



用百分之百的努力守住安全底线

——记朝阳区应急局应急综合管理救援科副科长陈辽

□本报记者 刘欣欣

“防灾减灾是应急管理的重要组成部分，做好这项工作需要经验，更需要奉献和担当。”说这番话的人是朝阳区应急局应急综合管理救援科副科长陈辽。在他看来，面对多发的极端天气和突发事件，需要应急管理者付出更多的时间和精力，不断提升自身的能力和水平。“应急工作是保障人民群众生命和财产安全的重要底线工作。作为应急工作者，首先要有一份责任和担当，用百分之百的努力，去做好自己的每一项工作。”陈辽说。

预防为主 打造情景构建培训模式

朝阳区作为国际窗口，大型活动频繁，流动人口众多，安全隐患突出。2015年以来，陈辽深刻汲取国内外典型突发事件案例经验教训，特别是针对人员密集场所拥挤踩踏、飓风、管线爆燃等，组织全区开展防灾减灾和应急管理培训。

由陈辽牵头，在领导和同事的支持下，朝阳区在全市率先成立了区级领导干部应急培训中心，并协调国家行政学院应急管理培训中心，成为全市第一个开展情景构建演练的区级单位。

“情景构建演练是一种沉浸式的体验，假设某种灾难突然发生后，处于各个角色中的领导干部应该如何组织应急队伍、调动应急资源对人员进行救援，对灾害进行控制，是比桌面推演更具象的一种形式。”陈辽说。在他看来，这种培训方式能够让领导干部更加了解突发事件的规律，掌握应对的关键环节，通过提升自身的能力水平，减少人民群众的生命和财产损失。

因此，陈辽和同事们一起，总结朝阳区突发事件的相关案例，打造了朝阳区特色的情景构建培训模式。

2018年，为全面加强全区应急培训工作，陈辽多次与市应急



办进行沟通，同时组织区委党校沟通，协调建立全区领导干部应急管理培训中心事宜。在区领导大力支持下，朝阳区领导干部应急管理培训中心于2018年5月12日全国防灾减灾日正式挂牌成立。

陈辽也先后成为全区公务员初任培训、事业单位初任培训、军转干部初任培训和社区工作者初任培训应急管理工作的“引路人”，连续3年每年开展区情和应急管理培训，并将情景构建引入全区干部培训班。

统筹为要 强化基层防灾减灾能力

“提高自然灾害防治能力，

做好防灾减灾救灾是防范化解重大风险的重要任务。”陈辽告诉记者，为切实加强基层防灾减灾能力和应急管理服务水平，自2018年开始，在领导的支持下，对全区各类社区创建工作进行了梳理，并在全市率先开展了社区应急管理规范化建设试点工

作。在这过程中，陈辽统筹卫健、水务、消防、红十字会等多个区级部门，为试点社区配备应急箱、防汛物资、消防装备和微型消防车，同时在平房乡定福家园南社区建立了集“应急指挥、应急宣教、应急培训体验、应急物资储备”于一体的社区应急管理中心。

2019年，陈辽负责防灾减灾

工作后，他严格按照国家和北京市的有关要求，针对社区、村专业能力不强、物资装备短缺、资金不足等问题，聘请第三方对创建综合减灾示范社区的街乡和社区人员进行指导和培训，并专门申请资金，为参加创建的社区配备了应急物资，受到了基层干部群众的广泛欢迎。

在评审中，奥运村街道总装社区、双井街道广外南社区和小关街道惠新东街社区在2019年度全国综合减灾示范社区创建中脱颖而出。2021年，朝阳区全国综合减灾示范社区数量达到63个，国家级减灾示范社区数位居全市第一。

民生为先 推进新冠疫苗接种工作

2020年底，按照全市统一要求，朝阳区应急局临危受命，组建区疫苗接种工作组专班，承接全区疫苗接种工作。陈辽作为疫苗接种工作专班综合协调组成员之一，每天承担着整个工作组的综合协调工作。

“大规模人群进行疫苗接种工作没有经验可循，全市都是摸着石头过河。”陈辽告诉记者，为了确保专班运转顺畅，从全区疫苗接种工作方案制定到各类工作通知下发，从全区应急指挥部到视频会议，从给区领导准备汇报稿到专班会议纪要，从文书流转到与市、区各相关部门沟通协调，事无巨细、任务繁重。

从2020年12月26日起，陈辽开启了“5+2”“白加黑”的模式，基本上每天第一个到单位，最后一个离开。过年7天仅在家待了一天，周六日全部停休。

“疫苗接种关系万千居民的身体健康，关系着朝阳经济社会发展，关系着首都安全稳定。”陈辽说，只要想到这一点，再多的困难都能克服。

陈辽的爱人出国常驻，留下4

岁的孩子在家，只能交给老人抚养。他周末早上出门上班，4岁的孩子拉着他的衣服，将门反锁挡在门口不让他走，嘴里喊着：“爸爸不去上班，妈妈出国了，爸爸陪我。”看着孩子纯真的眼神，陈辽也只能劝了又劝，强忍着内心的不舍，放开孩子稚嫩的小手，投入到疫苗接种工作中。

截至8月18日12时，朝阳区累计接种新冠疫苗超过695万剂次，接种人数超过360万人，均位居全市第一。陈辽说：“这些成绩的背后是每一个如他一样的奋斗者的拼搏努力，是每一个应急人的辛勤付出。”

文化为魂 开展防灾减灾宣传活动

文化是群体观念，是民族的魂。在陈辽看来，人民群众要由趋利避害的本能转变为科学的应急意识，必须大力推进应急文化建设。

正是因为深刻认识到加强应急文化建设的重要性，他以“5·12”、“10·13”防灾减灾日为契机，连续7年组织全区开展应急宣教“五进”（“进社区、进农村、进学校、进企业、进家庭”）活动。

此外，充分发挥元大都城垣遗址公园、朝阳公园、朝阳区公共安全馆等资源优势，他牵头组织消防、地震、卫健、红十字等二十多个应急委成员单位，共同开展宣教活动。活动现场，不仅发放各类宣传品，还让居民能够亲身体验地震、火灾的环境模拟，学习人工呼吸、心肺复苏、结绳自救等技能。

陈辽还与科室人员一起编制的“危险来了我不怕”系列短片，在腾讯、优酷、爱奇艺等平台广泛播出，提升广大群众的防灾减灾意识。

“应急是一个光荣的职业，我热爱这份事业。愿一切安好，国泰民安！”陈辽笑着说。

职工故事

线索征集邮箱: ldwbgh@126.com

《十送红军》和《映山红》的旋律在510路车队响起。声音的来源，是510路驾驶员常涛为同事们演奏的钢琴曲，他通过微信将自己录制好的视频发给同事们。大家一早就收到了这份舒缓身心的特殊礼物。

“常师傅，您钢琴弹的这么好？”刚到车队没多久的小王看到常涛弹钢琴的视频说。“那可不，常师傅可是咱车队的音乐家。”说话的是车队老魏，他和常涛是多年的同事，“每逢过年过节，常师傅为同事们演奏钢琴曲已经是必不可少的节目了。”往年都是在车队进行现场演奏，疫情常态化下，常涛便选用了这种“云演奏”的方式。

在常涛家中，一架钢琴摆在客厅正中央，他每天下班后坚持练琴一小时。弹钢琴对于40多岁的常涛来说是最好的休闲方式。

常涛：手扶方向盘的指尖舞者

□本报记者 边磊



并非科班出身的他，从20多岁开始自学钢琴，有不懂的就问朋友，有时间就去音乐课堂上“蹭课”。从单手的顺指法开始，一个键一个键地“数着弹”，到能看懂五线谱后，双手配合完整演

奏一个曲目。现在，钢琴已经成为常涛的精神支柱。

“我以前喜欢莫扎特的欢快和明朗，现在喜欢贝多芬的庄重与力量。”随着年龄的增长，常涛对于音乐的偏爱也在变化着。驾驶员工作需要高度集中的注意力，业余时间通过弹钢琴能让紧绷的神经放松下来。常涛在音乐的海洋中遨游，慢慢将驾驶公交车视作一门艺术。

行车中最怕拥堵，常涛所驾驶的510路途经路段堵车就像家常便饭。早高峰时期，常涛发现经常坐他车的乘客小贾，一堵车就会焦躁不安。于是，常涛在停站时会推荐莫扎特的《魔笛》给小贾。因为音乐给予常涛快乐，他也想用这份快乐化作正能量传递给乘客。

现在的常涛更喜欢贝多芬的作品，庄严而壮美，表现了不屈

的精神和深邃的思想内涵。音乐品味的变化，让常涛驾驶的公交车越来越稳。“稳当的小常来了，你们快点走。”倚林佳园小区的老年乘客看见常涛的车即将进站，赶忙喊着同伴。“陈大妈，您别着急，咱等着您。”常涛几乎每天都能见到陈大妈，每次都是等着这些老年人。

“谢谢，我今儿买了鸡蛋，就坐你车放心。”陈大妈将购物车拎上来后，刷了卡。

“我后面这排座位还有空，您扶好座稳，我要起步行车了。”常涛看到陈大妈坐稳后，才缓缓将车辆驶出站台。

“其实艺术是相通的，而且总能让我们看到生活的希望和美好。”每天驾驶公交车途经奥林匹克森林公园，墙内盛开的花朵，让常涛觉得生活、工作一切都可以用艺术的精神来指引和感悟。