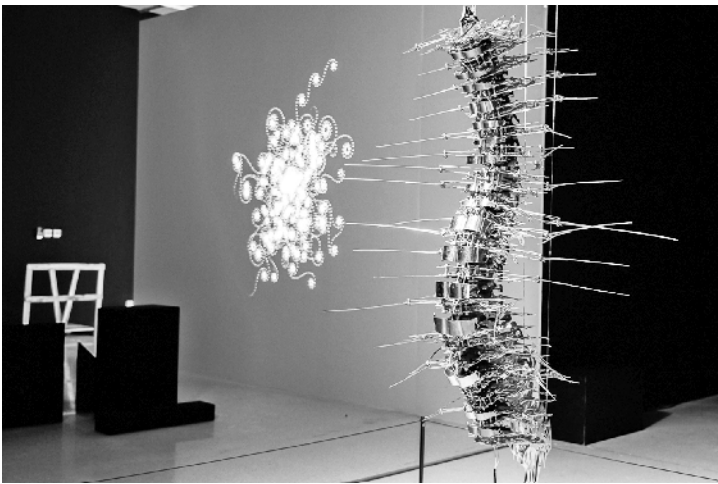


■北京展览

时代新宠 数字艺术

□ 娄敏



戏的胜利。通过结合赛车游戏设计的这件作品，反映了在数字化程度日益加剧的时代速度越来越快的技术更迭，诠释了不管喜欢与否，我们每个人现在都是“加速主义者”。

沉浸式虚拟现实体验《奇点》旨在把以加速到来的科技奇点场景进行视觉呈现，借此让观

众重新思考有机生命体与无机智能之间的关系。而有机的生命体和无机的智能之间关系的反思也是数字艺术展重点呈现的命题，即身临其境才知其中意境。

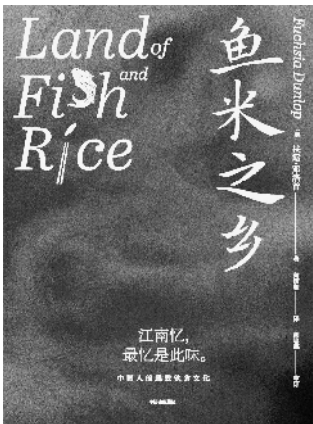
日本和歌山县太地町有一个拥有几十年的历史传统——猎捕海豚，在猎捕过程中，大批海豚遭到屠杀。这一行为在反映太地

町屠杀海豚的纪录片《海豚湾》获得2010年奥斯卡最佳纪录片奖后，引起了全球媒体和动物保护主义组织的关注，更有一群海洋自然保护区专门赶去当地，希望可以身临实地阻止这项行动。此次艺术展获奖作品《海豚湾》便以血色海豚湾为主题，建造6个视觉交互空间，玩家控制虚拟角色，可在这虚幻与真实的空间中行走浏览。每个空间所带给人的感受有所不同，有海豚的悲鸣空间，有太地町村民维系情感的空间，有爆炸式的媒体空间……通过呈现不同空间的方式，介绍了海豚湾事件的缘由，当玩家走过海湾，穿过湖底，最终来到海豚骨旁时，也能认识到整个事件的复杂性与多面性。

全球数字艺术的迅猛发展使之成为时代新宠。近些年来，不仅从事数字艺术创作的团队和数字艺术展览不断涌现，同时艺术作品价格也是水涨船高。今年3月，超现实主义艺术家Beeple的作品“Everydays: The First 5000 Days”以6934万美元（约4.51亿人民币）成交，该作品是一个由21069x21069像素拼贴画构成的容量为316MB的JPG图片文件。从某种意义上讲，数字艺术实现了人类文明发展史上又一次价值转换。

毫无疑问，数字艺术同样具备承载每个艺术家情感和天赋的功能，未来，这种新兴艺术将会越来越多地出现在我们身边，以更轻松或更沉重的方式滋养我们的灵魂。

■新书推荐



《鱼米之乡》

作者:[英]扶霞·邓洛普
出版社:中信出版集团

10余年前，英国美食作家扶霞爱上了江南和这里卓绝的美食文化，接下来的多年中，她常常回到这里，寻访专业厨师、民间高手、路边摊的美食“扫地僧”和乡野农人，记录故事、学习菜肴、品尝人间至味。

在这片北至扬州、南至杭州、东至上海、西至南京的区域里，扶霞将多年来对江南饮食文化的观察与探索集结《鱼米之乡》一册：从江南菜小史到当地人人文风貌，从饮食习惯、烹饪特点到美食掌故，狮子头、桂花糖藕、四喜烤麸、西湖醋鱼、水晶肴肉、素响油鳝丝、腌笃鲜……150余道经典食谱，108种常备配料，24种烹饪技法，精巧雅致、包容平和，传统精髓被不动声色地安放于饮食文化和历史之中。



《亲爱的爸妈》登陆北京卫视

闫妮王砚辉搭档演绎“父母爱情”

本报讯 (记者 高铭) 由闫妮、王砚辉、张逸杰、翟潇闻领衔主演的怀旧暖心轻喜剧《亲爱的爸妈》于昨晚起在北京卫视播出。该剧讲述了一对再婚夫妻与儿女之间发生的笑泪交织的亲情故事。

作为剧中的两位大家长，首度合作的闫妮和王砚辉两人默契配合。柳碧云（闫妮 饰）既是一名在舞台上发光发热，传承国粹精华的京剧名角，也是一位对子女提出严格要求的母亲，完美兼顾家庭和职场的她，颇有当代职业女性的风范。江天怀（王砚辉 饰）耿直儒雅、幽默乐观，兼具了知识分子的刻板和艺术家的浪漫，与柳碧云携手将江家打造为重组家庭的典范。

然而这对“半路夫妻”难免各有心酸。复杂的家庭关系、性

格各异的儿女们……多个角色轮番登场让江家的战争一触即发，亲子关系矛盾、职场危机、婆媳矛盾等让江家的生活一波未平一波又起。虽被“一地鸡毛”的生活裹挟，柳碧云和江天怀却始终满怀浪漫主义情调，无论是夫妻俩不经意间的眼神交流，送到对方工作岗位的暖胃鸡汤，还是夫妻俩始终保持一致的教育观念，都将让观众们看到“父母爱情”的浪漫和纯粹，二人最终也用真情化解矛盾，用真爱感化彼此。

整部剧抓住了社会家庭生活中的关注点、焦虑点和匮乏点,以生活化的叙事手法、烟火气息的细节勾画,传递亲情、友情、爱情,通过江家一个个鲜活的个性和多姿多彩的情感碰撞,展现了一家人积极向上的正面价值取向。

北美周末票房：

《X特遣队：全员集结》首映夺冠

本报讯 上周,受到疫情反弹以及混合发行模式的影响,《X特遣队:全员集结》(The Suicide Squad)的北美首映周末未获得预期票房。但是,华纳兄弟推出的这部超级英雄大片依旧获得最新一期北美周末票房冠军。

北美票房统计网站“boxoffice mojo.com”数据显示,2016年夏季,尽管口碑欠佳,但《X特遣队》的北美首映周末票房高达1.3亿美元。5年后的夏季,《X特遣队:全员集结》展现出相反的一幕。尽管获得了好口碑,但《X特遣队》的这部续集仅获得2650万美元北美首映周末票房,未达到3000万美元的预期。德尔塔变异病毒的快速传播以及向流媒体服务平台“HBO Max”订阅者免费开放的发行策略,都对该片的票房造成影响。

在鲜有强手竞争的情况下,首映周末,在北美4002家影院发行的《X特遣队:全员集结》成为新一期北美周末票房排行榜冠军。在北美以外市场,这部电影迄今已获得4570万美元票房,其全球累计票房达到7220万美元。

目前，尚不清楚有多少“HBO Max”订阅者在家观看了这部电影。但显而易见的是，这部制作预算高达1.85亿美元的电影，将很难像新冠疫情暴发之前的同类型电影那样成为票房保证。

截至8月8日晚,《X特遣队:全员集结》在评论网站“烂番茄”

上有259条影评人评论,获得高达92%的新鲜度,超过1000名观众也给出85%的评分。在评论网站“CinemaScore”上,《X特遣队:全员集结》获得“B+”的评分。

除《X特遣队：全员集结》之外，上周末排行榜前十名影片均为新一期前十名以内的“老面孔”。《丛林巡航》(Jungle Cruise)上周末从北美4310家影院获得1570万美元，票房下跌55.2%，排名退至第二。上映两周以来，《丛林巡航》的北美总票房达到6530万美元，全球票房达到1.218亿美元。

此前登顶北美周末票房排行榜的《老去》(Old)上周末票房比上一期下跌39.7%，以410万美元获得第三。在北美上映3周以来，制作成本为1800万美元的《老去》北美票房达到3850万美元，全球票房达到6520万美元。

曾以8000万美元创造疫情期间北美周末票房纪录的漫威大片《黑寡妇》(Black Widow)上周末票房降幅为38.1%，以400万美元位居排行榜第四。上映5周，制作成本估计为2亿美元 的《黑寡妇》已在北美获得超过1.74亿美元票房，全球总票房接近3.6亿美元。

由汤姆·麦卡锡执导，马特·达蒙主演的《止水》(Stillwater)上周末票房下跌44.9%，以290万美元继续位列北美周末票房榜第五名。上映两周，该片的北美总票房超过1000万美元。目前，《止水》尚未在北美以外市场公映。

(中新)



《自私的人类》

作者: 尼古拉斯·P. 莫尼
出版社: 北京联合出版公司

《自私的人类》一书将读者带上了一趟参观人类生物学的旅程，该书从各个角度描述了生命，包括我们人体的分子复杂度和基因组成。同时，这本书传递了比其书名本身所包含的更深刻的内容，作者莫尼在书中雄辩地描述了生命的动力和人类在宏大的生存计划中微不足道的地位，并对人类和人性进行广泛反思：作为个体和一个物种的我们如何进化、运作，以及终将如何消失。莫尼对这些问题给出了科学、文学和哲学上的见解，最终为大众对人类崛起的幻想作出了令人耳目一新的回答：人类是极具创造力但又具有自我毁灭倾向的动物。

于或 整理