

宏琳古厝： 从灾后废墟到网红打卡点

“三进”格局住房666间，雕梁画栋燕尾脊。每逢周末早上，宏琳厝里琴声袅袅，置身其间可以观赏古家具、漆画及红色历史等展览，也能体验儿童素描互动项目，品尝本地特色小吃，周边游客纷纷前来打卡。

坐落于福建闽清乡野田间的宏琳古厝，有200多年历史，清乾隆年间历时28年建成，占地17000多平方米，是福建省级文物保护单位。然而，在2016年特大台风灾害中，宏琳厝损毁严重，成为一片废墟。

“当地人都为此痛心，在政府的组织下，大家有力出力、有钱出钱。”闽清县文化旅游投资有限公司宏琳厝项目负责人刘鹏程介绍，当时有企业捐资，政府和民间联动，投入古厝修复工作中。

修缮前后花了4年。规划设计人员通过翻阅县志、听老一辈人口述、参照老照片等方式，努力复原当时的建筑格局。工作人员四处搜寻厝内文物原件和可供修补的材料，最大程度地以旧修旧、修旧如旧。宏琳厝逐渐恢复了昔日的光彩。

古厝的复兴不仅是修复而已，也在于合理的活化利用。刘鹏程说：“为了丰富古厝的内涵，我们尽可能挖掘厝内故事和当地民俗，充实展陈内容，目前正在逐步引进相匹配的多种



业态，让观众可看可玩能逗留。”

“可能很多人不了解，这里曾是抗战时期一处革命旧址，共产党员项南在这里领导‘战时民众教育流动工作队’，宏琳厝后人、爱国志士黄开修和黄开云两兄弟在家中创办《抗日救亡周刊》。”讲解员卢书棋介绍道，她是黄氏家族第八代的媳妇，讲起家族故事充满感情。

随着古厝的修复，厝内这处红色

旧址也得以修复和展示。此外，不少民间收藏家将古家具、古牌匾、漆画、瓷板画及文人书画等放置在宏琳厝展陈。才艺表演和民俗活动如写春联、家风家训研习等活动，也常在古厝开展。

如今偌大的庭院里，常出现背着单反、不停按快门的古建爱好者，开展古厝研究的高校师生，还有慕名而来的游客。特别是节假日，宏琳厝是

人们全家出游的好去处。

当地人，修复后的古厝更加宏伟和完整，以前游客走马观花很快就逛完了，现在游览大半天还意犹未尽。涅槃重生的古厝成为乡村游的一大亮点。

自2020年9月重新开放以来，宏琳厝接待游客约5万人次。闽清县坂东镇党委书记林晨晨说，宏琳厝与周边的美丽乡村旅游景点、七叠温泉、采摘园以及其他古厝等游玩地相串联，形成了一条可满足游客对“吃、住、行、游、购、娱”的多样需求的旅游线路。

古厝文旅还为当地人提供了讲解员、保安保洁等岗位，让在家的妇女获得就近就业的机会。古厝变成“网红”，也为附近街区特色美食行业开拓了一条文旅发展之路。

“保护开发利用好古厝资源，对乡村旅游大有好处，以点带面，为游客提供良好的游玩体验，也促进了当地经济发展。”林晨晨说。

(据新华社)

■ 人在旅途

素爱探幽访古的我，不太喜欢人造景观，去央视无锡影视基地的三国城，纯属被动游览。也正是这次“被动”游览，改变了我对人造景观的偏见。

三国城中品经典

□孙虹秋 文/图

一进入三国城，仿佛时空回转，梦回了“三国争雄魏蜀吴”时代。高大雄壮的三国城门楼，气势恢宏的曹营水旱寨，庄严巍峨的吴王宫，质朴古雅的聚贤堂，瑰丽壮观的甘露寺……一座座建筑，或古朴，或雄伟，或典雅，或粗陋，真实地还原了汉代建筑的粗犷美。

这里，每一座建筑，每一片水域，都布满了硝烟纷飞的故事，让我沉浸在跌宕起伏的剧情中。这里，每一处场景，都充满了经典名著的魅力，让我迷恋在引人入胜的章回中。

旌旗猎猎舞，武士金甲持戈。仿佛诸葛亮就在城门上大摆空城计，弹琴退仲达；好像周公瑾就在吴宫码头操练水军，计破曹营……三国城是94版《三国演义》电视剧的拍摄基地，剧中许多经典的片段，如舌战群儒、草船借箭、火烧赤壁、空城计等，就是在此拍摄的。

“滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄……”荡气回肠的《三国演义》电视剧片头曲响起，慷慨的旋律激荡了我心中的英雄气。穿过巨鼎广场，步入三国人物雕像区，只见蜀汉居中、魏吴分居两侧的三国英雄列阵矗立。栩栩如生的面部表情，生动形象的动作姿势，尽显出三国英雄的别样风采。一个个鲜活的英雄形象飞扬在眼前，一段段动人的历史故事再现在眼前。

“青山依旧在，几度夕阳红”，太湖之滨、军嶂山麓的秀丽山水，绘就了如歌如泣的历史画卷。三国城既得山水之胜，又兼影视魅力，实现了人造景观向人文景观的美丽嬗变，成了一座影视文化与人文旅游相结合的主题公园。观赏性强、参与性强的实景演艺，令游客爆棚。此次亲身游



历，才感知其中奥秘。

游览三国城时，恰好举办“遇见名著”主题的三国文化旅游节。围绕三国影视文化，三国城推出了一系列精彩纷呈的文化旅游活动，如《三英战吕布》《洛神赋》《火烧赤壁》《出师表》等大型实景演出。

最吸引人的，当数马术实战表演《三英战吕布》。放眼望去，环形看台上座无虚席，跑马场上旌旗飞舞，各路诸侯与董卓大军轮番上阵，两军对垒，人欢马嘶。虎牢关前，冲出一将，头带紫金冠，身骑赤兔马，挥舞着方天画戟，此乃三国第一猛将吕布。一旁的队伍中，先后冲出三人，分别使用丈八蛇矛、青龙偃月刀、双股剑，自然是“桃园三结义”的刘关张。三人三马左右夹击，将吕布团团围住。跑马场上尘土飞扬，战鼓如雷，缠斗得难分难解……实战表演场面极其壮观，给人身临其境之感，仿佛自己真的穿越到了那个朝代，成了虎牢关前摇旗呐喊的一兵一卒。

我边走边看，或凭栏远眺，或临风怀古，神思悠悠，遨游古今。那些“暗淡的刀光剑影”，在惊心动魄的《三英战吕布》实战表演中精彩再现；那些“远去的鼓角争鸣”，在硝烟弥漫的《火烧赤壁》特技展示中完美呈现……尽管只是一种表演、一种模仿，但场面生动逼真，场景以假乱真，置身其中，仿佛就是梦回三国，与历史人物零距离对话。

带着“是非成败转头空”的感慨，我穿越在历史时空。夕阳西下，涛声依旧，我惯看秋月春风，笑谈古今往事，把那些“浪花淘尽”的英雄，重新定格在名著的记忆中。

■ 旅游资讯



“打卡”查干湖 徜徉“候鸟王国”

查干湖位于吉林省松原市前郭县，属内陆湿地和水域生态系统类型自然保护区，是鱼的世界、鸟的乐园，也是世界8条主要候鸟迁徙路线的东部迁徙线上主要的补给站。眼下正值查干湖候鸟回归时节。据了解，保护区原有鸟类15目34科239种，其中水禽类13科116种，有国家一级保护鸟类东方白鹳、黑鹳、丹顶鹤、白鹤、金雕等9种，有国家二级保护鸟类白天鹅、灰鹤、雀鹰等共35种。“查干湖水源充足，食物资源丰富，鸟类种群组成与数量明显增加，这几年又新发现了35种鸟类。”查干湖旅游经济开发区宣传中心负责人单君国说，这里不仅有白鹳、丹顶鹤、东方白鹳等珍稀鸟类来此驻足，甚至吸引世界级濒危水鸟黑脸琵鹭“大驾光临”。 (新文)



大同非遗文化旅游 亮相中部博览会

近日，第十二届中国中部投资贸易博览会在山西太原举办。位于主会场的大同展区围绕大同蓝、大同绿、大同清为主题进行设计，多笔勾勒大同美丽画卷，展现大同天蓝地绿水清的良好生态环境。并通过脉络清晰、重点突出、富有创意的展陈方式，将近几年大同的全面发展进行充分展示。期间，大同云冈数字碳中和峰会、“游山西·读历史”大同文化旅游体验活动、特色商品展销活动等也同期在大同分会场举行。让参观者更为形象具体地了解大同市的非遗和文化旅游，以及发展成果和奋发向上的精神状态。 (新文)