



1991年9月，十六岁的我乘坐了四天三夜的闷罐火车，拖着浮肿的双腿踏上了赣南这片红色的热土，在一所学风严谨的中专学校读书四年，从此定位了人生走向。

赣南老区是客家人聚居区，民风淳朴，革命气氛浓厚，苍松掩映的乡下老表土屋，许多墙面上至今还遗留红军时期字迹斑驳的标语。风云激荡的岁月仿佛天然凝固于这一方圣土，让后人永远铭记，见之不由得心潮澎湃。

那蓝布衫的老阿妈、绿油油的稻田、色色的猪脊岭、苍翠的松柏林……面对在中国共产党精神谱系中拥有一席之地的赣南，这里的一山一水、一草一木都令人肃然起敬。

学校一年级时就开设有《马克思主义基本原理》课，记得那个思政课老师名叫张玉凤，是个腼腆清瘦的年轻小伙，他一讲课就进入了自我陶醉的状态，让我觉得学问和知识真的可以醉人。我那时候脑子里有很多稀奇古怪的问题，比如“人活着为什么？”“外星球有没有生命？”“蒋介石为什么要和人民为敌？”……而马克思主义理论却可以解决这些问题。每天中午，其他同学在寝室打牌欢笑，我则盘腿坐在床上研究马克思主义哲学。同

此生心向党

□马俊杰

学们都笑我是个奇葩，我也不争辩，一个人怡然自得、乐在其中。

二年级时我便向党组织递交了第一份入党申请书，开始在学校图书馆系统研读《毛泽东选集》《邓小平文选》《马克思恩格斯选集》，并经常与指导员老师交流思想。

我们地质专业实习基地在宁都县青塘镇。翻看历史记载，1931年12月15日著名的宁都起义，打击了蒋介石“攘外必先安内”政策，新组建的红五军团增强了红军力量，对巩固和发展中央苏区起了重要作用。1935年6月，红一、四方面军会师后，红五军团改称第五军，董振堂任军长。后来编入西路军，渡黄河西征执行宁夏战役计划，参加了攻占山丹、临泽、高台等县城的战斗。1937年1月12日，第五军在甘肃高台遭到十倍于己的国民党军包围进攻，全军将士在董振堂的指挥下誓死坚守高台，血战七天八夜，战至最后一人一弹，终于寡不敌众，全部壮烈牺牲——而我就来自与高台相邻的酒泉，西路军血战河西的悲壮故事我从小就耳熟能详，现在感觉革命前辈的身影就在眼前，感到无比亲切而震撼。

毕业前夕，我终于如愿在母校光荣地加入中国共产党，霎时

感觉自己是有组织的人了。学校党委宣传部长谢东老师受组织委托找我谈话，他是一个著作等身的理论家，我与他深入探讨了马克思主义学说。我俩整整谈了一天时间，彼此有知音的感觉，他十分惊奇我一个刚刚二十岁出头的年轻人能有这样深厚的理论功底。喝了四年的赣江水，我的血液里自然也有了红色的基因。

毕业后，我一直坚持学习和研究马克思主义理论，虽然只做着平凡的基层工作，但我觉得工作和生活都很有意义、很充实。

通过学习与实践，我发现，马克思主义理论可以启蒙、引导我们从生活中探索和发现问题，养成思考的习惯。能让我们搞清楚生活本身，弄明白人生真谛，让自己活得不迷茫。还为我们提供观察和认识世界的思维方式与方法，给我们提供简洁而有效的世界图像和认识基础。

在工作和生活中，我有了正确的理论指导，一路走来没有绕过弯路，方向清晰、目标明确，那就是：将有限的生命投入到中国特色社会主义伟大事业的时代洪流中，在无限的为人民服务中求得个人的最大发展，求得灵魂的最高升华和生命的最大幸福。

生逢盛世，倍感荣幸。此生心向党，青春无悔。

身边的英雄

□张翔 文/图

“每个孩子心目中的英雄都是父亲。”这句话我非常认同。我的父亲是一位极为普通而又平凡的男人，却是我心中的第一个英雄，更在我成长历程中扮演着不同的英雄角色。

在儿时故乡村庄的土墙、电线杆、桥栏上，写满了诸如“要想富 先修路”“分配土地自己耕 日子勤劳又幸福”等大字标语，是村中老少了解掌握国家政策方针的最佳途径，也是孩子们模仿学字的“必争之地”。只因我全认得这些标语，又能说道一二，我竟然成为玩伴们的“带头大哥”和大人们口中的“别人家的小孩”，受人夸奖。

这都得益于斜挎旧书包、手提石灰桶，走街串巷一笔一划写大字标语的父亲，他是我心目中的英雄——“神笔马良”，笔墨一挥，便将土地改革、九年制义务教育、改革开放等好消息传遍大街小巷。骑在父亲肩膀上跟着他走街串巷的我，像个叽叽喳喳学舌的鹦鹉，心里被种下了学习文化的种子。

我上学时，民办教师转正的父亲一心扑在教学上。天还没亮，父亲便催促我起床随他到校，清扫校园、敲早读铃。一日三餐，都由我负责带到学校，父亲抽空囫圇吞枣般快速吃完便投入备课中。

上课时，父亲笔挺地游走在

三尺讲台之上，一板一眼地板书写字，一字一句地授业解惑。一盏鹅黄色的灯亮在深夜，父亲弓着腰或批改作业或伏案疾书，天天如此。“县级优秀教师”“教学能手”等荣誉称号便是佐证。

而父亲将教学奖金全部购买课外读物和用于奖励的钢笔、笔记本等物品，来鼓励学生们爱学习、好读书，又悄悄地替贫困生缴纳学杂费以解决他们的后顾之忧。那时，父亲是我和同学们心目中的英雄——“园丁”“蜡烛”，为了百花争艳，默默无闻地勤播苦耕，为了渴望知识的眼神，燃烧自我。

父亲的名字无数次被同学们写进了作文里。我也耳濡目染，想做一个无需多言、恪尽职守，像父亲这般视教育事业为终身追求的奋斗者。

“心养‘廉’，行为‘正’。”这是父亲送我入职政府机关时的一句忠告。要把清廉牢记于心，本分做人，干净做事，这是父亲的谆谆教导，更是父亲几十年教育事业的真实写照。

曾记得，我家门槛被为了孩子上学请父亲办事的人踏破，那些送上门来的稀罕物品，均被父亲严厉退回。从教30余年，父亲从未抽过他人一支烟，喝过他人一口酒。只要能帮孩子上学，父亲都尽心尽力地帮，本本分分地

教书，严肃又不失师德，受到了乡人的尊敬与拥戴。

工作后，党员父亲是我心目中的英雄——“标尺”，标示廉洁的态度，丈量勤政的向度，在父亲的影响下，我积极加入了党组织，严守党员标准，永葆公仆本色，努力做个有益于特检事业的特检人。

年幼的我骑在父亲肩膀上兴奋地站高望远时，给了为作文比赛结果不理想而沮丧的我一个大大的拥抱时，父亲敲打或打压欲要骄傲自满的我时……总之，在我不同的成长阶段，父亲都扮演着不同的英雄角色，为我遮风挡雨，为我保驾护航，也影响、激励、鞭策着我茁壮成长。

副刊【情怀】11

| 本版热线电话:63523314 63581010



岁月的时钟像是上足了发条，滴答滴答地流逝在手指缝间，把长长的夏天给甩在了身后。蝉鸣渐止，汗迹渐干，落叶渐渐地铆足了劲儿，指引着立秋来了。一个转身，夏天便成了故事，往日既已不再，不如向前看看立秋的美好。

立秋之美，美在清爽。“乳鸦啼散玉屏空，一枕新凉一扇风。睡起秋色无觅处，满阶梧桐月明中。”跟随着宋代诗人刘翰的《立秋》一诗，我们就能感受到，仿佛立秋一到，大自然就换下了一副容颜。

小鸟鸦的鸣叫鹅耳，待乳鸦声散去时，只有五色屏风空虚寂寞地立着。秋风吹来，顿觉枕边清新凉爽，就像有人在床边用绢扇在扇风一样。睡梦中朦朦胧胧地听见外面秋风萧萧，可是醒来去找，却什么也找不到，只见落满台阶的梧桐叶，沐浴在朗朗的月光中。满目秋色里，这“一枕新凉一扇风”，足以扇得人们陶醉在秋天的清爽里。

立秋之美，美在明澈。“兹晨戒流火，商飙早已惊。云天收夏色，木叶动秋声。”唐代诗人刘言史的《立秋》，确是把明澈二字贯穿其中。

立秋的早晨，已经没有那么炎热了，能感受到气温在逐渐降低。天空澄澈，渐渐收敛了夏天的颜色，路边梧桐叶子飘落，发出了第一声宣告：秋天，已经来了。如果一叶飘落可以知秋，那么一份明澈，自然也是秋天的最佳代言。

立秋之美，美在秋雨。“飒飒秋雨中，浅浅石榴泻。

跳波自相溅，白鹭惊复下。”大诗人王维在《栾家濑》中，以一个“飒”字定位秋雨，可谓传神。

山谷中的溪水蜿蜒曲折，深浅变化莫测。有时出现深潭，有时出现湍急流水。流水虽然湍急，但游鱼历历可数，鹭鹭常在这里觅食。正当鹭鹭全神贯注地等候食物的时候，急流与坚石相击，溅起的水珠像小石子似的，击在鹭鹭身上，吓得它展翅惊飞。当它明白过来这是一场虚惊之后，便又安详地飞了下来，落在原处。这一幅有趣的场景，氤氲着恬静淡雅的画面美、流淌着空灵清幽的旋律美，更点睛的便是那场秋雨之美。

立秋之美，美在收获。“鸡唱三声天欲明，安排饭碗与茶瓶。良人犹恐催耕早，自扯蓬窗看晓星。”南宋诗人华岳在《田家》一诗中，描绘了农忙的辛苦。但在这份辛苦中，有着秋天收获的喜悦。

等到庄稼成熟那天，鸡鸣不过三声，农家主人便早早安排好了饭碗、茶瓶，带到田地中，开始收割农作物。傍晚，劳累了一天的人把最后一抹落日的余晖带回家，饮一杯冰水，吃一顿饱饭，明天，又是新的开始。每一份劳累，都是为了更好的生活。每一份种植，都是为了更好的收获。而这收获之美，想来只有秋天能够给予。

长夏将尽，立秋而至。秋风清，秋月明，落叶聚还散，寒鸦栖复惊。在这个收获的季节，金黄的季节，热情的季节里，让我们静静地感受着，那些俯仰之间的立秋之美！

书海掠影



■征稿启事

您有铭记激情岁月的老照片吗？您身边发生过感人至深的工友故事吗？您和工会发生过哪些有趣的事情？如果有，那就用笔写下来，给我们投稿吧。

投稿要求如下：

图片故事——以有趣的照片为由头，讲述您与照片有关的故事。可以是今天的故事，也可以是昨天的故事（每篇1至4张照片均可，800字左右，请注明您的真实身份）。

工友情怀——以真实的工友间发生的事情，表达工人阶级的互助情感（每篇800字左右，要照片）。

工会岁月——以照片为由头，讲述自己的工会工作经历（以一个故事为主，800字左右，有1至3张相关图片）。

青春岁月——讲出您青年时的小故事并附相关图片。每篇500字左右，署名可尊重您的要求。

家庭相册——以家庭照片的形式讲述您和家人的小故事（每篇300字一张图）。