

五大联赛最后冲刺各留悬念

□本报记者 段西元



本赛季欧洲俱乐部赛事已近尾声，欧洲五大联赛都还只剩最后1至2轮的比赛。本赛季的五大联赛竞争非常激烈，各自都还留有一定的悬念。

英超：蓝红两军为欧冠资格死拼

英超联赛还剩最后2轮，曼城早早锁定冠军，富勒姆、西布罗姆维奇和谢菲尔德联提前降级。目前英超最大的焦点就是欧冠资格的争夺。曼市双雄占据积分榜前两位，而剩下两张欧冠门票将在莱斯特城、切尔西和利物浦之间产生。莱斯特城目前积66分，高出切尔西2分、高出利物浦3分，他们的形势看上去比较乐观。不过就赛程而言，莱斯特城后两轮非常艰险，首先要和切尔西直接对话，最后一

轮则要挑战强队热刺，新科足总杯冠军后两场稍有不慎就可能前功尽弃。切尔西在打进欧冠决赛后，状态出现下滑，先是联赛输给了阿森纳，后是丢掉了足总杯冠军。本周中对阵莱斯特城可谓决战，赢下就极有可能攥紧欧冠门票。利物浦赛程最好，对手伯恩利和水晶宫早已不上不下、无欲无求，在保证全胜的前提下，看看莱斯特城和切尔西哪个会掉链子。

西甲：马德里双雄争夺冠军

西甲还剩最后一轮比赛，冠军将在马德里双雄之间产生。马德里竞技现在领先皇家马德里2分，最后一轮马竞客场挑战巴拉多利德。巴拉多利德目前处在悬崖边上，此战不胜就降级。考虑到本赛季马竞对中小球队并不稳健，所以也难说他们就一定能顺利过关。皇家马德里末轮也很艰难，他们要客场挑战比利亚雷亚尔，“黄色潜水艇”尚存晋级欧

联杯的希望。不过比利亚雷亚尔本赛季已经踢进了欧联杯决赛，一周双赛他们可能会要做出取舍，毕竟欧联杯冠军的诱惑更大，这对皇马是有利因素。马德里双雄、巴萨和塞维利亚已经锁定欧冠门票，皇家社会、皇家贝蒂斯、比利亚雷亚尔将争夺欧联杯最后一张门票。保级方面，韦斯卡、埃尔切和巴拉多利德三队间将产生最后两个降级球队。

意甲：三强争夺最后一张欧冠门票

国际米兰早早锁定联赛冠军，亚特兰大拿到欧冠门票也没有问题，意甲接下来最大的悬念是最后一轮欧冠门票的争夺。上轮意甲，尤文图斯击败了提前夺冠的国际米兰，AC米兰则在已经保级的卡利亚里身上掉链子，只拿到1分。这样那不勒斯、AC米兰和尤文图斯争夺欧冠门票的形势再度胶着起来。最后一轮那不勒斯最有利，本来就积分领先的他们，要面对早已马放南山的维罗纳。尤文图斯客场踢

实力平平的博洛尼亚，看上去问题也不大。倒是原本形势最好的AC米兰不大明朗，他们客场要面对“混不吝”的亚特兰大，如果亚特兰大尚存战意，AC米兰就会非常困难了。欧联杯余下的一张门票，罗马占优，萨索洛也有希望。保级方面，贝内文托上轮被已经降级的克罗托内逼平，如果都灵周中补赛对拉齐奥拿到1分，贝内文托将在最后一轮比赛前降级。

德甲：悬念只剩谁降级

要说五大联赛最后冲刺，悬念最少的就是德甲了。拜仁慕尼黑已经夺冠，莱比锡、多特蒙德和沃尔夫斯堡锁定欧冠门票，法兰克福拿到欧联门票。现在唯一的悬念就是降级区的形势，老牌劲旅沙尔克04早早锁定一个降级名额。积分榜尾端，科隆30分、不莱梅31分、比勒菲尔德32分，降级名额将在这三支球队中产生。德甲倒数第三名有和德乙球队打升降级附加赛的资格，所以最后一轮只会产生一支降级球队。最后一轮，科隆主场对阵已经降级的沙尔克04，虽然他们目前积分落后，但赛程显然最好。比勒菲尔德客场对阵斯图加特、不莱梅主场对奎姆林格拉德巴赫都有一定难度，他们还没有任何把握留在德甲。

关键看里尔会不会掉链子。上轮比赛，里尔就因为过度紧张被无欲无求的圣埃蒂安逼平，如果他们把握不好心态，就有可能在最后时刻被巴黎圣日耳曼“超车”。

法甲：大巴黎命悬一线

谁也没有想到本赛季的法甲会这么有悬念，长期的霸主巴黎圣日耳曼受累于多线作战，始终没有调整好步点儿，在最后一轮联赛到来之前，大巴黎落后里尔1分，夺冠的命运已经不掌握在自己手里。最后一轮的赛程形势，里尔要略好于大巴黎，他们要面对刚好在本轮实现了保级目标的昂热。而巴黎圣日耳曼最后一轮，对手是还有可能被赶到升降级附加赛的布雷斯特。当然，按照实力对比，巴黎圣日耳曼击败布雷斯特没什么问题，

另外，摩纳哥和里昂将为一张欧冠门票而激烈争夺，两队最后一轮的对阵是雷恩和尼斯，都不弱。有6支球队尚有被赶到升降级附加赛的可能，最后一轮也是殊死搏斗。没想到以前最平淡的法甲，居然成了本赛季五大联赛里最有悬念的。

丰台教育系统举行“百年百团唱百歌”活动

本报讯（记者 任洁）5月16日，“我们是共产主义接班人”——丰台区中小学校百年百团唱百歌系列活动在全区范围唱响。

当天，丰台区卢沟桥一小、卢沟桥二小的学生合唱团，时代楷模、“七七事变”亲历者郑福来以及宛平地区居民在卢沟桥桥头一起唱响《没有共产党就没有新中国》《中国少年先锋队队歌》《太阳最红毛主席最亲》《我的中国心》《唱支山歌给

党听》等爱党爱国歌曲，并诵读《少年中国说》。

据悉，丰台区教委、区教委于4月启动开展“我们是共产主义接班人”——丰台区中小学校百年百团唱百歌系列活动，让广大中小学生在歌声中重温百年党史，传承红色基因。同时，通过小手拉大手，带动社区居民参与，共同营造全社会热烈庆祝中国共产党成立100周年的浓厚氛围，为建党百年献礼。



“京英年代·最美北展”摄影大赛揭晓

《初心与匠心》获特等奖

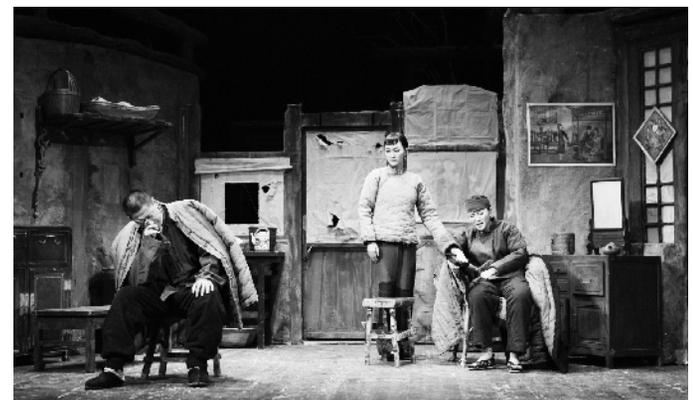
本报讯（记者 高铭）由北京展览馆集团和中国文化办公设备制造行业协会共同主办的“京英年代·最美北展”摄影大赛评选结果近日出炉。作品《初心与匠心》获得本次比赛特等奖。

本次活动于4月22日至5月9日在北京展览馆举行，活动共收到119位作者的参赛投稿作品2000余幅（组），最终共有22幅（组）获奖作品、100幅（组）摄影作品脱颖而出。其中，《初心与匠心》获得本次比赛特等奖。

“这幅作品拍摄了北京展览馆设计团队中的常沙娜、温练昌时隔67年重返北展的场景。在这幅作品中，常沙娜指尖所指向的地方，正是当年他们参与绘制的元素之一‘藻井’。”该作品作者朱相宽告诉记者，“正是因为有了常沙娜、温练昌这样一群人，用永不褪色的工匠精神，为北京展览馆书写和延续了源自1954年的光荣和梦想。”

记者了解到，目前，这些作品已经在北京展览馆展出。

本报记者 陈艺 摄



北京人艺再演《骆驼祥子》

新华社电 北京人艺保留剧目《骆驼祥子》15日起再登首都剧场舞台。据介绍，新版剧目力求还原经典味道。

老舍的小说《骆驼祥子》描写了20世纪20年代军阀混战时期，老北京人力车夫的悲剧命运。北京人艺改编的话剧于1957年首演，由梅阡改编并导演，李翔和李婉芬主演。该剧2007年复排，由顾威执导，于震和王茜华主演。此轮演出虎妞由郭奕君饰演。

顾威认为，话剧《骆驼祥子》吸引一代又一代观众，靠的是扎实的人物形象；而在悲

剧中有着喜剧成分，在残酷中又充满温暖，也符合当今观众的审美需求。“观众的体验是丰富的，他们会随着剧情高兴和悲痛。因为作品能够感动他们，让他们在看故事的同时，得到心灵上的震动。”

这一版从2007年首演以来，扮演祥子的于震已经与角色一起走过近百场。他说：“这部戏是我们从老前辈手中接下来的，是他们教我们演戏和做人。塑造祥子不是说我要如何创造，而是要去贴近剧本，把自己放到原著当中，真正呈现出原著精神，还原经典味道。”