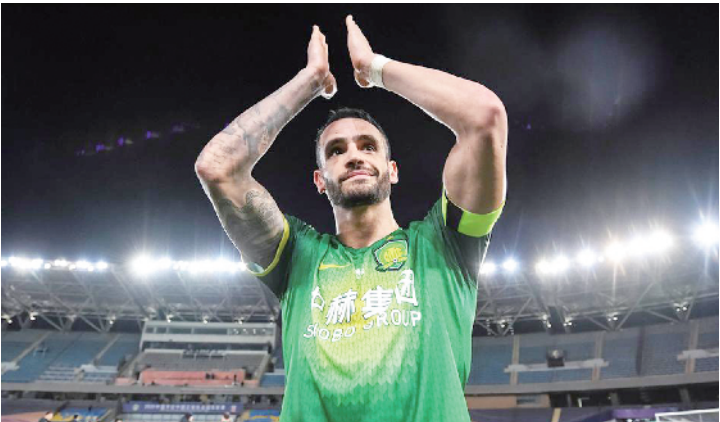


后大牌外援时代,国安需要换个活法

□本报记者 段西元

中超联赛下一阶段的比赛要到12月份才能开打,北京国安队两位大牌外援巴坎布、比埃拉已经回国,巴坎布随刚果国家队备战世预赛,而比埃拉则要养好自己的伤势。12月份的时候,两位能不能回归球队还不好说,即便能够回来,他们的合同期限也屈指可数了。如果没有和俱乐部续约,明年北京队的阵中就将看不到这样的大牌外援。

此前,北京队的两位巴西外援奥古斯托和费尔南多已经与球队解约,奥古斯托回到了巴甲,而费尔南多则将去土超球队效力,韩国国脚金玟哉转会到了土超费内巴切。应该说几位大牌外援这些年给北京队和北京球迷还是留下了美好的回忆,这样档次的外援,在中超联赛中也是名列前茅的。奥古斯托来时顶着巴西国脚的名号,来到北京队之后,巴西队很长一段时间依然征召奥古斯托并委以重任。2018年世界杯,奥古斯托打进比利时那个



球,相信很多球迷依然印象深刻。2016年里约奥运会,奥古斯托作为超龄球员,代表巴西国奥队拿到了该国历史上的首枚奥运金牌。在北京队的这几个赛季,奥古斯托始终扮演着球队领袖的角色,他既是进攻的发起者,在关键时刻也能充当进攻的终结者。奥古斯托还是球队的队长之

一,对于一位外援来说,语言不通的情况下能戴上队长袖标,本身就说明奥古斯托在球队的地位。

比埃拉是奥古斯托最好的搭档,这位西班牙精灵同样是北京队的动力之源,他和奥古斯托的“521”连线,曾是北京队最有力的进攻武器。虽然在世界足坛,

比埃拉没有奥古斯托那么大的名气,但是当年在西甲拉斯帕尔马斯,比埃拉那也是“一方诸侯”了,至今他仍是拉斯帕尔马斯俱乐部的象征人物,拉斯帕尔马斯的球迷都在翘首以待他的回归。比埃拉这种技术型外援,在中超不能说独树一帜,也是屈指可数的。金玟哉和费尔南多的作用没有“521”大,甚至他们身上还存有争议,但是想想看,一个是韩国国家队的主力,一个曾是桑普多利亚这样五大联赛球队的主力,现在的中超已经很难请到这个级别的外援了。巴坎布是唯一参加了北京队7、8月魔鬼赛程的外援,这位西甲的神射手就像六脉神剑一样“时灵时不灵”,在失去了比埃拉、奥古斯托的体系支撑后,他的作用似乎还不如那些来自中甲的无名外援。但巴坎布依然可以说是“功大于过”,他前几个赛季的进球数摆在那里。

大牌外援的离开,标志着北

京国安队一个时代的结束。北京队在今年中超第一阶段比赛的踉跄,与这几大外援的缺席有很大关系。其实不仅仅是北京队面临这样的问题,整个中超都在与大牌外援道别,所有球队都需要在未来换个活法。北京队从葡超引进了一名年轻的巴西前锋,这位叫安德森的球员可说是“籍籍无名”,即便用尽各种搜索引擎,也难以找到他太多的资料。也许以后的北京队就要与这样的外援为伴了——实用型、非国脚、名气不大、岁数不大、潜力股。这就需要俱乐部人员花费更大的精力,去考察这些外援备选。球队真正的源动力还是本土球员,北京队今年是靠本土球员保住的夺冠组门票,几位国脚是“后大牌外援时代”最大的财富。北京队更需要提拔青训力量,在乌兹别克斯坦度过了“劫难”的那批预备队球员,其实有很多“隐藏的天才”,他们需要一线队给更多的机会。

中国足协:李铁继续执教国足 续约至2026年

本报讯 昨天,中国足协在上海举行有关国足备战、竞争卡塔尔世预赛亚洲区12强赛的媒体沟通会。中国足协表示,足协已与现任中国男足主帅李铁就其进一步执教中国队至2026年签订了工作合同,从而确保中国男足国家队的长期稳定发展。

中国足协常务副秘书长、国管部部长陈永亮表示,签订这份合同一方面是为了保持中国足球长期的稳定发展,第二也是基于对李铁团队的信任。“经历了40强赛,不管球队的技战术打法,球员在场上的表现,应该说,教练团队大家有目共睹,对于教练员的能力,有了进一步的认识。这也是协会领导对于李铁团队的认可。”

对于在合同期间出现问题如何解决?陈永亮表示:“不管是男足国家队,还是其他年龄段梯队,都会有年度评估,成绩不是唯一的标准。还包括团队建设,热身



赛,友谊赛等等具体表现,以及队员的精神状态,整个队伍是否能够形成稳定的技战术打法。”

李铁2020年1月正式出任国足主帅,率领国足在世预赛亚洲区40强赛中突围,闯入12强赛。李铁率队分别以7:0击败关

岛,2:0击败菲律宾,5:0击败马尔代夫,末轮3:1战胜叙利亚。

接下来李铁将带领中国男足征战12强赛,冲击卡塔尔世界杯入场券。中国足协透露12强赛目标:全力拼搏,力争出线。

(午宗)

德国超级杯首次尝试“竖屏直播”

新华社电 德国足球职业联盟(DFL,以下简称“联盟”)20日发布公告称,17日进行的拜仁慕尼黑与多特蒙德的德国超级杯比赛首次尝试9:16竖屏制式直播,收效良好。

拜仁3:1战胜多特的这场德国超级杯比赛的“竖屏直播信号”在德国、英国和巴西等国家的直播平台落地。德国卫星一台和巴西媒体“同一个足球”在抖音(海外版)平台上进行“竖屏直播”。“同一个足球”注册用户则在直播后大幅增加。天空体育则在其手机客户端上向英国和爱尔兰用户提供“竖屏直播”。

联盟负责数字化创新的执行副总裁安德烈亚斯·海登表示,联盟创新围绕球迷和用户展开。数据显示,竖屏视频在全球范围内,尤其是年轻用户群体间越来越受欢迎。联盟与全球直播商合



作,为球迷在移动端数字平台消费提供服务。

联盟2019年首次尝试为移动设备提供竖屏制式视频。“竖屏直播”需要9台摄像机和一位导播。本赛季德国超级杯比赛一共调用37台摄像机,包括轨道摄像机,电

影摄像机以及专门聚焦某位明星个体的自动摇移摄像机等。

联盟在直播信号中还提供包括所有球员在内的全景战术画面,并结合实时更新的数据和图表,为球迷提供清晰的技术分析。

北京市体育局:公共游泳场馆应为老年人做好保障

本报讯 近日,北京市体育局下发《关于进一步做好老年人游泳健身服务保障工作的通知》,要求依法保障老年人群体参与体育锻炼的权利。

通知要求,各级财政支持的公共游泳场馆应认真履行法律法规明确的义务和社会责任,细化向老年人群体开放保障方案,改善软硬件条件,做好地面防滑、警示提示、过道清障、通风换气、保证水质水温等工作,依法落实隐患排查治理和安全风险防控,落实法律明确的安全保障主体责任,预防各类安全事故发

生。

通知明确,可发放易于辨识的泳帽,有条件的场馆可以开辟老年人专用泳道等,为老年人健身活动提供良好的服务保障。倡导其他类游泳场馆主动履行社会责任,为老年人群体提供优质安全的游泳服务。游泳场馆配备的游泳救生员,要提高工作责任心,应注重对老年泳客的关注和安全保护。针对老年人群体智能手机使用不便等问题,各游泳场馆应设立电话预约咨询服务,为老年人群体提供便利。

(中新)

北京冬奥会冰球赛场更衣间:14套“五室一卫一淋浴”快速拆装可变身

新华社电 冰球运动装备厚重、球杆超长,运动服需要烘干,冰刀需要打理,参赛运动员数量也为冬季运动项目之最,北京冬奥会冰球赛场更衣间怎么建?长啥样?记者近日到国家体育馆探访。

国家体育馆毗邻“鸟巢”“水立方”,曾是北京奥运会中国代表团摘金的福地。历时近三年建设改造,这一“夏奥”场馆成功变身北京冬奥会冰球项目赛场,形成主馆、副馆和扩建训练馆“冰堡”共同组成的全新建筑格局。

为了方便冰球运动员比赛和热身训练,国家体育馆运动员更衣间建设在连接主馆和训练馆的副馆空间内。它既要达到冬奥赛事要求,也要兼顾赛后多元利用需要,因此被设计为可循环使用的临时设施。

中建二局第三建筑工程有限公司国家体育馆2022冬奥改建项目负责人张树明介绍,国家体育馆冰球更衣间占地面积2819平方米,由14个更衣室单元、2个公

共制冰室、1个公共磨刀室组成。通过装配式建造技术,这些功能模块可像“积木”般快速拆装。建设时,通过钢支座将更衣室模块整体架高1米,既能保护副馆地面,也实现了水电等管线的集约排布和巧妙敷设。然后,钢支座上方搭建由14个更衣室单元组成的更衣室模块。冬奥会时,12支参赛队各使用1个单元,剩余2个为备用。

更衣室单元体积虽小,但功能齐全。每个更衣室单元建筑面积约173平方米,包含“五室一卫一淋浴”,即更衣室、磨刀室、储藏室、按摩室、教练室、卫生间、淋浴室,满足战术布置、物品存放、更衣洗浴需要。

北京冬奥会高度重视可持续发展工作,对“小更衣间”的赛后利用也有所考虑。张树明透露,这些设施既可以作为商亭、展览展示空间等使用,也可以就地回收。工程团队可以按需定制,为房间更换不同风格、材质的装饰板,甚至改变空间布局,让它们在不同使用场景下焕发新生。