

钟涛

北京城建集团中国共产党历史展览馆项目质量总监

“精品工程就是我们对党的心意”

□本报记者 杨琳琳

“F5层墙体钢筋绑扎检查不到位，对我自己处罚500元，对赵健成处罚300元。”2019年10月13日，钟涛在质量部微信群里发出一条“处罚公告”。钟涛是北京城建集团中国共产党历史展览馆项目质量总监。土建和结构施工期间，他将现场划分成五个区，质量部每人都负责一个区的质量管理，若检查出质量问题，既罚片区负责人，也自罚，充分调动每一位质量人员的积极性和创造性。项目部独创的“质量连带责任制”彰显着团队打造百年经典工程的信念和决心。

“一名合格的质量员，要练就一双火眼金睛。工程质量大于天，不容许有一点马虎，现场管理再怎么细都不为过。”钟涛严肃地说。钟涛干质量管理工作已经20多年了，施工过程中各个阶段的关键问题，他都了然于胸。为确保施工效率的同时保证高质量，项目施行了很多举措，如实行质量“样板制、挂牌制、三检制、封样制、首段首件验收制”，同时制定并实行“创奖评优计划、质量管理办法、红黄牌制度管理办法、月度质量评比实施细则”等方案。而且钟涛还加班加点完成了近500页的“质量创优策划”，为高质量完成工程提供的一份保障。此外，善于总结、创新的钟涛，还结

合工程的具体情况，与时俱进地实施了多种便捷的检查方式和奖惩制度，其中“质量连带责任制”就是其中的一项。施工过程中，有惩罚，也有奖励，直到工程圆满竣工，质量部共6个人，只有钟涛一个人没有受到过奖励。

每天早上6点钟准时起床，是钟涛多年以来养成的习惯。“干质量的工作，是一个操心的活儿，需要紧盯每个细节，踏踏实实的干。我一般都会早点到单位，捋一捋一天的工作内容，确定每天工作重点。”钟涛介绍道。由于每天都在施工现场晒“日光浴”，钟涛戏称自己已经晒成了“非洲人”。在钟涛眼里，干质量工作是人生的一场修行，对工程要怀揣一份敬畏之心，唯有坚定的信念和吃苦的精神才能坚持下来。

钟涛深知，工程体量大，工期又紧，靠现场全程跟踪验收是不现实的。于是，在基坑防水施工时，第一时间建立微信群，质量员每验一处防水都要求全程录像，将验收视频以及验收人员、时间、班组信息全部实名标注，发送至工作群中。“我虽然不能到现场每个施工点，但是视频能起到一定的监督作用，我也会在吃饭等休息时间查看视频，发现问题会及时通知整改。这种方式同时也加强了大家之间



的相互交流和学习的。”钟涛说。

对重大或关键工序的施工除了要有具体的方案外，更要有创新。在施工过程中，项目及时组织相关人员根据自身的特点制定创优方案并对关键施工节点组织创优讨论。混凝土浇筑时，寻找定型模板厂家“量身定做”定型柱箍、定型圆柱模板、“方圆”定型龙骨紧固件，采用新材料、新工艺提高质量稳定性，减少人为因素确保精度；同时对每一道拼缝进行100%检查，通过一系列的措施，最终项目部打磨出内坚外美的混凝土观感质量，混凝土柱更是不是清水柱却打出了清水柱的高品质。幕墙石材安装时，每一块石材后面都标有安装时间、劳务队、安装人员等信息，让石材安装具有可追溯性，从而增强了安装人员质量意识和安装精度。过程的精准把控，才能成就精品工程。

直到项目竣工，并获得了业内最

高奖项——中国建设工程鲁班奖，钟涛紧绷的心弦才稍微放松了一点儿。“除了鲁班奖，我们这个项目还荣获了北京市结构长城杯金质奖、北京市建筑长城杯金质奖、中国钢结构金奖、全国QC成果一等奖一项等质量方面的荣誉，业内专家和领导都给予了高度评价，这一刻我们觉得所有的付出都是值得的。”钟涛自豪地说。

党史馆施工中的工作证，钟涛一直珍藏着。“每每看到这张工作证，施工的场景就历历在目，想起兄弟们一起拼搏的日子。经过两年多的朝夕相处，虽然我们质量部的六个人来自不同的项目，但大家相处的像亲兄弟一样。”钟涛说。2021年5月5日，党史馆项目正式竣工，5月6日，钟涛就已经来到了位于雄安的施工现场，“我就是一名普通的建设者，不在施工现场，就在奔赴施工现场的路上。党史馆这样的高质量精品工程，就是我们对党的心意。”

王博

北京城建集团中国共产党历史展览馆项目工程部部长

心无旁骛，排除万难，按时完成

□本报记者 余翠平

“能够参与党史馆这样有纪念意义的重大项目工程建设，我感觉很自豪！”29岁的王博笑着对记者说。

大学学工程管理的王博，2014年来到北京城建集团，他进驻的第一个项目是湖南长沙梅溪湖国际文化艺术中心项目。在这里，他一待就是4年。凭借着积极的干劲，他从造价员、计划统计员，到最后晋升为工程部部长。2018年9月8日，他进驻党史馆项目部，最开始是一名科员，后来成长为工程部部长。

基坑挖土和打基础桩施工阶段，都是王博第一次参与，由于工期紧张，他一天16个小时都待在施工现场。“基坑内潮气、湿气都很重，冬天的时候，特别冷，哪怕穿着军大衣，戴着棉手套，穿着厚厚的棉鞋，还是能感觉到逼人的寒气。尤其是后半夜，凌晨12点到早上7点之前，脸、耳朵、嘴、手、脚都感觉冻麻木了，那几个月，我的手和脚都被冻伤。”王博告诉记者。

对王博来说，最重要的是在施工现场做好协调工作，在土方开挖的时候，他需要保证土方车辆运输是畅通的，材料可以顺畅运进来，人员调配是合理、足够的，还有机械配备是充分的，这样才能最大化提升和保证工程施工的效率。

每天下午他都会组织召开生产例会，总结当天的施工情况，劳务队会提出遇到的施工难题，他得第一时间安排专人去解决。此外还要部署第二天的施工内容，并对施工的计划、质量、安全提出要求……“我们在地下施工时人数最多的有3000人，地上施工时人数最多的有2000人。人数最多的时候，我一个人要面对三支劳务队伍，在现场，为了最有效传达消息，我放弃了最方便的微信，都是直接打电话，同样一件事情，我需要三个劳务队长各说一遍，就是要重复三遍。比如问问他们施工中有什么困难？材料充足吗？人员需不需要调配？此外就是监督各项施工的落实情况，比如对方说材料10点到，那到点了我就得去现场查看材料是否到位，还要跟物资管理处核实材料的调配、运输情况等，光电话，每天就要打300多个。”王博回忆。

此外在工序的衔接上，王博也是费尽心思，支模件、绑钢筋、水管线的预留预埋，这些都要质量部门验收后，才能进行混凝土的浇筑，这些工序怎样以最快的速度衔接上？王博都会在现场和施工的劳务队伍进行反复的协商、协调，并且及时和计划进行校对，合理规划好每一天时间和每一道工序。工期紧的时候，王博每天



的睡眠只有4个小时。

“我马上就要进产房了，你能回来吗？”让王博感到很愧疚的是，他在刚进党史馆项目的时候，他的妻子已经怀有6个月的身孕，但是他很少有时间能回去，一直到2019年4月27日，他妻子进产房前给他打了个电话，他才急匆匆赶往医院。因为妻子是剖腹产，王博一连在医院待了6天，“你知道吗？这6天是这几年里咱俩待在一起最长的时间。”妻子的话让王博感到很愧疚，第6天妻子出院，将妻子和孩子送回家里，他又赶忙回到了项目部。

“我也知道妻子委屈，但是项目上更需要我！”回到项目部后，王博又开始了紧张忙碌的工作节奏，“在现场要不断协调各类事情，也随时会遇到各类施工难题，要保证进度，我们就得第一时间安排恰当的人去解决施工难题，不断推进施工的进程。不光

是我，所有项目上的工作人员都是这样的，大家在现场，都是忘我的状态，心无旁骛，我们只有一个信念：排除万难，按照节点，完成施工。”王博感慨地说。

2021年5月5日，中国共产党历史展览馆落成揭幕，当红纱被缓缓揭开，露出“中国共产党历史展览馆”那十个大字时，在短短的几十秒的时间，两年多以来的日日夜夜，每个艰难时刻，每个遇到施工难题需要攻克时刻，每个按照节点完成施工进度时刻，那些画面一幅幅在王博脑海里闪过，各种情绪涌上心头，王博被一种极大的兴奋和喜悦感所占据，“能够参与党史馆的建设，我真的觉得太幸运了，太有纪念意义了，虽然我们付出了很多，但是看到落成的庄严大气的中国共产党历史展览馆，一种自豪感油然而生，过往再多的辛苦都是值得的！”王博激动地说。