

■劳动时评

把更多的工人形象请回荧屏和舞台来

□张刃

一线工人的生活是丰富多彩的，精神是高尚纯净的，无论社会生活发生什么样的变化，他们都要在生产一线流汗，甚至流血，他们是国家的脊梁、社会的支柱。通过文艺创作表现工人，应该是文艺工作者义不容辞的责任。

《工人日报》报道，日前，由广东省总工会、深圳市委宣传部指导，深圳市总工会全资出品的“五一”国际劳动节献礼片《工夫》在深圳某影院首映，并在视频网络上线。影片聚焦普通职工的真实经历，记录下他们的梦想和追求，描摹出一幅可感可

知的劳动者群像图。
《工夫》的出现，反衬了一个现实——荧屏和舞台鲜见普通工人形象已经有年，因为很少有人愿意编、导、演工人题材。即使有，倘若收视率、票房不高，也没有人愿意投资、制作、播出，这与各种媒体文化娱乐版连篇累牍地追星、“八卦”形成鲜明反差，反映了工人题材影视剧作品被冷落的尴尬与无奈。
文艺创作提倡“双百”方针，没谁不准历史、言情、武侠剧上演，但如果荧屏和舞台充斥帝王将相、武侠高僧、都市丽人，也不是百花齐放吧？当这些题材写滥了、演滥了，也就没意思了吧？我们常见一部严肃题材精品久播不衰，既表明了观众的情趣，也说明了创作的不足，因

为它不能满足观众的需求。
另一个需要面对的现实是，改革开放以来，工人阶级队伍的构成发生了巨大变化，知识分子成为工人阶级的一部分，农民工成为产业工人的主体，这使传统意义上的工人概念因为“放大”而变得模糊了。但就狭义的工人而言，还是在生产一线摸爬滚打的产业工人，当然还包括农民工。可惜，这个意义上的工人随着国企的改制变得越来越少了，而民营、外资企业的工人又很少进入作家的视野，农民工的形象则被划入“打工文学”之类，这又使工人的概念不仅模糊，而且缩小了，因此，工人被文学创作边缘化。澄清“生产一线工人”的概念是一个重要前提，明确了这一点，工人形象才

能回归本意。
工人题材的文艺创作需要生活。我们的文艺工作者有多少人体验过一线工人的生活呢？恐怕只能说极少。没有生活就没有感受，没有激情，创作不出来，也表演不出来。看看荧屏上的俊男靓女，除了表演都市丽人颇具“本色”外，演虚无缥缈的古装戏都假，何况演人们真实感受的现代工人？作家不深入社会生活，演员不了解工人疾苦，难怪荧屏、舞台远离工人。
然而，一线工人的生活是丰富多彩的，精神是高尚纯净的，无论社会生活发生什么样的变化，他们都要在生产一线流汗，甚至流血，他们是国家的脊梁、社会的支柱。通过文艺创作表现工人，应该是文艺工作者义不容

辞的责任。
即使不从教化的意义上看工人题材作品，就是从记录历史的角度，创作也是必要的。《工夫》所做的，就是记录历史，记录一代工人身上的精神与境界。丢掉了这些，不仅丢掉了工人阶级的传统，而且会使现在的年轻人无法理解父辈、祖辈的选择与情感。这种断代与隔膜会成为历史的遗憾和悲哀。
实事求是说，《工夫》有多大成功、多少票房都不重要，重要的是普通工人的形象回到了荧屏，有了一个良好的开端，就有了发展、壮大的基础和示范效应。为了记录历史、教育后人，为了继承，也为了发展，希望文艺工作者把更多的工人形象请回荧屏和舞台来。

■每日图评

提高避险能力是必不可少的素质教育

5月11日，浙江民安救援中心湖州支队队员向小学生介绍救援装备及救援器材。在当日开展的“5·12”防灾减灾日活动上，应急救援人员向小学生们宣讲防灾减灾常识、展示救援装备及救援器材如何使用，并组织师生进行避险疏散演练。（5月12日《工人日报》）

在我国第13个“全国防灾减灾日”到来之际，各地学校联合有关部门在校园开展了消防、地震、防踩踏等应急疏散演练，以及对小学生普及公共安全知识教育，这是应急安全教育的一种有效形式，值得充分肯定。要认识

到，在校园定期开展防震、消防等应急疏散演练，不仅利于提高师生在地震灾害等突发事件中的逃生自救、互救能力，而且也让广大中小學生更加懂得保护生命安全的意义。

实践证明，应急演练和安全教育对在校学生、居民群众防灾和自救能力的提升起到了积极作用。逃生自救知识、技能技巧并非与生俱来，需要日常学习、实战演练。如果没有平时的安全教育、逃生技能教育、生存技能培养，在发生火灾、地震等事故灾难时，很多人无法做到冷静应对，往往惊慌失措，很容易选择



错误的逃生自救方式方法。
提高避险能力，开展防灾减灾疏散演练活动是一种生命教育，更是每个人重要的素质教育，应当抓早、抓好，特别是要强化青少年学生的应急安全意识的培

养，通过学习应急安全管理和避险、自救、互救等基本常识，并有针对性地开展常态化的情景模拟演习，使其掌握正确的应急自救技能，提高广大学生应对突发事件的综合素质。 □沈峰

■长话短说

让“职工健康驿站”呵护更多职工健康

“你的身体最大的问题是寒凉，脊柱也存在问题，需要及时采取措施，否则会影响供血系统、神经系统……”近日，太原市晋源区总工会开展呵护职工健康专题活动，邀请晋源区机关单位和各级工会的60余名职工走进“职工健康驿站”，听健康讲座、做健康筛查、体验共享设备、接受专家义诊，乐享丰富的“健康大餐”。（5月12日《山西工人报》）

太原市晋源区总工会组织职工走进“职工健康驿站”，听健康讲座、做健康筛查、体验共享设备、接受专家义诊，乐享丰富的“健康大餐”之举，让广大职工通过健康筛查、专家义诊等途径了解自己的身体健康状况。同时，这也体现了工会组织对广大职工身体健康的一种关爱。可以说，一个小小的“职工健康驿站”，不仅给广大职工带来了“健康关怀”，而且也带来了“人文关怀”。这样的“关爱”是拿任何金钱也换不来的。

工会关爱职工的“身体健康”，既可以提高广大职工的健康意识和预防意识，又能让广大职工拥有一个健康的体魄、强壮的身体，以更好的身体状态和精神状态投入到工作中去。可见，设立“职工健康驿站”之举，是一种“双赢”“共赢”和“多赢”。笔者以为，此举值得点赞，值得提倡，更值得各地借鉴和大力推广。

但愿各地工会组织不妨多多借鉴和学习太原市晋源区总工会设立“职工健康驿站”的好做法，多些职工视角，多些人文关怀，多些健康服务意识，让更多的职工能享受到类似“送健康”这样的福利，从而让广大职工既能拥有一个健康的体魄，又能安心地做好各项工作。 □廖卫芳

■网评锐语

对问题口罩 绝不能掉以轻心

李雪：据媒体报道，去年5月至今，已有全国16个省份的82家企业先后公告召回问题口罩超过360万个，主要问题在于过滤效率不达标，阻隔飞沫的防护效果降低，过滤细菌、病毒等气溶胶的能力受到影响，可能存在一定安全隐患。对问题口罩绝不能掉以轻心，要在事前防范上多下功夫，相关职能部门要采取有效措施堵住标准缺失、产品质检等环节存在的漏洞。

■世象漫说



闹着玩还是欺凌？

学生欺凌不是“同学之间的玩笑”。业内人士指出，学生欺凌问题棘手且沉重，对于欺凌事件，要及时依据有关法律法规，做出处理与跟进，应细化处理机制等相关条款，为校园撑起法律的保护伞。（5月12日《工人日报》） □毕传国

■有感而发

“工会会员积分制”为职工发展增添动力

“看，今年我的会员积分还挺高的，主要是通过参加‘五小’竞赛和公司的‘工匠杯’技能大赛获得的积分。”“我的积分是通过参加文体活动和志愿服务活动获得的。”……5月10日，在山西平阳重工机械有限责任公司平阳机械制造分公司的工会会员积分公示栏前，铣工班职工张瑞和藺圆圆正在谈论自己的会员积分。（5月12日《山西工人报》）

据报道，平阳机械制造分公司工会自2020年实行“会员积分制管理办法”以来，针对职工参与业务钻研、劳动竞赛、合理化

建议、岗位创新、学习培训等活动，采用会员积分制的方式，依据活动的性质及重要程度进行积分，建立会员积分台账，从而形成一个完整、系统、连续的积分档案，并把会员积分作为年度考核、评优的重要依据，工会会员积分制让职工“动”起来、“活”起来。在平阳重工“五小六化”创新大赛和“工匠杯”技能大赛中，职工参与率增长50%以上。

企业的发展离不开高素质的职工队伍，工会组织如何在提高职工队伍素质中发挥其应有的地

位和作用？笔者以为，山西平阳机械制造分公司实行的“工会会员积分制”，不仅通过引入竞赛和激励机制，使职工参与企业创新和自我的发展，从以前的被动接受，转变为现在的主动加入，大大地调动了职工的主观能动性和参与积极性，为工会工作注入了活力。而且，也让工会开展的各项工作和活动，有了落实保障和考核依据，工作绩效得到明显提高，增强了基层工会组织的感召力和凝聚力，确实是创新工会工作的一个好办法，值得加以学习和推广！ □费伟华

莫让贷款APP“日利率”误导消费者

张淳艺：央行要求贷款产品明示贷款年化利率的公告发布近两月，但不少贷款APP仍在展示利率上对消费者耍“小聪明”，只显示数值较小的日利率或者最低年化利率，等消费者真正贷到了款，才发现真实利率比自己想象得高很多。少数APP仍违规以日利率宣传揽客，是对金融管理政策的公然挑衅，容易对消费者造成误导。有关部门应约谈相关企业，责令其限期整改。