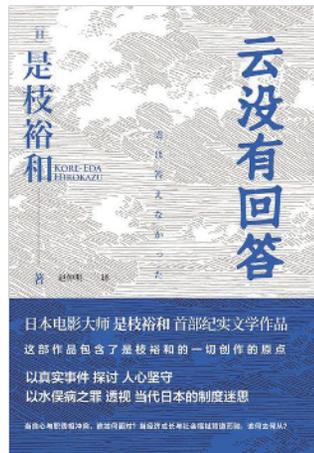


■ 新书推荐

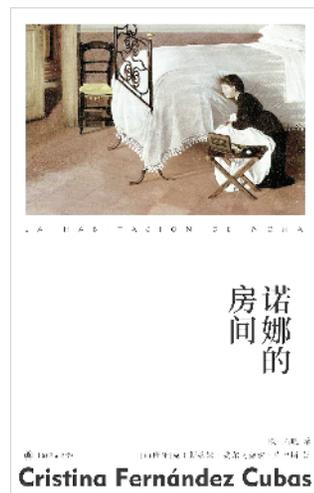


《云没有回答》

作者：[日] 是枝裕和
出版社：北京联合出版公司

水俣病是由于工业废水排放污染造成的公害病，因1956年发生于日本熊本水俣市而得名。作为日本经济高速发展的负面遗产，水俣事件戳破了为了经济成长而忽视社会福祉的时代弊病，然而在1990年，日本负责调解水俣事件的官员山内丰德，忽然自杀身亡。

山内的自杀引发媒体哗然，1991年，28岁的导演是枝裕和，因执导《可是……抛弃福祉的时代》纪录片拜访了山内的遗孀，借此走进这位官员53年的人生轨迹。采访过程中，是枝裕和被山内丰德这个人物深深吸引。跟随山内夫人的证言和山内留下的大量信件、诗歌、随笔、论文等，一个理想主义者的悲剧侧面渐渐浮现出来。



《诺娜的房间》

作者：[西] 克里斯蒂娜·费尔南德斯·库巴斯
出版社：上海译文出版社

《诺娜的房间》是西班牙作家克里斯蒂娜·费尔南德斯·库巴斯的最新作品。书中六个故事充满安吉拉·卡特短篇集《染血之室》那种令人胆寒的声调和宝拉·霍金斯《火车上的女孩》令人揪心的紧张，把女性的日常幻想变成了噩梦、妄想和偏执。一个小女孩妒嫉妹妹诺娜受到家人特殊的关注，经历了一场残酷的觉醒；一个即将被房东赶出门的姑娘在街头偶遇一个老太太，在老太太家中的遭遇匪夷所思；一个丧夫的老太太从巴塞罗那独自来到马德里，却意外发现年轻时的丈夫，由此陷入一场时间的漩涡……库巴斯重新审视童年与成年、孤独与家庭、故乡和城市的日常生活，向我们展示蕴藏其间的神秘、意外和震颤。

于或 整理

中超下周重开 首次跨年比赛

本报讯（记者 段西元）日前，中国职业足球俱乐部联合会筹备工作会议举行，会上确定了中超余下比赛的安排。接下来的比赛，很可能会跨年进行，这将是中超联赛历史上首次跨年完成比赛。

众所周知，中超联赛受到了国家队备战世预赛的极大影响，前面的40强赛已经对中超赛程形成了极大冲击。而接下来的12强赛，这种冲击得加个“更”字。首先就是联赛会缩水，原计划进

行的30轮比赛，改为了22轮。12强赛国家队集训前，联赛将打完前14轮，比赛的密度极大，大概3天就有一轮比赛。在如此炎热的天气条件下，这对各队来说都是一次严酷的考验。待国足12强赛打完，12月到明年1月将进行剩余的18轮比赛。首阶段各组排名前4的球队进入争冠组，后4的球队进入到保级组。各球队赛季最终积分，将由两阶段总积分计算。联赛肯定会给国家队让路，让国家队有充分的集训时间。8月份

第一阶段比赛结束后，中国队就将开始集训，时间长度预计是3周，随后中国队就将进行6场12强赛的比赛。

这样的赛制还是引起了很大的争议，因为这种赛制又造成与去年相同的一些弊病——比如有球队在赛季中不会相遇。最极端的情况可能是，有的球队连续两年不会相遇，这并不像是一个联赛应该有的情况。最大的争议在于，中国足球再次为了一项大赛而牺牲了联赛。此前中国足球

一次又一次栽倒在这个问题上，这次似乎又是在重复着过去的“故事”。当然这次不仅是因为大赛临近，还有疫情防控等方面的原因，促成本赛季看上去并不“健康”的赛程。

对于中国足球来说，接下来的任务很艰巨，一方面要确保联赛安全顺利完成，另一方面则要期盼国家队在12强赛能打出更好的成绩。相信如果国家队能够发挥出色，对中国足球各个方面都将形成巨大的推动作用。

品读革命精神 感悟理想信念

——电影《革命者》引发观众积极反响

新华社电 “不仅仅是一部传记片，更是一部革命浪漫主义史诗”“以点带面描摹时代群像，富有艺术性和感染力”……讲述李大钊生平事迹的影片《革命者》自7月1日上映以来，在观众中引发积极反响。

《革命者》由管虎担任监制，徐展雄执导，呈现了李大钊从入狱到英勇就义的壮烈历程，彰显了李大钊大义凛然、不屈不挠的抗争精神。

“电影《革命者》从始至终昂扬着强烈的青春意识，不仅展现出李大钊伟大壮丽的一生，也展现了他作为教师、读书人、父亲、丈夫等平凡人的一面。”河北省影视家协会副主席汪帆说。

为了让故事的讲述更加生动，影片采用多视角的叙事结构和倒叙的手法，“我们希望通过电影语言的创新，和电影观众尤其是年轻观众进行更为深刻的交流。”管虎说。

“《革命者》在较长的时间跨度中，重点呈现了几个标志性事件，写意镜头设计巧妙，画面考究，而且细节到位。我也因此对这部影片的主题表达产生强烈共鸣。”北京外国语大学国际新闻与传播学院博士研究生汪罗说。

来自四川成都的贾承儒在观

看《革命者》后，为李大钊的革命精神所感动：“影片的叙事手法很有创意，达到了让观众产生共情的效果。当影片中李大钊为百姓呐喊、奋斗的镜头出现时，我能够体会到这就是信仰的力量。”

管虎介绍，为确保影片事实的真实可靠，《革命者》创作团队准备了翔实的历史资料进行参考，“‘大事不虚，小事不拘’，对于历史，我们是一定要尊重的。”

这种对于历史的尊重，也让很多观众在观看电影的过程中上了一堂生动的党课，并因此深受触动。

网友“橘黄色”在看完影片后感慨：“那是一个怎样的时代呢？心怀革命理想的人们固然可以在和家人、朋友的相伴中获得许多美好和温暖，但他们却无法忘记国家的深重忧患，一定要更多挑起肩上的重任，为理想燃烧和牺牲自己。”

“‘以青春之我，创建青春之家庭，青春之国家，青春之民族……’李大钊的话语犹在耳旁。”来自浙江杭州的观众陈黎明说，“《革命者》用一个人的历史串联起中华民族的一段历史，生活在今天的我们也将革命先烈精神指引下接续奋斗，在新时代作出自己的努力和贡献。”



北京冬奥会无障碍永久设施 第二轮联合检查启动

本报讯（记者 盛丽）近日，由北京冬奥组委残奥会部等单位组织的无障碍专家一行来到国家体育馆、国家游泳中心，对场馆无障碍永久设施（含已建临时设施）建设情况实施第二轮检查。

根据北京冬奥筹办工作要求，为确保北京2022年冬奥会和冬残奥会场馆无障碍建设符合《北京2022年冬奥会和冬残奥会无障碍指南》规范标准和满足赛事运行需求，积极营造场馆规范化、国际化、人性化无障碍环境，北京冬奥组委协调北京市、张家口市相关单位，组织无障碍专家对三赛区12个竞赛场馆和3个冬奥村（冬残奥村）无障碍建设情况实施联合检查，旨在梳理各场馆无障碍建设中的特色亮点和阶段性成果，同时查找问题与不足。

据了解，检查小组对两个场馆运动员、媒体、观众等主要客户群无障碍流线进行了详细检查，梳理了建设亮点，提出了完善建议。

经开区举办“博大杯”职工书画摄影展

本报讯（记者 高铭）由北京经济技术开发区总工会主办的“团结向党 奋进新征程”“博大杯”2021年北京经济技术开发区庆祝建党100周年职工书画摄影展正在展出。200余幅职工书画摄影作品，从不同角度集中展现在党的领导下，经开区发生的巨大变化以及取得的丰硕成果。

据了解，为庆祝中国共产党成立100周年，提升经开区各企业、事业单位及部分社区书法、绘画、摄影爱好者的艺术创作水平，给广大职工书画摄影爱好者提供一个学习、交流、展示的平台，经开区总工会围绕“谱新城、绘新城、颂新城”为主题举办此次活动。活动通过线上线下等多种形式进行，共征集书法、绘画、摄影作品600余幅，经专家评审，共有221幅作品入围本次书画摄影展，其中书法作品67幅，绘画作品68幅，摄影作品86幅。

此次书画摄影展共设三个展区，有功力兼备、笔走龙蛇的书法作品，也有墨彩飞扬、精雕细



琢的绘画作品，还有留下美好瞬间、定格时代风采的摄影作品。从现场展示作品看，反映经开区日新月异的发展变化、企业工匠精神、和谐社会、幸福家庭、美好生活题材的作品成为此次书画摄影展主力。

“职工书画摄影展活动是经开区总工会‘博大杯’品牌系列活

动的一项重要内容，多年来得到区内广大职工群众的积极响应，培育涵养了一批职工书画摄影爱好者。”相关负责人介绍说，希望通过此次活动引导广大职工弘扬红色文化，传承革命精神，树立爱国主义理想信念，为北京经济技术开发区和亦庄新城高质量发展作出更大的贡献。