有外地人慕名到访。

老者很是健谈，最后告诉我，这条老街已被列入文物保护单位，2013年被评为“中国历史文化名街”。据说周边将开发建设，但古街要保留下来。如今老街的大多数店铺已被政府征收，并进行妥善管理。

老者的介绍，使我对老街的历史与变迁有了初步了解，也使我的游兴更浓。

在青石板路上，越往里走，越感到街巷的幽深。时而低下头，观赏那石板上留下的一道道车辙痕迹，高高低低，显现历史的久远与沧桑。而那一家家百年老店，层楼绵延，鳞次栉

比，古老而凝重，令人赏心悦目。走到老街中部的一座小桥上，桥下水流潺潺，顿觉这老街有了水乡的景致。

同行的小杨是位摄影发烧友，此时在老街之中不停的调换位置，选取最佳角度，手中的相机响个不停，拍下一幅幅生动的画面，并由衷地赞叹到：“太有味儿了，寻访过数十座古镇与老街，从没见过如此原汁原味原生态且保存完整的老街，太令人惊叹了，真是不虚此行！”

不知不觉中，天色渐渐地暗下来，老街中已亮起几处灯盏，红黄交映，灯光与夜色构成一幅朦胧而迷离的景致。

时近晚上七时，一行人仍是意犹未尽，最后依依不舍地返回到老街的入口处。

忽然，从不远处的河岸上传来锣鼓与胡琴之声，于是紧走几步，来到河边，只见十几个人身着鲜艳的戏装，在河畔上载歌载舞，百米之外的河面上，一串河灯在水中闪烁，很是耀眼。我向正在观看的当地人询问，这是什么活动？他说这是在放生祈福，因河口镇毗邻信江，早年间村上行船捕鱼的人很多，为了祈求河神保佑，便有放生祈福的习俗，就是用各色彩纸糊成精巧玲珑的船行物，然后上面放上点燃的蜡烛，令其随水漂流，同时放生鱼、龟等水族生灵。

走下河堤，我来到河边，随着那载歌载舞的人们走上河的浮桥，这时鞭炮声响起，锣鼓声更高，人们面对河上的河灯，默默祈福……

铅山河口老街，赣东一道承载着历史与文化的独特景观，虽是匆匆邂逅，却为此行平添几份情趣。

## 约稿

### 【休闲生活】

或是对一个城市的深入解读，或是对一条旅游路线的亲身体验，亦或是旅途中感受的风土人情、历史文化、吃喝玩乐……本栏目注重记录旅途中的美好过程，以玩家身份为读者旅途生活提供服务。字数在1000-1500字。要求有小贴士，有图片。

### 【驴友笔记】

这里不是泛泛的游记，而是旅途中的风光景致、人文历史、游历故事所引发的情思、带来的感悟。就像品一杯清茶，淡淡悠远。本栏目注重旅途故事和旅途感悟的分享，为您提供一个休憩的场所。字数在600-800字。

### 【美景分享】

无论是国外的还是国内的景点，无论是专业相机还是手机拍摄，只要图片精美，再精美，标明拍摄地，文字风格活泼生动，吸引人，都可以和大家共同分享。要求大图、100字以内的图说。

## 旅游资讯

## 研究发现：生态保护助力敦煌鸣沙山恢复“鸣叫”

全国防沙治沙标兵、中国科学院西北生态环境资源研究院敦煌戈壁荒漠研究站屈建军研究员,通过对甘肃省敦煌市鸣沙山鸣沙现象持续考察基础上,近日成功发现,在鸣沙山区域内都有鸣沙群分布,且部分沙山恢复了“鸣叫”。

屈建军介绍，鸣沙山东起莫高窟，西至党河口，东西连绵约40公里，南北宽约20公里。“这里的沙子会唱歌？”对此，他解释，鸣沙又称为响沙、哨沙或音乐沙，常分布于沙漠和海滩中，而以沙漠中最为罕见，被认为是一种神奇的自然现象，并因此成为重要的旅游资源。但包括甘肃省敦煌市鸣沙山等在内的我国境内著名鸣沙山先后丧失发声功能。

经过多年研究，屈建军发现，敦煌市鸣沙山自然沙粒表面由风蚀、水蚀等多种因素所形成的多孔（坑）状



结构，构成共鸣腔，借助外力作用，在运动过程中互相摩擦、碰撞而产生极微弱的振动声响，经大量的表面空腔共振放大，从而使人耳接收到运动沙粒的发声频谱。但环境污染和人类活动的增加，导致敦煌市鸣沙山沙粒磨损，继而产生粉尘等杂质。这些杂质侵入沙粒表面的孔洞时，因其所产生的阻尼作用，导致鸣沙共鸣机制丧失变为“哑沙”。他的这一研究成果曾于2019年获得第八届中国创新创业大

赛沙产业大赛二等奖。

据介绍，20世纪90年代左右，由于人类活动增多，人为过度踩滑，给鸣沙山生态保护带来困难，部分鸣沙也逐渐丧失发声机制。近年来，当地政府启动了鸣沙山封禁保护项目，划定了沙化封禁区，开展封禁保护、植被保育工程，一定程度上助力了敦煌市鸣沙山部分沙山恢复“鸣叫”，且形成了罕见的鸣沙群。

“经过多年科学保护，敦煌市鸣沙山的部分沙山沙粒得到了淘洗，沙粒表面被净化，沙粒经过踩压可恢复往日的‘鸣叫’。”屈建军建议，宜尽快开展鸣沙资源的科学考察，通过敦煌鸣沙资源的考察与评价，精准定位鸣沙沙丘，保护这一神奇的自然现象，进而为敦煌鸣沙旅游资源保护和合理开发利用提供科学依据。（据新华社）

本版邮箱：

zhoulmolvyou@126.com