

国足“转场”天气是大敌

□本报记者 段西元

大胜关岛队的喜悦没有持续多久，坏消息传来——四十强赛易地举办，中国队由“以逸待劳”，变成了对手以逸待劳。本来大好的局势，又蒙上了一层厚厚的阴影，本就让人信心不足的国足，让球迷平添了许多担心。

现在是考验中国队上下定力的时候，如果这个时候慌了，那么得益的肯定是对手。现在再想比赛为什么易地，也没有一点儿用了，事实就是如此。也拜托媒体、自媒体这个时候能够帮助国足，不要再制造“阴谋论”这样的言论。主场易地这件事情，虽然事发偶然，但并不完全在意料之外。本身各个国家防控疫情的要求不同，这样的问题也不仅仅在亚洲区发生。美洲杯那么火、那么重要的比赛，还剩不到半个月了，才勉强确定主办地。这就

是疫情时代的足球，除了场上的瞬息万变，场下也可能随时出现重大变化。

在训练质量有保证的情况下，中国队首先要适应的是迪拜的环境。迪拜火烫的天气是最大的敌人，中国队远征西亚，历史上也多次吃到了天气的亏。天气炎热的环境下，中国队应该适时调整战术，让队员的体能得到合理分配。中国队的几个对手已经在迪拜适应了一段时间了，他们对这里的天气更熟悉，但球员不是“机器人”，你热他也热，这其实是公平的。迪拜之行更像是客场比赛，没有了主场球迷山呼海啸的助威，中国队又要回到“静场状态”，这同样是需要适应的。

中国队必须相信自己，从首场对关岛队的比赛看，中国队的状态不错，而且李铁在比赛中尽

最大努力试验了多种打法和人员组合，90分钟的比赛被利用到最大化。李铁现在手里的牌面还是可以的，至少锋线上的武磊和阿兰都算是亚洲顶级球星，每一支球队在面对这种水平的前锋时，都会感到“含糊”。中国队最重要的对手菲律宾队面临阵容不整的问题，他们的状态并不在最佳。菲律宾队已经只是亚洲三流球队，中国队再怎么样，也比他们要强一些。与菲律宾队的决战看似提前了，其实还是有较为充分的准备时间的。

最后要提的是健康问题，国外疫情形势复杂，中国队这次出征又显得比较仓促。队内的防疫工作应该放到第一位，球员的健康要高于比赛的胜负。希望6月四十强赛毕，中国队能健康归来、胜利归来。

罗纳德·德波尔成为卡塔尔世界杯推广大使

新华社电 卡塔尔世界杯组委会1日宣布，荷兰著名球星罗纳德·德波尔成为2022卡塔尔世界杯推广大使。

德波尔此前曾效力阿贾克斯、巴塞罗那等多家俱乐部，代表荷兰队参加过多次世界大赛，在职业生涯后期与弟弟弗兰克·德波尔一起在卡塔尔退役。

谈到世界杯推广大使这一新角色，德波尔说：“自2004年我第一次搬到这里以来，卡塔尔发生了令人难以置信的变化。世界杯成为这些变化的催化剂，对我来说，这个项目最重要的方面便是改善国家，并为下一代留下一个更好的家园。”

“这将是现代历史上最紧凑的世界杯，可以创造出令人惊叹的氛围，让球迷和球员都因此受



益。球迷们可以轻松地在一天内观看不止一场比赛，这非常令人兴奋，球员们将在比赛之间享受更多的休息时间，在球场上奉献

更完美的表演。”德波尔说。

与德波尔同样担任卡塔尔世界杯推广大使的还有卡福、埃托奥等人。

首次发布多项珍贵史料

东城区两大专题展传承红色文化

本报讯（记者 边磊）记者昨天了解到，东城区经过一年多的精心筹备，于6月1日推出《新青年》编辑部旧址（陈独秀故居）专题展和“伟大开篇——中国共产党早期北京组织专题展”两项主题大展，庆祝中国共产党成立100周年。

《新青年》编辑部旧址（陈独秀故居）专题展在位于东城区北池子大街箭杆胡同20号的《新青年》编辑部旧址（陈独秀故居）展出，该展览突出小而全、专而精。在北房和南房分别推出“历史上的《新青年》”和“陈独秀在北京”两个专题展，集中展示《新青年》的历史地位和重要作用，以及陈独秀的基本生平及在京期间的主要活动与历史作用。值得一提的是，1920年9月至1926年7月间《新青年》刊登的200余篇马克思、列宁著作和宣传马克思主义的文章在这里首次以仿真的形式集中展示，填补了一项历史空白。该展览还首次汇集展出了陈独秀、李大钊编辑《新青年》时往来书信及编者作者之间的通信手札，让观众了解和感受中国先进知识分子探索救国救民的初心和使命。

“伟大开篇——中国共产党



早期北京组织专题展”依托北大二院旧址（原北大数学系楼）布展，两层的展厅建筑面积达1430平方米。一层四个展厅是主展，为“伟大开篇——中国共产党早期北京组织专题展”，一楼走廊为副展，展示建党前后发生在北大二院的重要史实。二层主要为活动区，设置了“初心课堂”“印象百年”沉浸式影厅，实景复原“亢慕义斋”。展览首次展示了《曙光》《北京女高师半月刊》等多部民国时期的早期刊物，首次挖掘披露1919年3月10日毛泽东在北大数学楼第16教室

（即本展览所在地）听李大钊演讲的史料。

据悉，结合党史学习教育，东城区还依托域内丰富的革命活动旧址和爱国主义教育基地资源，绘制了《薪火传承——党史游学地图》，设计推出“觉醒年代”“光辉足迹”“历史记忆”“文人志士”“日新月异”五条党史游学线路。观众可使用东城区“党史e起学”小程序中的地图板块，通过“线下”游学、“线上”打卡的方式感悟东城浓厚的红色文化。

本报记者 于佳 摄

■新书推荐



《过度的医疗》

作者：[德] 尤格·布莱克
出版社：上海科学技术文献出版社

《过度的医疗》作者尤格·布莱克是德国最佳医药记者之一，常年关注过度医疗、药物过量等领域的问题，并针对医疗产业做了大量深度报道。其所著的《疾病发明者》《无耻的药物》等书，均在德国国内引发了关于药物过量的全国性辩论，引起大众广泛关注，并由此促进了人们对“不滥用药物”“提升医疗品质”等问题的重视。

尤格·布莱克认为，在很多情况下，个人能为自己健康所作的贡献，比现代医疗更多。“人获知的信息越少，接受治疗的频率就越高——这是从医生那里注意到的现象。从谈话、信件再到亲切提示，他们向我揭示了许多过度治疗的情况。受体系影响，人们都会或多或少地经历无效的医疗流程。必须承认，现代医疗有很多好处。但是，在我们把健康交给现代医学的同时，保持对过度医疗的谨慎和客观的态度，会远比盲从更加有益。”



《一切皆契约》

作者：聂辉华
出版社：上海三联书店

在真实世界中，几乎所有的决策都存在信息不对称问题。现代经济学主要有两大功能：一是解决信息不对称下的激励问题，二是寻找数据背后的因果关系。契约理论把所有的人与人之间的关系看作是一种契约关系，然后通过设计各种机制和制度，来解决契约失灵问题。这本书就是要给大家提供一个理论分析框架，从信息不对称的角度来解释这个不完美的世界，并且帮助大家做出最优决策。

于或 整理

首都百万师生“声”情告白为党而歌

□本报记者 任洁

“唱支山歌给党听，我把党来比母亲；母亲只生了我的身，党的光辉照我心……”当熟悉的旋律在校园响起时，首都百万师生“声”情告白为党而歌。

6月2日，记者从党史学习教育“唱支歌儿给党听”——首都百万师生网络歌咏比赛阶段性成果汇报会上获悉，比赛将从6月3日起开启网络投票，广大师生可通过“人民网+”客户端和现代教育报官方微信平台进行投票，选出心目中的优秀作品。

今年4月，北京市委教育工委、市教委在全市组织开展“唱支歌儿给党听”百万师生网络歌咏比赛，引导全市大中小学师生通过网络歌咏比赛等方式，抒发爱党爱国之情，让红色基因、革命薪火代代传承。全市百万师生积极参与，截至5月底，活动已覆盖全市57所高校，各区遴选中小学优质作品超过200个，累计推送视频参赛作品百余件，在人民网、学习强国、抖音、微博等媒体平台集中展示后全网阅读量超过三亿次。百万师生用歌声表达深情，发出坚定不移听党话、跟党走铿锵誓言。

在汇报会上，清华大学、北京航空航天大学、北京电影学院、海淀区实验小学等单位介绍了歌咏比赛背后的故事。据了解，从童声稚嫩的小学

生，到耄耋之年的老教师；从卢沟桥畔的童谣，到北大未名湖畔的红歌，各高校及中小学提交的视频作品中精品力作层出不穷。在曲目选择上，各学校力求经典作品与创新作品交相辉映，有《唱支山歌给党听》《没有共产党就没有新中国》《十送红军》《长征组歌》等传统红色经典，也有《少年中国》《少年》《宣言》《百年守望》等一批近年来的新创作品。不少学校还结合学校发展特色，推出了优质经典、特色鲜明的作品，唱响了首都学子“永远跟党走”的时代主旋律。

比如北京外国语大学师生用多语种唱红歌深情告白，诉说着北外人的红色情怀；中国戏曲学院师生用《杜鹃山》《红灯记》《智取威虎山》等经典唱段，讲述不同时期的党史故事，抒发爱国爱党之情；“石油工人心向党，满怀深情忘北京……”中国石油大学（北京）的校园里歌声激昂、旋律铿锵，展现了新时代石油学子的责任和担当。很多学校还将活动延续至线下，在校园中开展了形式多样的歌唱活动。

在网络展示环节中，北京电影学院、中央戏剧学院等高校知名校友纷纷响应，在全网踊跃转发，有效带动了全社会的关注。