

“幼年我在姥姥家生活，被漂亮的剪纸吸引，从而经历了这门民间工艺的启蒙学习，开始了与剪纸为伴的快乐人生，至今已45年！”首都职工志愿尹浩文化艺术服务队队长尹浩感慨地说。



尹浩： 以红色主题作品 喜迎建党100周年

□本报记者 余翠平/文 孙妍/摄



剪纸之于尹浩，就像一首怀旧的歌谣，连接着他和亲人的情感岁月。从他记事起，姥姥这位剪纸巧手，到了节假日，就会给家里和邻居的窗户、屋顶、墙、门等处贴上漂亮的剪纸。姥姥用灵巧和布满老茧的双手，剪出喜鹊、梅花、鸳鸯、牡丹等种种美丽的动植物，她还耐心地教会了尹浩剪纸撕纸的基本功和基础图案、纹饰与叠纸技巧。

“此外，姥姥还教我设计剪纸，当时家里仅有的小人书、画报成了我的参考资料。十来岁的时候，我就帮姥姥打下手，已经能剪出稚嫩的窗花和双喜字了。除了剪纸外，姥姥还教育我要乐于助人，现在我是一名志愿者，正在用姥姥教我的剪纸技能在社区、敬老院等处向老人、学生、外国友人、农民以及打工子弟传授剪纸技艺，让他们也感受到剪纸的乐趣。”尹浩笑着说。

2019年12月8日尹浩去浙江嘉兴，参观红船，这一次参观，他对红船留下了深刻的印象。1921年，中国共产党第一次全国代表大会在浙江嘉兴南湖的一条游船（后称“红船”）上胜利闭幕，庄严宣告中国共产党的诞生。回来后，他就一直想着以“红船”为题材，创作剪纸作品。

“我作为一个剪纸传承者，重温红船的历史沧桑，激发了我创作《弘扬“红船精神”走在时代前列》剪纸作品的灵感，我把当下生活内容融入传统剪纸创作中，打破了传统剪纸中保守的创作方式和思维模式，应和了‘笔墨当随时代’，也算对剪纸的一种创新吧。”尹浩说。

一连几个月，一有时间，尹浩就会画红船，进行了几次修改后，他便开始

了创作。几个月后，凝结着许多心血的《弘扬“红船精神”走在时代前列》剪纸作品终于栩栩如生地呈现在他面前，那一刻，他很激动，也很兴奋。

随着建党100周年日子的来临，尹浩又想着再创作一幅红色主题剪纸，喜迎建党100周年。在这幅作品中，他希望能刻画一些人物形象，“刻画民俗节气场景，是剪纸最擅长的题材。但我认为剪纸可以涉猎更多，比如说人物肖像。当然，用剪纸反映一般人物已不易，而反映历史英雄人物，岂不更是难上加难？”虽然重重困难，尹浩还是开始了创作之旅。

“在创作之前，我想了很多，说到‘红色文化’，除了红船精神外，井冈山精神、长征精神、延安精神都是值得浓墨重彩的，我试图用剪纸回忆和诠释无数知识分子、有识青年的信念和理想。他们奔赴革命圣地，尽管那时候的物质条件是那样的艰苦和困乏，但到处能听到革命战士嘹亮的歌声，到处能看到他们坚定而欢快的笑脸。歌声和笑脸里，闪烁的，是他们坚定的革命信仰。”尹浩

激动地说。

就在前不久，耗时几个月时间，尹浩终于完成了《不忘初心“喜迎建党100周年”》的红色剪纸。剪纸作品上有井冈山、延安宝塔、还有长征结束后在延安的大会师，红色的党旗高高飘扬，画面上的人物惟妙惟肖，整幅作品大气、肃穆，让人心生敬意。

“红色历史和红色文化是值得我们去深思和回味的，只有铭记历史，告诉我们的子孙后代，我们过去的历史，才能更好地走向未来。”尹浩告诉记者。

多年来，尹浩已创作剪纸作品数千幅，《气壮山河剪纸系列作品》六十五幅剪纸艺术作品被中国人民抗日战争纪念馆收藏；《抗战名将头像剪纸系列作品》七十幅曾经在2015年，作为抗战胜利七十周年纪念活动的重要项目在北京抗战名将纪念馆展出并被其收藏。《剪出我的中国梦》系列剪纸作品入选“北京礼物”。

“剪纸让我的生活充满了快乐，未来我会创作更多更好的剪纸作品！”尹浩笑着说。