

有京西“清凉胜地”之称的香山樱桃沟，不仅自然景色宜人，还有一处著名的红色遗迹——“一二·九运动”纪念地。85年前，中国共产党领导下的“中华民族解放先锋队”在此举办夏令营，燃起热血青年的爱国之情，而今这里尚有遗迹可寻……

# 寻访樱桃沟的红色遗迹

□户力平 文/图

从北京植物园南门入园，沿中轴路直行，至智光重朗牌坊，向左沿小路去往樱桃沟方向，按路标所引，一路前行。不多时便进入幽静的樱桃沟，再沿山路继续而行，很快就来到一处平台之上。只见三座高大的白色立体“人”字形建筑格外醒目，其北侧长形的纪念碑上镌刻着“一二·九运动纪念亭”几个大字。这里就是80多年前党领导下的“中华民族解放先锋队”举办抗日夏令营的地方。

来到纪念碑前，仔细观看后，对这处红色纪念地有了初步了解。

1931年“九·一八事变”之后，日本侵略者占领了我国东北三省，随后妄图向关内进攻，占领华北地区。1935年12月9日，北平大中学生数千人举行了声势浩大的抗日救国示威游行，史称“一二·九运动”。1936年2月，在中国共产党领导下，革命青年群众组织“中华民族解放先锋队”正式成立。当年暑假，在香山举办了“平西樱桃沟抗日救国军事夏令营”。营员们是来自北平多所大中学校的“民先队”队员或具有双重身份的共产党员。他们在樱桃沟里扎起营帐，打起地铺，支起锅灶，开始夏令营的生活。他们举办政治讲座，学习军事常识，开展军事训练和演习，发出了“坚决抗日，保卫华北”的誓言！学员们还在山石上刻上“保卫华北”“收复失地”，以此表达热血青年的心声。

经过几十年的风雨沧桑，“平西樱桃沟抗日救国军事夏令营”活动的遗迹逐渐消失了。1980年6月，北京植物园工人在清除樱桃沟的杂草时，无



意间发现沟旁一块大青石上面刻有“保卫华北”四个大字。虽然经过风雨侵蚀，但石刻依然完好，后又在樱桃沟的一个土坡之下发现“收复失地”石刻，虽然在土石中埋没数十年，但字迹清晰可见。经过多方考证，认定为这是当年“平西樱桃沟抗日救国军事夏令营”活动遗物，是难得的革命活动遗迹。

1984年，即“一二·九运动”50周年前夕，在樱桃沟建立一个“一二·九运动”纪念地，以缅怀革命先辈，启教后人。

“一二·九运动”纪念地位于樱桃沟水源头东侧的平台上，即当年夏令营活动的中心地区，由纪念碑和纪念亭组成。纪念碑长28米、高3.3米，碑身为黑色磨光大理石，碑东侧镌刻着：“一二·九运动纪念亭”八个鎏金大字，字体苍劲有力、金光闪烁。碑西侧镌刻着“一二·九运动纪念”碑文。

纪念亭由三座三角形小亭组成，中央主亭高5.5米，边长5米，两边的次亭高4.2米，边长1.8米，其创意是：三角形是“一二·九运动”后举办军事夏



令营时露营帐篷的缩影。三个三角形组成一个立体的“众”字，寓意着广大民众的觉醒和人民众志成城抵抗侵略的决心。挺拔的建筑线条象征青年朝气蓬勃、积极向上的精神。3座亭在黑白相间的花岗岩台基上，周围矮墙上覆盖粉红色花岗岩压面石。

2012年，又在此增建了“青年服务国家”雕塑墙，由红色的团旗和主题雕塑“青春力量”组成。五只紧握的拳头喻示着当时青年团结一致，抵御外敌的决心。

置身在这充满红色气息的纪念地，给人一种凝重的气氛，不由得使人追忆起当年热血青年在此学习与训练的场景。仰视高大的“众”字，突显一种坚强与众志成城之力。

来到绿树掩映的“保卫华北”石刻前，只见四个鲜红的大字镌刻于一块长约2米，高约1.2米的青石之上，字体呈十字形排列。每个字阔约六七寸，正正方方，凝重大方。遥想当年，这四个大字，激励多少热血青年投入到抗日救国的行列，而今细细品味这四个大字依然苍劲有力，充满生机。

随后又来到“收复失地”石刻前，四个字呈横向自右向左排列。由于这块石头较小，所以字迹比“保卫华北”四个字小了许多。这也是当时热血青年发自内心的最强音。为再现历史，石刻前设置了两位大学生人物雕塑，手里拿着锤子、钢钎，呈现出当年在青石上刻字的造型，由此这组雕塑名为《与历史对话》。

在离此不远的山坡下还有一组雕塑，题为“不平静的书桌”，主题取自“一二·九”运动时《告全国民众书》中的一句话“华北之大，已安放不得一张平静的书桌了”。寓意着在抗日战争年代，大学生们心系国家未来，努力寻求救国之路，抽象地表现了爱国学生用生命和热血抗争的历史画面。

徜徉于此，追忆峥嵘岁月，无不令人浮想联翩。“一二·九运动纪念亭”已成为樱桃沟的一处景观，也成为红色教育基地。时有党组织到此开展了“缅怀先辈、重温入党誓词”主题党日活动，而团组织也组织青年团员、学生来此开展革命传统和爱国主义教育。

“一二·九运动”纪念地为高大的苍松所掩映，止步于此，山风吹拂，松涛阵阵。那三座洁白而巨大的“人”字，在风中尽显挺拔有力，给人一种刚毅的精神激励。

## 约稿

### 【休闲生活】

或是对一个城市的深入解读，或是对一条旅游路线的亲身体验，亦或是旅途中感受的风土人情、历史文化、吃喝玩乐……本栏目注重记录旅途中的美好过程，以玩家身份为读者旅途生活提供服务。字数在1000-1500字。要求有小贴士，有图片。

### 【驴友笔记】

这里不是泛泛的游记，而是旅途中的风光景致、人文历史、游历故事所引发的情思、带来的感悟。就像品一杯清茶，淡淡悠远。本栏目注重旅途故事和旅途感悟的分享，为您提供一个休憩的场所。字数在600-800字。

### 【美景分享】

无论是国外的还是国内的景点，无论是专业相机还是手机拍摄，只要图片精美，再精美，标明拍摄地，文字风格活泼生动，吸引人，都可以和大家共同分享。要求大图、100字以内的图说。



## 人在旅途

一条千年前的古水系沿用至今，140多幢明清时期古建筑错落有致，一群传统非遗手艺人聚集于此……浙江省桐庐县江南镇深澳村是中国历史文化名村，与富春江咫尺相望。行走在古村落间，盘错交叉的小巷、高耸的马头墙、古老的门窗，无声讲述着这里数百年的风雨。

## 千年水系百年古建

——探访江南古村深澳村

据史料记载，深澳古村始建于南宋，原始村落格局和风貌依存。笔者看到，村里有一口特别的井，其井口敞开，可从阶梯走下去，犹如小池塘。“这里可以看千年前的排水系统，至今仍在使用。”深澳村党委书记申屠永军说。

深澳以水得名，因为地下是泉水，每座古宅的天井里都有一方“口”字形水渠，村民们至今仍在使用这些古老的水系。

深澳古村有约4万平方米保存完好的古建筑群落。民居、祠堂、庙庵、戏台、桥梁……“这里依旧留有明清时期古建筑140多幢，民国时期古建筑60多幢。”申屠永军介绍，风格上是徽派建筑与浙西山地民居相结合。

深澳村曾经深居一隅无人问津，村里的木杆秤手艺第三代传承人申屠

永新说，过去，年轻人外出务工，这些老房子很多都闲置，但自从村里开始建设美丽乡村，深澳摇身一变，成了旅游网红打卡地。

一些闲置的老房子变身咖啡厅，“民宿”一词开始在这个村里出现了。申屠永军说，他们以村里的名义把闲置的房子租下来，有些修复好做民宿，有些保存完好的古建筑就供人参观。

1990年出生的宋凯是山西人，在四川念完大学之后就来到杭州创业。一次偶然的机会他来到深澳村，被深深吸引。

他回忆，第一次来村里的时候，他穿过一片南瓜地，脱掉衣服就跳进旁边小河里游泳，在水里听到四周的

阵阵虫鸣。“这儿好像就是我一直在寻找的地方。”宋凯说。

从做香铺起家，到专注于成立一个“匠人部落”，宋凯说，这里需要更多志同道合的传统非遗手艺人、艺术家、人文讲师、民宿创业者入驻，与当地村民形成互动，为当地“造血”。

如今，香坊、餐厅、咖啡吧等店铺已经敞开大门，艺术家们教村里的孩子画画，村民们把自制的吃食送给这些“外来客”，“新村民”和村民的生活彼此交融。

“我向往的美好村落，就是一个有烟火气、有人情味儿的地方，一个看得见乡愁的地方。”宋凯说。

(魏董华 郑梦雨)

本版邮箱：

zhoumolvyou@126.com