

浙江玉环， 山间里藏着个“乡村迪士尼”

暑期来临，台州市民曹兴权在东海边一个偏隅的海岛村里发现“宝藏旅游地”，玻璃吊桥、时光隧道、天空之境……“没想到这个山间小村竟藏着一座‘乡村迪士尼’！”

曹兴权说的这个“宝藏旅游地”位于浙江台州玉环市干江镇上栈头村。随着美丽乡村的建设，上栈头村的碧海、蓝天、岩礁、海鸥吸引了越来越多游客，但遗憾的是，人们只是观海听涛，上栈头村留不下游客，美景也难以“变现”。

如何把美丽风景变为美丽经济？经过多方调研考察，上栈头村决定斥资700万元建设游乐设施——玻璃吊桥，以“村民49%+村集体51%”的股份众筹方式筹措资金，并成立公司开发运营。起初不少上栈头村村民持观望态度，周边一些村的村民也等着看笑话：这么偏僻的地方建座玻璃吊桥，谁会来玩？

然而7个月后，上栈头村玻璃吊桥建成，面朝大海，飞架悬崖峭壁之上。2018年12月23日，玻璃吊桥投入运营，在浙江温台地区迅速蹿红，不到4个月，门票收入达到400多万元。

此后的两三年间，上栈头村陆续投入4000多万元建成十多个游乐项目。在旅游项目带动下上栈头村集体经济从负债20万元到年收入100多万元，村民人均年增收2000多元。

因海洋资源衰退渔业减产，渔民增收陷入困境。玉环市民主渔业专业社以合作社副理事长林招永为主体投资6000多万元，组建了全国首个海捕虾全产业链海上加工中心，吸收131艘拖虾渔船为“编外员工”，形成生产加工无缝对接，实现从鲜虾生产到出盒装成品的全自动化，带动131艘“编外”拖虾渔船每船年增收60万元以上，惠及渔民1000余人。

得知村里的11户低保户无钱入股荷塘主题乐园项目建设，垟坑村的党员干部主动与他们结对，帮助先垫资入股，待分红时优先归还本金，为低保户们保下了“下金蛋的老母鸡”。

从一个村内部开始的“集体+村民”的股份众筹模式，正演变成村与村之间的“集体+集体”共建共享共富裕。围绕“滨海景观带”建设，干江镇各村明确了“美丽乡村+游乐”“美丽乡村+红色元素”“美丽乡村+文旅”“美丽乡村+康养基地”等差异化发展路子，既避免重复建设和恶性竞争，又片区抱团联建联营，构建起共建共享利益共同体。

第一个抱团联建联营项目——滨海观光旅游小火车，由炮台、白马岙、上栈头三村各占三分之一的股份合作开发，今年“五一”小长假投入运营成为周边游客的又一“打卡点”。

小盆景串成大风景，“颜值”变成可折现的“价值”，外出务工打拼的村民纷纷回来就业创业。“村里发展这么好，谁还愿意出去奔波？”今年37岁的姜岸柳是众多回村者之一，现在在村旅游公司当一名景区售票员，每月工资3000元。姜岸柳说，能在家门口赚工资，还能照顾孩子和老人，让他感觉很满足。

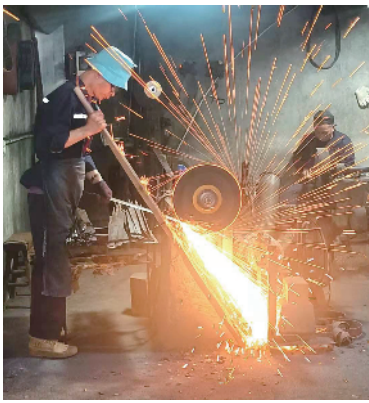
(新华)

乡村 旅 游

■人在旅途

铸得宝剑名“龙泉”

□户力平 文/图



宝剑，寒光闪闪，夺人双目。由于这里具备了铸造宝剑的三大必备条件——铁英、寒泉、亮石，所以欧冶子便于此定居铸剑。此后两千余年炉火不断，历代相传，至明清时当地民间铸剑店铺林立，其打造刀剑的传统保留至今。

老师傅还告诉我，龙泉宝剑的制作工艺相当复杂，从原料到成品要经过炼、锻、铲、锉、刻花、嵌铜、冷锻、淬火、磨光等28道精密工序。一把宝剑大概要磨制三四天，其间重复相同的动作，同时还得不断观察刀面变化。完成制作的龙泉宝剑通常是全角度手工开刃，刀口极薄，锋利无比，寒光逼人。

听了这位老师傅的介绍，使我领悟了“千锤百炼”的含义。一把刚柔并寓的宝剑，从最初的剑坯，到塑造成型，只有经过千锤百炼，才能锋从磨砺中来，这其中既有磨剑人的耐心和细心，更倾注了磨剑人的敬业之情。

告别老师傅，我来到一座古朴的二层木构建筑前，只见门檐下悬有“祖师殿”之额，左右门柱上有楹联曰：“仰望七星辉碧天，剑池古迹今复建”。进得其中，见左边墙上斜挂一剑，书有“诗能下酒，剑可传人”。正堂白壁上画着一条神龙，正中供着捧剑的将军像，左右旗上绣着“欧冶遗风”“剑所环宇”，上悬匾额：“欧冶子铸剑大将军”。原来这里供奉的是制剑祖师爷欧冶子。驻足于此，我们不禁对铸剑大师平添一分仰慕之情。

在厂区参观之后，我们来到龙泉宝剑精品展示大厅，这里可谓是琳琅满目，精品荟萃。透过这一把把闪着寒光的宝剑，无不感叹中华剑文化的博大精深。这素有“百兵之君”与“短兵之祖”美称的龙泉宝剑，淋漓尽致地体现了中国人特有的坚韧与斗志。

是一座白墙灰瓦的影壁，上书“天下第一剑”。

环顾整个厂区，完全感觉不到任何工厂的氛围，这里有亭台、楼阁、假山、奇石，草木繁盛，小桥流水，与其说是工厂，不如说是一座优雅的公园。只有各处门楣上霸气的剑名，告诉来访者，这里是一座开放式的铸剑工厂。

徜徉于厂区，处处感受到浓郁的剑文化氛围，剑池、磨剑坊、七星井、论剑亭，每一处景观都承载悠久的历史。

来到一座高大的建筑前，从里面传出“叮叮当当”的锻打声，原来是制剑车间。因是生产重地，不对外开放，只能隔着宽大的玻璃窗参观。只见工人们正在忙碌着，机器的轰鸣声、工人的锻打声，不绝于耳。

转到车间一侧，只见一位工人师傅正在电动砂轮上打磨宝剑，一道道星火之光从砂轮上飞出，很是耀眼夺目。

走到一处工棚下，见一位老师傅正在整理刚刚锻造出的剑坯，于是我与他攀谈起来。

我向他询问，这里是当年欧冶子铸剑之地吗？他说这里就是龙泉剑的发源地。我又问，欧冶子为何选在这里铸剑呢？老师傅介绍到：为了给楚王铸剑，欧冶子到各地选址，最后来到这里，因为这里地处秦溪山麓，古木参天，湖水甘寒清冽，湖边有七口井，排列恰似天空北斗星座，水好利于淬火，能增强剑的刚度。而龙泉山境内有铸剑材料“铁英”，还有一种名叫“亮石”的磨石，在这种石头上磨制出来的

龙泉市位于浙江省西南部，素有“瓯婺入闽通衢”之称，自古人文昌盛。该市因剑得名，以剑扬名。久闻“龙泉宝剑”之名，故借江南之行慕名寻访，领略龙泉宝剑精湛的锻制技艺，品味悠久的中华剑文化。

龙泉宝剑博物馆 赏“青锋”之珍品

龙泉宝剑博物馆位于龙泉市九菇山麓，是国内唯一以宝剑文化为主题的专业博物馆，所以我们到达龙泉市区之后，首先到此探寻“龙泉宝剑”之渊源。

来到一层展厅，这里集中介绍了中国刀剑和龙泉宝剑的发展历史，展示了国家级非物质文化遗产代表作——龙泉宝剑的锻制工艺流程。通过大量的文字介绍与实物展示，使我们对源远流长的中华剑文化有了初步了解。

据史料记载：龙泉制剑始于春秋战国时期，距今已有2600余年的历史。龙泉剑，初名龙渊剑，相传欧冶子和干将为铸此剑，凿开茨山，放出山中溪水，引至铸剑炉旁成北斗七星环列的七个池中，是名“七星”。剑成之后，俯视剑身，如同登高而下望深渊，飘渺而深邃，仿佛有巨龙盘卧，是名“龙渊”。故名此剑曰“七星龙渊”，简称“龙渊剑”。唐朝时因避高祖李渊之讳，将“渊”字改成“泉”字，曰“七星龙泉”，简称“龙泉剑”。此后欧冶子制剑之业在龙泉历代相袭，其剑以“坚韧锋利、刚柔并寓、寒光逼人、纹饰巧致”四大特色而成为剑中之魁，闻名天下。因剑为锐利之兵器，以铁铸成而呈青黑色，故有“青锋”之美誉。

历代文人为龙泉宝剑写下许多赞美诗篇。唐代诗人郭震诗曰：“良工锻炼凡几年，铸得宝剑名龙泉。龙泉颜色如霜雪，良工咨嗟叹奇绝。”元代词人侯善渊赋词曰：“龙泉宝剑，光冲碧落，群魔胆颤，百怪倾危。”明代庞尚鹏诗曰：“冲星夜拂龙泉剑，应有寒光射斗牛。”

在二层展厅，我们观赏了春秋战国以来我国各地制造的刀剑样品及龙泉宝剑的精品，包括名人所收藏的龙泉宝剑、宝刀。从图文及剑实物的展示中，我了解到剑在中国古代传统冷兵器中具有特殊和显耀的地位。

短暂的参观，使我一睹了龙泉宝剑的风采，在刀光剑影中，领略古人锻制宝剑的精湛技艺，别具特色的剑文化。

龙泉宝剑厂 领略宝剑锻制技艺

离开龙泉宝剑博物馆，我们驱车前往市区东部的龙泉宝剑厂参观。20分钟后，一座古色古香的牌楼映入眼帘，给人一种大气磅礴的感觉，其正上方“龙泉宝剑”四个大字古朴而凝重。进入厂区不远，是高大的“七星廊桥”，再往前走，