



# 在抗洪一线淬炼入党初心

□袁巍然

那是1992年的6月底，我身为南京某军事院校的学员，正在忙着暑假前的最后准备，不少战友已经定好了回家的车票。突然接到学院下达的命令，安徽滁州市全椒县出现洪水险情，我院二十多个学员队的千余名官兵务必于当天下午到达指定地点待命。

险情就是命令。其余学员先行一步。我作为学员五中队五班的副班长被中队司务长选中，作为他的副手，负责后勤保障。由于需要准备一些后勤物资，确保大家晚上能够吃上热乎乎的饭菜，司务长、我和另一名学员赶紧炒菜做饭，装进保温桶抬上一辆解放牌汽车向目的地进发。

等我们赶到一个集镇的时候，地面的水已经超过了排气筒，汽车无法行驶。得知大部队是蹚水过去的，我们也只得下车，找到一位老乡，让他推着家里的三轮车带路，并将装满饭菜的保温桶转移到三轮车上，由另外一个战友拄着一根棍子走在最前面探路。

老乡只知道大致方向，由于看不到路面，随时都会出现危险。我最担心的是车上的饭菜，因为保温桶半截都泡在水里，如有闪失，五十多名战友就要饿着肚子，所以我一只手拄着棍子，一只手牢牢抓住保温桶的提手。天空还在下着中雨，身上虽然穿

着雨衣，但全身都湿透了，汗水和雨水交织在一起。此时夜幕已经降临，我们生怕在天黑之前不能到达目的地，心里又着急又无助。身边不时有鱼儿跃出水面，无形中为沉闷的气氛增添了些许力量和斗志。

经过近两个小时的跋涉，我们才找到大部队。但只有一个值班的队员留守，其余队员已经上堤坝了，直到晚上近十点才返回。此时，尽管饭菜放在保温桶里，但已经变得冰凉。顾不上这么多，疲惫的战友们狼吞虎咽后便席地而卧。

我们驻扎在村子里一家刚举办婚礼不久的家庭，房主将婚房腾出来供我们休息。由于事先准备的灶具无法带过去，只好借老乡家里的炊具做饭。第二天一大早，老乡便带着我到院子的不远处去找柴火，又带着我们来到他家池塘。尽管池塘周围用网子挡了起来，但是因为洪水，鱼儿还是跑了很多。老乡说尽管逮吧，给战士们改善一下生活。我问老乡多少钱一斤，老乡憨厚地说，不要钱，这么大的水，你们不吃，鱼也会跑了。

第三天的凌晨时分，我们被一阵急促的哨声惊醒。原来是有一段堤坝出现管涌，经过三四个小时的夜战，才将险情排除。那天，老乡又带着我们到了他家的

西瓜地，远远看去，遭了洪水的西瓜都漂浮在水面，我们每人捡了一蛇皮口袋。尽管老乡说不要钱随便吃，我还是称了一下西瓜的重量，最后离开的时候，将柴火、鱼、佐料都按市场价折算了费用，一并交给老乡。

一周后险情解除，我们归队时，我向老乡敬了一个军礼表达谢意，而后又紧紧握住老乡的手。我分明看到老乡的眼里噙着泪水，我也不禁潸然泪下。那时，我才真正感悟到“军民鱼水情深”“军民团结如一人，试看天下谁能敌”的深刻内涵。这与习近平总书记提出的“江山就是人民，人民就是江山”“以人民为中心”思想理念可谓一脉相承。

由于我在这次抗洪抢险中表现突出，被学院评为优秀学员，并光荣地加入了党组织，成为了一名中共预备党员。“七一”那天，面对鲜艳的党旗，我和几名学员战友一起举起右手，在教导员的带领下庄严宣誓……后来，司务长又将他的一本厚厚的《现代汉语成语词典》作为奖品赠送给我，至今我还珍藏在书橱里，每当看到它，就会想起那次的抗洪经历。

无论何时何地，只要祖国需要，我都将义无反顾地投身其中，用实际行动诠释对党的忠诚。



## 品鉴茶文化里的多重韵致

——读《茶之道：自由自在茶》

□刘小兵

据史料记载，中国是栽培茶树和推广茶饮最早的国家之一，在当今世界最负盛名的三大饮料中，茶一直深受世界各国人民喜爱。翻开厚重的中国历史，茶文化在中华大地早已开枝散叶，茶之道，更是家喻户晓，深入人心。《三联生活周刊》主编李鸿谷所著的《茶之道：自由自在茶》，追摹着这段历史，聚焦茶史、茶事、茶器、茶人等多元维度，将情趣盎然的中国茶之道，以文化抒怀的方式鲜活呈现开来。

上古时期，我国人民就有了饮茶的习俗。不过，真正把饮茶上升为一门艺术，归结为一种文化，则主要来自于唐朝陆羽时的大力推广和宣介。特别是唐之后的宋朝，全民喝茶，已然成了风雅的代名词。彼时，上至皇公贵族，下至黎民百姓，人人争相品茗，并把喝茶视为生活中的一大乐事、雅事。

小小的茶叶，虽历经风霜，看似毫不起眼，殊不知在清康熙之前的整个中国封建时代，茶却与盐作为战略物质，曾一起被纳入到历朝历代的国家专营中，足见茶在国人心目中的分量。即便是在清康熙年间，茶被取消国家专营后，饮茶之风，不但不见式微，相反，一时之间，全民品茗更是蔚然成风。

《茶之道：自由自在茶》以抚今追昔的笔法，清晰还原出一幅中国茶的历史长轴，铺陈着历朝历代品茶喝茶的千年轶事，阐发着茶文化在增进中外人文交流等方面所发挥的独到作用。

千百年来，中华茶文化总是伴随着经济社会的发展，不断得到充实和完善。从茶技演进的角度而言，一开始，茶叶制作注重的是“蒸青”，随着人们对茶叶品质的了解，最终固化为更能使茶叶芳香持久的“炒青”，精益求精的背后，实则闪耀着熠熠生辉的工匠精神，正是这种专注和执着，使中国茶业这棵参天“大树”，越来越枝繁叶茂。从茶风演绎的层面观之，唐朝的煎茶、宋朝的斗茶、清初的功夫茶……无一不把一代代中

国人喝茶的禀性、民族的气韵和精神品质表现得淋漓尽致。一部茶叶史，活脱脱就是一部中华文化的发展史，就是一部中华文明不断得到延续和传承的进步史。

细细品鉴享誉中外的中国茶文化，许多地方都孕育着很深的哲理。“天人合一”的儒家思想，人与自然和谐相处的生态理念，处处彰显出我国古代劳动人民恬淡从容的生活智慧。好山出好水，好水煮好茶。一代代勤劳勇敢的中国人，用“山不在高，有仙则名”的闲适和豁达，开掘出“上善若水”这潭清澈的思想之泉，在和风惠畅中，凭着对宁静生活的无尽向往，面对着岁月这口“大缸”，始终倾注着一腔真情，在一次次幸福的期盼中，精心煮出了一道道温润可心的好茶。

从这个意义上说，一壶好茶一定是既能暖心，也能清心的。书中，在解说“茶器”和“茶人”两大板块时，作者就历数了杭州西湖茶馆的幽静雅致、重庆茶馆的市井喧闹、成都茶馆的悠闲惬意、潮汕茶馆的精巧讲究。这些老字号的茶店，像一面面多棱镜，以各自不同的丰富面向，将中华茶文化中所蕴含的生活之道和处世之道，一一予以揭示，使一杯看似普通的“中华茶”，因为满溢着生活的醇香，意蕴着隽永的禅味，而被人们长久地铭记于心。

纵然岁月流走，季节悠悠轮回，但依旧带不走我们一颗爱茶的心。择一个风和日丽的日子，且洗净了茶杯，温一壶或浓或淡的好茶吧。一边摊开《茶之道：自由自在茶》，一边品着清冽的茶香，不必正襟危坐，也用不着太多的繁文缛节，惟自在品茶，才是得了饮茶的真传，方能在静谧祥和中，品出中国茶里那意蕴深邃的多重韵致。

## 书海掠影



## 征稿启事

您有铭记激情岁月的老照片吗？您身边发生过感人至深的工友故事吗？您和工会发生过哪些有趣的事情？如果有，那就用笔写下来，给我们投稿吧。

投稿要求如下：

工会岁月——以照片为由头，讲述自己的工会工作经历（以一个故事为主，800字左右，

有1至3张相关图片）。

家庭相册——以家庭照片的形式讲述您和家人的小故事（每篇300字一张图）。