

不良粉丝文化整治工作取得阶段性成效

新华社电 近期，相关主管部门整治不良粉丝文化工作取得阶段性成效。

中央网信办持续加大监管力度，深入开展专项整治，督促网站平台调整产品导向和功能设计，进一步健全内部管理制度，规范和引导粉丝群体理性追星。

中央网信办深入清理涉粉丝群体违法违规和不良信息，结合正在开展的“清朗·‘饭圈’乱象整治”专项行动整治不良粉丝文化乱象，目前已累计清理负面有害信息15万余条，处置违规账

号4000余个，关闭问题群组1300余个，解散不良话题814个，拦截下架涉嫌集资引流的小程序39款。

此外，针对粉丝群体聚集的社区、群组等环节，中央网信办督促网站平台进一步优化产品功能，升级管理策略，逐步压缩粉丝群体非理性追星空间，通过取消诱导粉丝应援打榜的产品功能、优化榜单规则、完善粉丝社群圈管理、限制未成年人非理性追星活动等方式，强化榜单、社群等重点环节管理。

据了解，下一步，中央网信办将进一步总结工作经验，完善制度建设，通过加强网上涉明星信息规范、强化账号管理、完善黑产打击机制、探索建立粉丝引导机制等方式，为长效整治和规范粉丝文化打下坚实基础。

国家广播电视总局集中开展了为期一个月的网络综艺节目专项排查整治，下发了关于进一步强化网络综艺节目管理的通知。该通知重点围绕网络综艺节目内容内涵、题材类型、评审投票、嘉宾人员、话题评论等关键环节

提出管理要求。

通知强调要强化价值引领，坚持以人民为中心的创作导向，大力弘扬社会主义核心价值观；严格控制偶像养成类节目，重点加强选秀类网络综艺节目管理，严格控制投票环节设置；坚决抵制追星炒星、泛娱乐化等不良倾向和“流量至上”、拜金主义等畸形价值观；进一步压实网络综艺节目制作和播出机构主体责任，加强对粉丝群体正向引导，强化平台“水军”“黑粉”治理。

紫竹院地区第十二届民族文化节举行

本报讯（记者 白莹）“庆祝中国共产党成立100周年主题文艺汇演暨‘中华民族一家亲同心共筑中国梦’紫竹院地区第十二届民族文化节”活动，近日在民族剧院举行。

据悉，紫竹院地区民族特色突出、文化生活丰富。本次“文艺汇演”由地区文艺团队、地区居民、机关干部、社区工作者等文艺爱好者与中央民族歌舞团、北京社区文化促

进会舞蹈队等专业团队同台演出。

据介绍，今年7月至9月，紫竹院街道以“庆祝建党100周年”为主题，通过线上、线下相结合的方式，在紫竹院街道主会场和22个社区分会场，持续开展“文化紫竹”“科普大讲堂”“健康伴我行”“学有所乐·乐在紫竹”“心灵舞蹈”“汉字里的国学”等100场文化惠民活动，将文化惠民融入百姓生活。



为青年艺术家打造孵化平台

日前，2021青年艺术预见季启幕并推出“大悦青年艺术厂牌”。大悦城北京大区联合清华大学美术学院、中央美术学院、中国传媒大学三所艺术高校，从学校毕业生作品展中选取50余件原创作品，于西单大悦城与朝阳大悦城同期开展。据悉，大悦城将致力于把“大悦青年艺术厂牌”打造成“青年艺术家长线孵化平台”，并积极倡导青年艺术资源整合共享以及专业院校、艺术机构与青年艺术家的联动互鉴。

本报记者 孙妍 摄影报道



东城文艺演出献礼“八一”

近日，“牢记使命跟党走 开创未来谱新篇——东城区庆祝中国人民解放军建军94周年文艺演出”在北京喜剧院举办。表演中，《万泉河水清又清》《我爱这蓝色的海洋》《我爱祖国的蓝天》等一首首脍炙人口的经典歌曲，展现了中国人民解放军从战争年代到和平建设时期，始终军魂永驻、初心不改。

本报记者 边磊 于佳 摄影报道

民族风刮进国家大剧院八月合唱节

本报讯（记者 陈艺）口弦、马布、克西举尔、月琴，彝族音乐传承人阿铁说日用不断变幻的乐器演奏令人瞠目结舌；哈萨克族音乐传承人浩西·克利德用冬不拉弹唱的独具风情的民歌《阿达依》，令闻者陶醉。

在近日举行的国家大剧院2021八月合唱节发布会上，两位民族音乐传承人带来精彩的音乐展示，同时也奏响了八月合唱节的“前奏”。即日起至8月31日，国家大剧院2021八月合唱节如约与观众见面。在为期19天的合唱节中，来自中国不同民族、不同地区的23个艺术团体将带来13场精彩的合唱音乐会。

据国家大剧院演出部副部长王路藜介绍，今年八月合唱节以“大地天籁”为主题。力邀彝族、壮族、纳西族、侗族、蒙古族、怒族、傈僳族、藏族、拉祜族、哈萨克族10个少数民族的合唱团体、31位民族艺术传承人，带来其民族特色的演出曲目。他们的演出形式涵盖了12项我国国家级非物质文化遗产，包括壮族坡芽情歌、侗族大歌、侗族芦笙、彝族民歌、蒙古族长调、蒙古族呼麦、蒙古族马头琴、蒙古族四胡、傈僳族民歌、藏族民歌、哈萨克族冬不拉、哈萨克族民歌，其中2项（侗族大歌、蒙古族长调）入选了联合国教科文组织非物质文化遗产名录。除人声这种始于天地自然的独特“乐器”之外，这些艺术团将在音乐会中演奏马头琴、四胡、口弦、达比亚、冬不拉、咬笛等民族传统乐器，通过原汁原味的表演，展示我国民族文化魅力。

演出阵容方面，深圳音乐

厅“小金树”多民族童声合唱团、“飞越彩虹”多民族童声合唱团、内蒙古少年合唱团、坡芽歌书合唱团等独具特色的合唱团将携手莫西子诗、阿铁说日等民族音乐传承人轮番登台。根植于民族文化中，他们的歌声纯粹本真、质朴天然。能够走到国家大剧院的舞台上，许多人经历了想象不到的困难。比如，内蒙古少年合唱团的孩子们大都来自草原上的农牧民家庭，作为合唱团指挥，娅伦·格日勒曾在招人时连遇挫折，但她始终坚信音乐的力量。这一次，在她的带领下，孩子们将用空灵的歌声演绎蒙古族特色的合唱歌曲。

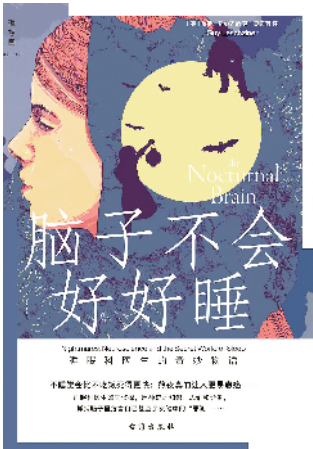
歌唱家龚琳娜与作曲家老锣以二十四节气相关的古诗词为素材，创作了“二十四节气古诗词合唱音乐会”，呈现出十余首诗词音乐作品，该作品将于8月15日上演。

在本届合唱节中，国家大剧院合唱团、北京爱乐合唱团、一七一中学金帆合唱团、华中师范大学天空合唱团也精选了不同地域与民族、题材多元、风格各异的民歌，将带来高水准的专业演绎。

适逢建党百年，致敬伟大的中国共产党是合唱节的重要内容。在昨天的开幕演出中，中国交响乐团合唱团带来整合红色经典歌曲，以中国共产党建党以来的四个历史时期为主线，在最具代表性、群众性的歌曲中重温党的百年征程。而在大力弘扬中国作品的同时，本届合唱节也兼顾西洋经典，中央歌剧院合唱团将带来《游吟诗人》《弄臣》《卡门》等歌剧中最深入人心的经典合唱选段。

陈艺 摄

新书推荐



《脑子不会好好睡》

作者:[英]盖伊·勒施齐纳
出版社:理想国|台海出版社

睡眠组成我们每个人至少1/3的人生，而我们对它却少有认识。人和动物为什么要睡觉？为什么会做梦？不同的人 and 不同的人生阶段，睡眠模式有怎样的不同？睡眠中脑内上演着怎样的生化神经大戏？睡眠和抗氧化、防癌、抵抗心血管疾病和痴呆有怎样的关系？睡眠不足又会有怎样的急性及慢性危害？难受的“鬼压床”有没有破法？看似睡眠问题，背后竟然有神经损害、癫痫、抑郁等诸多原因……种种重要问题，本书都会提供答案。



《索拉里斯星》

作者:[波] 斯坦尼斯瓦夫·莱姆
出版社:译林出版社

《索拉里斯星》是波兰科幻大师斯坦尼斯瓦夫·莱姆的代表作，该书以诗意笔触和深邃哲思触探人类认知边界。人类追寻着地外文明的蛛丝马迹，遇见了索拉里斯星的蓝色大洋。它像一面镜子，反映出人类的忧伤与迷惘、恐惧与执念。而它本身是什么，人类却永远也无法知道。

索拉里斯星是一颗围绕双星运转的星球，表面被胶质海洋覆盖。根据人类既有的认知，这样的星球的运转轨道应该是不稳定的。但仅仅过了十几年，人们就发现，索拉里斯星的轨道并没有显示出预期的变化。这激发了人类对这颗星球无限的兴趣。

心理学家凯尔文降落到索拉里斯星，迎接他的不是同伴们的热烈欢迎，而是杂乱的太空站、疯癫的科研人员和凝重的暗黑气氛，他试图弄清楚到底发生了什么，直到在一片扑朔迷离中撞见自己已经过世十年的妻子……

于彧 整理