

## 谭晓春

## “时刻牢记自己是一名党员”

□本报记者 杨琳琳

## 人物小档案：

谭晓春，男，1969年参军，在铁道兵服役。1971年加入中国共产党。1983年，谭晓春转业进入北京城建集团工作。他从基层干起，逐步由一名现场施工人员成长为企业高管，先后荣获中共中央国务院颁发的奥运会奖章、全国五一劳动奖章等荣誉。

2020年初，得知北京城建集团再次出征小汤山医院的消息后，69岁的城建老兵谭晓春不禁为同事们大声叫好，眼前则浮现出17年前他带领同事们抗击非典病毒的场景。“2003年的北京像极了这次新冠疫情，大街上每个人都戴着口罩。当时，我接到领导指令，带着800名精干力量进入胸科医院施工。当时胸科医院已经收住了170多名SARS患者，进入疫区施工就得直面感染的风险，但是当大家接到命令的时候，谁也没有退缩。”北京城建集团退休职工、全国五一劳动奖章获得者谭晓春清楚地记得那一天的情形。

施工中，有段距离是运输死者的必经之地，他们与病毒擦身而过；处理化粪池时，他们要接触患者的粪便，可谓是与病毒“零距离”接触。“每个人都知道，这个工程不好干。在开动员会的时候，全国劳动模范、优秀共产党员袁起忠，第一个站了出来，共产党员王长兴、关圆也站出来了，随后，普通职工也纷纷加入……”作为一名共产党员的谭晓春，更是冲在一线，

挑最危险的活干。

6小时轮换制，避免疲劳作战；所有人员进入施工现场，必须戴口罩、着统一抢险服装……此时，强有力的思想政治工作和有效的预防保障措施，缓解了工地上的紧张气氛；危急关头，党员干部以身作则，坚守在第一线，所有参战职工没有一个当逃兵的……5天之内，完成北京胸科医院414米污水主干线铺设和246米上水管线的施工，并做好路面修复；5天之内完成80间老病房改造及其相配套的48套环保厕所的安装和200米上下水管线、400米封闭护栏以及动力照明、排风系统、紫外线灯具消毒等配套设施，并新建一个化粪池……最终，谭晓春与战友们圆满完成了任务，为抢救生命赢得了宝贵时间。

非典之后，谭晓春没有休息，立刻奔赴重点工程“鸟巢”的建设一线了。此时的谭晓春担任北京城建集团有限责任公司总经理助理、“鸟巢”工程总承包部经理。说起承担鸟巢建设，谭晓春很是自豪，“我是主动请缨去建设‘鸟



巢’的。虽然建设‘鸟巢’的过程中，遇到的困难比想象中的还多，但我不后悔。对一名党员来说，能参与奥运建设是一件很荣幸的事。”谭晓春坚定地说。

当时，“鸟巢”是世界上规模最大、用钢量最多、技术含量最高、结构最为复杂、施工难度空前的超大型钢结构体育设施工程，建设用的钢材成了谭晓春需要解决的第一个问题。“建设‘鸟巢’用的是14厘米的超强钢，国内生产不了。如果全部采用进口钢板的话，成本会超出许多，所以我们决定自主研发。”谭晓春清楚地记得当时的情景。后来，经过专家研究探讨后，最终对鸟巢实行了“瘦身”——采用11厘米厚度的钢板，但问题依然存在。因为当时国内的大部分钢厂只能生产6cm的钢板，科技人员对“鸟巢”特殊用钢进行了研究后，提供了一个科学的轧制方案。“在炼废了六炉钢之后，第七炉钢终于成功。于是我们马上找各方专家进行鉴定，没问题之后，赶紧用飞机拉到东北做低温试验。”此时，谭晓春不禁加快了语速。因为经

过7个月的停工之后，钢材的问题终于解决了，而此时，原本紧张的工期也一再压缩，更是让作为总指挥的谭晓春陷入了焦虑。“当时是真着急呀，急的我一撮撮掉头发。”如今，当时掉头发的场景，已经成了谭晓春的一个笑谈。

解决了钢材问题之后，谭晓春的日子也并没有顺畅太多。工期问题，安装的风险性，膜结构抗高温、风沙，防鸟兽等问题都是一个个棘手问题。

2008年，当吸引全世界目光的北京奥运会、残奥会主火炬缓缓熄灭时，“鸟巢”以其独特的造型和创造了多项世界纪录的完美表现，留在了人们记忆中。而这座精美建筑的主要编织者正是北京城建集团，谭晓春团队就是这个将图纸变为现实的人。“从19岁加入中国共产党，到现在，已经51年了。我是从农村出来的，对我来说，正是有了党对我的培养，才有了我的今天。工作时我是一名党员，退休后，我依然是一名党员，不管在哪个岗位，我都会把为人民服务放在第一位，信念坚定，对党忠诚。”谭晓春坚定地说。

## 王玉珍

## “党需要我去哪里，我就去哪里”

□本报记者 马超 文/摄

## 人物小档案：

王玉珍，女，1948年出生于北京，1966年入党，国家一级演员、京剧名家，山东烟台牟平人。北京京剧院原院长、党委副书记。曾获全国三八红旗手、全国先进工作者等荣誉称号，并光荣连任中国共产党第十三、十四、十五、十六届代表。

“我是1966年2月在北京市戏曲学校入的党，至今已有55年党龄。这么多年来，党需要我去哪里，我就去哪里，我永远听党话，跟党走。”全国三八红旗手、全国先进工作者、北京京剧院原院长王玉珍说。

“我们上学那个年代，一切听组织的话，做又红又专的学生。当时我当学生会干部，别人睡觉了，我还去做关窗户、关水龙头这样的服务工作。作为戏曲学校学生，我每天自觉多练习各种技巧，曾获苦练标兵。”王玉珍回忆说。毕业后，王玉珍进了京剧团，组织安排什么角色，王玉珍就演什么角色。

1977年，文艺百花齐放，王玉珍所在的剧团复排了《雏凤凌空》，组织安排她饰演小喜鹊。由于该剧站位高、思想性强，很快在全国引起轰动，各地剧团纷纷来北京学习。领导说：“王玉珍，你的戏份不多，而且你是党员，就多牺牲一点时间，给外地剧团辅导一下吧。”王玉珍毫不推辞地就接

下了任务。

1978年，全国科技大会在北京召开，组织方为5000余名科技工作者包了5场《雏凤凌空》。不巧的是，演完第四场后，主演因病住院，无法继续演出。“大会还有1000多人没有看演出，今天你来当主演杨排风，这是政治任务，必须完成。”那天中午，领导这样通知王玉珍。俗话说，救场如救火。于是，王玉珍顾不上吃饭，立即赶往二七剧场准备晚上的演出。“机会是给有心人准备的，因为平时辅导各地剧团，我对该剧还算比较熟悉。最终，在大家对我的帮助和共同努力下，2个多小时的戏演下来可以说没有洒汤漏水。”王玉珍说。在后来将近2年的时间里，王玉珍连续演出了约200多场。

后来，京剧团选全国党代表，一个标准就是必须是党员，而且演出场次最多，王玉珍成为最没有争议的人选。

1979年，吴祖光先生的新编历史剧《三打陶三春》选主演，王玉珍被



选中。随后，该剧被拍成电影，参加了1985年英国第三届国际戏剧节。2009年，该剧获文化部首届优秀保留剧目大奖。

“剧院要改革，你作为党员主演，要积极响应党委号召，主动参加改革，我们希望你大胆站出来，去组团。”1989年，王玉珍任北京京剧院四团团长。“青年团需要你，青年团团长就由你来当。”1991年，王玉珍任北京京剧院副院长兼青年京剧团团长。“组织哪里需要我，我就去哪里。”王玉珍

说，“再重的担子，我也得挑。为了全身心投入到平均年龄23岁的剧团，经过痛苦的思想斗争，最后决定放弃我钟爱的舞台。”

1997年，王玉珍任北京京剧院院长。剧院实施品牌、人才、经营战略，继承挖掘传统经典剧目，王玉珍担任院长的十多年，剧院上演的流派经典剧目最多，培养的各个流派传人最多，每年传统剧目演出场次最多。王蓉蓉、李宏图、董圆圆、杜镇杰荣获中国戏剧梅花奖，先后有二十余位青年优秀演员进入京剧研究生班学习深造，剧院诸多各行当的新秀在全国比赛中荣获金奖、银奖。

新创剧目《风雨同仁堂》《洛神赋》《交响剧诗梅兰芳》《下鲁城》荣获第二届、第三届、第四届、第五届中国京剧艺术节金奖。《宰相刘罗锅》（二本）荣获首届国家舞台艺术精品剧目第一名。首创小剧场京剧《马前泼水》《阎惜姣》在第七届、第八届中国戏剧节展演中获第一名。北京京剧院多次评为全国先进文化集体，现为国家重点京剧院团之一。

2012年王玉珍退休，2016年至2019年担任中国京剧艺术基金会理事长兼秘书长，在延续以前项目的同时，又挖掘失传剧目，比如《凤凰二乔》《南界关》《目莲僧救母》《二子乘舟》《秦良玉》《朝金顶》等20多出京剧。退休后，王玉珍还担任中央戏剧学院、中国戏曲学院的客座教授，继续为国家培养艺术人才。