



我出生于一个党员家庭，“共产党员”这个词语对于幼时的我来说并不陌生。我的爷爷和姥爷都是老党员，从小就给我讲党的光荣传统、党员的英雄事迹，讲他们自己的入党经历，每次我都听得津津有味。不仅如此，爷爷和姥爷还以实际行动展现着共产党员的优秀品质。印象最深刻的是爷爷睡了多年的硬板床，每次家人劝他换一张新床时都被他严词拒绝，他说共产党员就是要保持艰苦朴素的作风。姥爷的办公桌前放着一张他戴着草帽割麦子的照片，那是他年轻时在生产大队带着全体队员顶着烈日进行“双抢”生产留下的照片。因为爷爷和姥爷的言传身

初心传承

□王京晶

教，我从小就认识到党员的先锋模范作用，觉得成为党员是十分光荣和神圣的事。

我的父亲母亲也是党员。小时候我经常看见父亲的书架上摆放着各种荣誉证书，母亲经常佩戴党徽，带着党章和活动手册去参加会议，这让我很羡慕，我渴望有一天也能像父母一样成为一名合格的党员。

上小学后，父母鼓励我加入少先队，让我严格要求自己、加强学习，为长大后入党打下基础。步入初中，我又积极主动地申请，成为了第一批共青团员。此时我觉得自己离入党的目标更接近了。升入高中，我满怀信心第一次递交了入党申请书，内心

激动并且不安地等待着。因为还没达到合格党员的标准，我没能入党，虽然心里有些失落，但身边的榜样激发了我的斗志，激励我继续努力，争取早日成为一名合格的党员。

上大学后，我很快向党组织再次递交了入党申请书，幸运地被列为考察对象和入党积极分子，后来因为大学提前毕业，又和党组织失之交臂。即便如此，对于入党的初心和渴望从没有因挫折而放弃，而是愈加强烈。

2014年6月，研究生毕业的我进入法院系统，被分配到民事审判庭。刚刚参加工作的我，虽然满腔热血，但也有过迷茫和疑惑，面对繁重的审判执行任务、

说，不再是一个简单的概念，而是我的人生，是我为了理想信念而努力奋斗的不竭动力之源。

不知不觉参加工作已近七年，加入党组织也近四年，庆幸自己身处这样优秀的工作集体，有亲切的领导、认真负责的师傅、团结热心的同事，不断帮助着我将勤奋变成习惯、将坚韧作为态度、将公正融入性格。这几年，历经民事审判、刑事审判、组织人事、司法行政等多个岗位的锻炼，使我对人民法院工作有了更全面深刻的认识，也曾疲惫于深夜鏖战之苦，也曾感叹于卷帙浩繁之艰，也曾困顿于囊中羞涩之辛，但每每叩问自己的初心，想到自己从事的工作能够实现人民群众对于公平正义的期待，就会“痛并快乐着”，虔诚而执着、至信而深厚地守护好共产党人的精神高地。愿我们这许许多多不忘初心、坚守奉献的音符，合奏出新时代新使命新征程的美好乐章！

醉美人间处暑秋

□金心



连日的热浪翻滚，骄阳灼灼，“秋姑娘”终于在处暑之时，在晚霞如锦、缕缕清风中，向我们款款走来。当这二十四节气的大圆盘转动至此，一种亘古不变的自然律动，让繁华落幕，大地又重归辽阔静远。早晚终于有了一丝凉润之感，甬道上、河岸边，风吹稻浪的田埂边，处处都是“迎秋”的身影，连蛙唱蝉鸣里，飘荡的都是轻快的音符。

最喜在处暑天，落坐于河岸边，清冽冽的河水映照着悠悠白云，水中的太阳像龙宫的那颗夜明珠，泛着炫目耀眼的光。鹭鸟在河水之上翩跹飞舞，水中不时有鱼儿蹦跳着，搅得涟漪如花。群鸟欢鸣、云花如锦，仰头静望间，心上便有了远意，“云中谁寄乡愁来”。

在花季年龄，临近开学，每到处暑，最惬意的莫过于攥着父亲给的零花钱，在街头巷尾闲游，买几颗水泡的新鲜柿子，一瓣两半有滋有味地啃着，香甜

溢满唇齿。书店里看得目疲头晕了，匆匆买本教辅书，找一心仪的小小摊，要一碗浆水鱼鱼，那酸爽的芹菜浆水味，金黄金黄的玉米面鱼儿，呷一口顺滑光溜，红红的油泼辣子吃得面红耳赤，带劲至极，周边尽是食客的低头吸溜声，这家乡处暑天的绝味小吃，成了我味蕾上最深的眷恋。

最喜在处暑天，恰逢一场缠绵细腻的“迎秋之雨”，雨丝如烟似雾，轻柔地滴落于湖水中，溅起细小的涟漪。有时兴致所至，会在处暑天撑着雨伞，静望池塘那“雨打莲荷”之色。节令至此，花儿已凋谢化为尘泥，硕大的荷叶也像经历了一场战事，伤痕累累，满池的枯枝败叶。突然就想到“潇湘仙子”和贾府众人游湖时讲的那句：“我最不喜欢李义山的诗，只喜他一句‘留得残荷听雨声’，偏你们又不留着残荷了。”这曹公笔下最无人间烟火沾染的才女，将“枯荷”改为“残荷”，真是绝妙至极。

我突然就想起尤今那句话：“怒放的鲜花犹如圣洁的仙子，在幽凉的夜里翩翩起舞。”我也惊叹这绝尘冷艳的花儿，积蓄了生命中所有的能量，只在这暗夜灿然绽放，生命虽短如流星，却带着一种永恒撼人之美。

这个末伏，暑气蒸人，蛮横霸道的“秋老虎”持续发威，人们在大汗披沥中终于迎来处暑，“离离暑云散，袅袅凉风起”，当早晚终于有了一丝凉意，大地上也像徐徐展开的油画，灌满浆的稻谷沉甸甸低下了头，银杏叶已由翠绿开始泛黄，晚霞灿若锦缎，把西边的夜空点缀得美轮美奂，醉美人间处暑秋。

征稿启事

“我的入党故事”

2021年，中国共产党成立100周年，百年恰是风华正茂。无论你的党龄40年、30年、20年……不管时光怎么流逝，岁月如何变迁，当你想起入党宣誓的场景，是否依然热血沸腾、心潮澎湃。你还记得你入党时的难忘故事和感人情节吗？你成为一名共产党员的光荣经历是怎样的？你是怎样践行党的宗旨履行党员义务的呢？为展现首都职工在党的领导下守初心担使命的生动故事，本报面向全市职工开展“我的入党故事”征文征集。字数800字以内为宜。

您有铭记激情岁月的老照片吗？您身边发生过感人至深的工友故事吗？您和工会发生过哪些有趣的事情？如果有，那就用笔写下来，给我们投稿吧。

投稿要求如下：

图片故事——以有趣的照片为由头，讲述您与照片有关的故事。可以是今天的故事，也可以是昨天的故事（每篇1至4张照片均可，800字左右，请注明您的真实身份）。

工友情怀——以真实的工友间发生的事情，表达工人阶级的互助情感（每篇800字左右，要照片）。

工会岁月——以照片为由

头，讲述自己的工会工作经历（以一个故事为主，800字左右，有1至3张相关图片）。

家庭相册——以家庭照片的形式讲述您和家人的小故事（每篇300字一张图）。

本版热线电话:63523314
本版邮箱: ldwbgh@126.com
本版面向所有职工征集稿件

书海掠影



天真的视野 时代的放歌

——读萧红《呼兰河传》

□王润霞

萧红的《呼兰河传》以童年的回忆为线索，用诗化的叙事语言向人们展开了一幅陈年的风土人情画卷。画中有街道、人物、店铺等等，均带着强烈的时代印痕。作品诗情画意的同时也是一首凄凉的歌谣。

“呼兰河这小城里面住着我和祖父。”呼兰河小城里那么多号人物，怎么能只有萧红和她的祖父？好天真的视野，两个人就是一座城。为什么？因为她温暖的记忆里全部是祖父。谁不渴望家庭的温暖？但是她幼年丧母，小官僚出身的父亲对她冷漠疏远，只有祖父张维祯给她带来无微不至的关怀和精神上的慰藉。祖父给予她童年全部的快乐，在作者心中有不可取代的作用。

在祖父的花园里：“要怎么样，就怎么样，都是自由的。倭瓜愿意爬上架就爬上架，愿意爬上房就爬上房……”这个院子里所有的生灵都是自由的。那么谁最自由呢？没错，是萧红自己。愿意锄草就锄草，愿意采花就采花。锄了菜苗，祖父也不恼，只是微笑着向她讲草和苗的知识。采玫瑰花戴在祖父帽上，闹出“玫瑰花开，二里飘香”的笑场。祖父的爱构建起萧红整个自由的世界。

《呼兰河传》以一个四岁的孩子的视角来观察那个时代的场景：过大泥坑、逛庙会、看野台子戏、跳大神、放河灯等。那仿佛魔爪一样的大泥坑，大、粘、深，终年地存在着。“不料那马还是站不起来。马的脑袋露在泥浆的外面，两个耳朵哆嗦着，眼睛闭着，鼻子往外喷着突突的气。”萧红用简朴的语言将陷入泥坑的马临死前的痛苦挣扎刻画得细致入微。

大坑吞噬了很多东西，人们并不关心大坑带来的影响，却纷纷来看热闹。萧红将体面人的自私和“事不关己，高高挂起”的冷漠心态刻画得入木三分。“手抓着人家板墙，心脏扑通扑通跳”，萧红也将人们过大泥坑的恐惧姿态与心理写得形象生动。天真的视野描述出生命的挣扎、冷漠和恐惧。

《呼兰河传》书中有众多形象鲜明的人物：冯歪嘴子、团圆媳妇、有二伯等。其中团圆媳妇的命运给读者带来最深的震撼。只有作者看出团圆媳妇是健康的、没有病的，团圆媳妇的种种表现是愚昧的“大人们”封建迷信的产物。

“她在大缸里面叫着、跳着，好像她要逃命似的狂喊。她的旁边站着三四个人从缸里搅起热水来往她的头上浇。”“大人们”的麻木、愚蠢与残忍让人不忍直视。就这样，那个健康、天真、单纯、正值芳华，“曾经对着我发笑”的小团圆媳妇，终究还是从人们的视野中消失了，沦为了那个愚昧麻木的旧社会的牺牲品。

那些消逝在生活里的颜色；那些支撑她的爱与感动；那个落后、愚昧、黑暗的家乡环境；那些家乡人的命运，她是见证者，她也是一个附属品和时代亲历者与牺牲者。所以当挚爱她的祖父离世，她拼命逃离，离开那个充满着荒唐的地方，去寻觅属于她自己的生命之光。

《呼兰河传》全文萦绕着悲凉的气氛，这也是萧红生命的底色。呼兰河留给萧红的，正是萧红想要告诉我们的吧，让我们了解过去，了解历史，永远不要重蹈覆辙。