

五大联赛四个“变天”

□本报记者 段西元

上周末，本赛季欧洲联赛结束，五大联赛有四个“城头变换大王旗”，这无疑是个竞争非常激烈的赛季，冠军的更迭就证明了这一点。

五大联赛唯一卫冕成功的冠军是德甲拜仁慕尼黑，拜仁在德甲联赛中依然显示出了高出其他球队好几筹的优势。下赛季拜仁换帅，不知道会不会是其他球队赶超的机会。看上去这样的机会并不大，德甲其他球队实力平平，即便是莱比锡、多特蒙德，也只能逞一时之欢，要想一个赛季尾随拜仁，恐怕很难。

五大联赛里“变天”变得最让人意外的是法甲，巴黎圣日耳曼被从王座上挑落，里尔成了新王。里尔作为一支小球队，在投入不大的情况下能够夺冠，的确令人钦佩。要知道，法甲不仅仅有巴黎圣日耳曼，像里昂、摩纳哥、马赛等强队的投入，也都远远高于里尔。靠着一批平民球员，里尔本赛季的经历也堪称传奇。里尔最大的本钱是防守，他们是五大联赛里零封对手次数最多的球队。不过，与其说是里尔踢得好，不如说大巴黎自己输给了自己。本赛季的巴黎圣日耳曼非常动荡，由于上赛季结束晚，



法甲就是开始最早的主流联赛，巴黎圣日耳曼几乎没有系统的备战时间。球队在相对顺境的情况下，炒掉了图赫尔，给球队的双线攀爬提升了不必要的难度。巴黎圣日耳曼在法甲还是有着巨大

优势的，其实像摩纳哥、里尔时不常出来“捣一下乱”也是正常的，相信下赛季大巴黎很可能会收复失地。

马德里竞技和国际米兰都是时隔多年之后夺冠，不过两队通

往冠军的道路并不相同。马竞显然更崎岖一些，直到最后一轮他们才锁定了冠军，而且在最后一轮对巴拉多利德的比赛中，马竞还是先被打进1球。马竞夺冠，意味着西甲重回“三国演义”时

代——马德里双雄+巴塞罗那。无论是皇马还是巴萨，都还处在动荡摇摆期，下赛季是个什么样子也不好说。可以想见，下赛季的西甲联赛竞争会更加激烈，除了三大豪门，塞维利亚等实力派球队也有可能爆冷。国际米兰就要顺利得多，他们提前4轮就夺冠了。国际米兰早早从欧冠中出局，反而成了他们的优势，不必分心欧战的蓝黑军团可说是一路顺风。国际米兰夺冠，也终结了尤文图斯对意甲的统治，意甲一家独大的局面被打破。未来的意甲会更加胶着，国际米兰、尤文图斯、AC米兰这北方三强都很强劲，特别米兰双雄恢复了元气，而拥有穆里尼奥的罗马，以及南方豪强那不勒斯、黑马亚特兰大，也都具备争夺冠军的实力，意甲似乎又有了当年“七姐妹时代”的影子。

英超也出现了冠军更迭，利物浦被拉下王座，曼城称雄英超。不过，与法甲、西甲、意甲相比，英超更迭冠军更像是“家常便饭”，毕竟在五大联赛中，英超是强队最多的联赛，你方唱罢我登场。相信未来的英超依然是诸强逐鹿，不会有任何一家俱乐部形成统治级优势。

京味儿舞剧《京宴》下月上演

本报讯 京味儿歌曲、京味儿影视、京味儿戏剧都可以直观地感受北京城的地域文化，可是舞蹈如何去展现浓郁的京味儿呢？

著名舞蹈家刘岩和她的创作团队23日宣布，由她任总导演、许锐担任编剧、任东升担任视觉总监的京味儿舞剧《京宴》将于6月18到20日在世纪剧院进行首轮演出。

刘岩表示，用舞蹈表现京味儿文化，是她的大胆创意，“用舞蹈来诠释美食，诠释老北京具有符号性的老字号，这很难。但我们是通过清明、中秋、过年等来表现，我们用节气或者传统节日人

们吃到的相应的食物勾勒出整部戏的情节递进，其中大家可以看到吃元宵、年夜饭等场景，我们用这些贯穿舞剧的始终。食物的味道不仅在剧情里，坐在剧场里的观众可以通过自己对食物味道的想象回忆起自己的回忆和过往。”

据介绍，本剧借京味饮食讲北京故事，将味道与文化对接，由民俗提炼情感，唤醒老北京的文化记忆，呈现北京人的精神气质。《京宴》通过老北京一户人家几代人在立春、清明、端午、中秋、除夕几个传统节日发生的与饮食文化有关的故事，表现一家人在京城日新月异的发展变化中，他们与身边人的困惑、悲

伤、喜悦与领悟。食有五味，五味即人生，人生有百态，百态成世间，生活点滴汇聚成让人惊艳的“京宴”。

编剧许锐表示，这是一段有人情味的记忆，本剧将“食”“人”“情”联系在一起，在特定的文化时空中展现一种情感的表达，一种记忆的留存，一种精神的寄托。舞蹈不能表现食物，但却善于表现背后蕴藏的人的情感和关系。在剧中，从小被遗弃的男主人公京生，一直在寻找自己的生母。在剧的最后，母子团聚，京生第一次吃到了母亲亲手包的饺子，感受到一种满满的幸福的味道。(艾文)

“回天”地区召开产业运动会助力企业发展

本报讯(记者周美玉)近日，昌发展和昌发展工会联合会举办了一场精彩的产业运动会，“回天”地区百余家企业响应园区“全民健身”号召，职工们走上绿茵场以运动会友，以运动促产。

运动会全场设有趣味运动板块、园区篮球争霸赛、足球友谊赛等。“回天”地区青年科学家、企业家、创新创业者在赛场上奋力拼搏，展现运动风采。

“这场运动会很有意义，参加的都是产业链上下游的企业，大家换一种方式拉近距离，寻找

合作契机。”参加运动会的一家企业负责人表示。

据了解，本次运动会主办方昌发展，是昌平区政府全资设立的产业生态平台，现已服务900余家医药健康、智能制造、能源环保等高精尖企业，帮助近万人实现家门口创业就业。“除了常规的政策宣讲、产业服务外，昌发展产业园区还经常组织沙龙、论坛、研讨等产业活动，或者运动会这种新形式的泛产业活动，帮助平台中的企业增强彼此了解、认知，增强产业活跃度。”昌发展负责人表示。

昌平区第十三届全民健身体育节启动



本报讯(记者周美玉 通讯员向凌潇)记者昨天获悉，由昌平区体育局、区总工会共同主办的昌平区第十三届全民健身体育节正式启动，活动将持续到9月。

据了解，体育节期间，将针对不同人群，举办广播操、篮球、足球等6项区级赛事活动，通过系列体育活动，引导群众开展科学文明的健身运动。“此次

体育节，以增强市民体质、提高市民身体素质和生活质量为根本目的。”昌平区体育局相关负责人介绍。

启动仪式后，昌平区广播体操比赛开赛，来自全区各镇街及企事业单位的19支队伍参赛。比赛中，职工们动作整齐，精神抖擞，充分展现了积极向上的精神风貌。

把“低碳”文化送进基层

怀柔2.0版“大篷车”开到群众家门口

本报讯(记者崔欣 通讯员孙琳)开展文明行为有奖答题、宣读环境整治倡议书……近日，怀柔区九渡河镇开展“怀柔一家人·五美靓九渡”新时代文明实践主题活动，邀请专业团体为基层群众奉献精彩的文艺节目，依托演出车搭建流动的“创城”宣传台，引导村民积极践行文明规范。

如今，到群众家门口送演出、送文化越来越多。但与以往不同的是，这次的文艺演出，没有兴师动众的装台撤台过程。演出第一站设在团泉村，村民们都说，觉得艺术团来了没一会儿，演出就开始了。

创建全国文明城市，既要强化宣传引导，也要身体力行把低碳文明的理念融入到生活中。活动从搭台到演出再到撤台，做到

了“零废弃”。以往不少现场演出为了追求效果，一次性背景布必不可少，地毯边缘还要用到地毯胶等一次性材料，一场下来，现场或多或少总要产生垃圾。但当天的演出没有舞台背景布，背景主要靠演出车上的三个全彩LED显示屏，车厢“变形”延展后就形成舞台，地毯等不使用一次性耗材。一场演出装台撤台的过程加在一起，通常半个小时就能完成。

“有块空场，插上电就能演。不但省我们的时间，一般也不用村里安排群众当帮手。演出结束，还不留废弃物。”舞台搭建的负责人张远说。

团泉村的演出结束后，“大篷车”马不停蹄开到黄坎村，已经将近下午6点了。装台时，观众区地面被打上柔和的灯光，后

台做准备的时候，村民已经聚集在演出场地。小朋友们被旋转式光圈吸引，在观众区自由玩耍。因为装台速度快，天还没黑演出就开始了。

过程简约，但演出效果不减配。承办演出的梦非凡艺术团，把主要心思花在节目编排上。每场演出共12个节目，其中有6个是演出团体原创的节目，每场演出的时长都在90分钟左右。“现场效果特别好。不少人看到我们发朋友圈的视频，都后悔没来现场。”黄坎村党支部宣传委员肖在凤说。

据介绍，近期，该系列活动又以同样的形式，走进该镇的四渡河等村。截至目前，已开展的三场活动共吸引近500人到场观看，通过文明行为有奖答题形式发放奖品60余份。