

足球体教融合缘何“聚焦”“难啃”的初中阶段?

俱乐部梯队、社会青训机构、体校、学校等主体都可报名参加;按照学年进行比赛设置;赛事跨年,不影响青少年球员的学业和考试,使得更多球员和队伍有参赛机会……

以上是中国足协日前向各会员协会和俱乐部征求意见的《中国青少年足球联赛暨中国足协全国青少年足球联赛男子初中年龄段U13、U15竞赛方案》的部分内容。在《关于深化体教融合促进青少年健康发展的意见》发布近一年后,体教融合在足球领域迈出坚实一步。

众所周知,足球体教融合要解决的核心问题是“过早地让孩

子做出只踢球不上学或只上学不踢球的唯一选择”,这个矛盾又集中体现在初中阶段——这既是学习压力增长和足球技能成长的关键期,又是学生球员家庭难以取舍的阶段,时间精力有限,同时被学习考试、训练比赛的某一方过度占用,成为矛盾根源。

中国足协副主席高洪波说,足协在调研时发现,足球在小学阶段开展得非常红火,但到了初中阶段,参加这项运动的孩子数量急剧下降,原因在于家长的后顾之忧和对孩子未来发展的担心。中国足协始终坚持、倡导体教必须融合,让孩子不脱离学习,同时有高水平的训练和比赛。

上述竞赛方案就旨在通过“聚焦”初中这一关键阶段,让有潜力的精英球员在上学的同时兼顾足球训练,坚持文化教育和专业训练并重,不在小学毕业后便选择上学或“走职业”,能至少在义务教育阶段之后再根据自己的水平和发展空间决定是否从事足球运动,这是为足球体教融合做出的有益探索。据了解,其他年龄段的足球体教融合也在积极谋划中。

按照竞赛方案,比赛按照学年进行,赛事跨年,不影响青少年球员学业和考试,这是对学习规律的尊重,任何一名处于义务教育阶段的学生球员的学生身份和

正常的学习、考试首先应该得到保障。而俱乐部梯队、社会青训机构、体校和学校队伍都可参加,各主体间没有参赛壁垒,则为更多球员和队伍提供了参赛机会。至于水平差距问题,则可以通过定级赛、分级赛进行赛事组织。

赛事是青少年球员“涨球”的重要平台。据介绍,除了青少年联赛,中国足协还鼓励地方会员协会根据实际情况,逐步建立稳定、长期、多层次的青少年联赛体系,还将统筹各地方的青少年品牌赛事,丰富水平相对较高球队间的比赛。

足改方案中提出:“完善青少年足球人才发现与选拔机制,

对拔尖青少年球员建立数据库并长期跟踪。”青少年联赛推出的初衷也是发现、选拔优秀青少年球员在赛事间歇期进入训练营完成短期的强化培训,建立运动能力数据库,为未来中国优秀球员的发展奠定基础。此外,青训教练的匮乏也是中国足球的顽疾之一,通过比赛不仅可以发现优秀球员,也能发现优秀青训教练,通过对他们的继续培训,提升他们的执教能力,从而培养更多的青少年球员。

不积跬步,无以至千里。整合资源、形成合力,涓涓细流终将汇成足球体教融合的汪洋大海。 据新华社

“社区杯”足球赛月底将决出冠军

本报讯(记者 边磊)5月9日,北京市首届社区杯八人制足球赛(以下简称“社区杯”)市级决赛开幕式在天坛体育中心举行,本届赛事冠军球队将于5月30日决出。

记者了解到,本次“社区杯”自3月27日至4月25日,已进行了为期一个月的区级预赛。通过区级预赛的355场比赛的激烈角逐,选拔出青年组、中年组32支球队,于5月9日起在天坛体育中心、怀柔体育中心、朝阳常营体育中心、通州奥体中心四大赛区进行决赛阶段争夺,5月30日将决出本届赛事的冠、亚、季军球队。

据了解,本届社区杯是在北京市开始实施疫情防控常态化措施后,首个在全市范围内举行的足球赛事。赛事自报



名之初就得到了广大足球爱好者的积极响应,参赛人数达5582人,参赛人员行业分布广泛,涵盖了医生、律师、记者、环卫工人、公安民警、社会工作

者、事业单位员工、退役官兵、服务业从业人员、公司白领、文创业员工、自由职业者等不同群体。

本报记者 于佳 摄

日本疫情严峻 但东京奥运会已箭在弦上

自从4月底以来,日本新冠疫情再次恶化,包括东京在内的多个地区疫情紧急状态被延至5月底,届时距离东京奥运会开幕还不到60天。日本国内外质疑奥运会是否应该举行的声音不断出现,但是经过东道主又一年的筹备,经过国际奥委会和大多数成员的努力,东京奥运会如箭在弦上,如期开幕已基本没有悬念。

日本疫情的恶化,是与本国前两波疫情相比的。在世界范围内来看,日本的疫情控制情况总体状况较好,在发达国家中更是控制最好的国家之一。世界卫生组织官方网站的最新数据显示,日本确诊病例626522例,排在全球第37位。按照过去一年多日本防疫的经验,进入紧急状态一个多月后,全国的确诊病例必然有大幅度的下降。因此,预计到6月,全国的疫情可望有明显的好转。

如果到6月,日本的疫情仍然未有明显起色,菅义伟不排除实行更加严格的紧急状态政策的可能,这意味着奥运会将在紧急状态下举行,而东京奥组委势必在那时宣布,奥运会将在零观众的情况下举办。东京奥组委和日本政府应该已经做好了相应的预案,这也是东京奥组委将决定国内观众入场人数的日期,从4月底推迟到6月的最主要原因。

事实上,最近的一系列奥运

会测试赛,正是在紧急状态下举行的,包括中国男女排参加的排球测试赛、国际泳联跳水世界杯、艺术体操测试赛以及9日在奥林匹克体育场举行的田径测试赛等等。这些比赛都实施了《防疫手册第二版》规定的防疫措施,未允许观众入场,相当于为奥运会提供了一个具体而微的预演。

带领中国女排在东京待了一周的郎平对日本方面的防疫措施大加赞扬,对全队在“泡泡”状态下得到的保护感到放心,并表示做好了奥运会闭门举行的思想准备。

此前对日本防疫并不满意的国际泳联在六天的跳水世界杯后,也发表声明,表达了对奥运会如期举办的信心。

参加跳水世界杯赛的有来自46个国家和地区的224名运动员,另外还有214名教练员和官员,是疫情发生以来,日本举办的国际化程度最高、参加人数最多的一次比赛。所有海外参赛者中,只有一人在入境检测时被确诊,他被立刻隔离,也没有造成其他感染。这些测试赛的成功举办,无疑提升了奥运会成功举行的信心。

日本国内疫情之所以没有失控,最主要原因是民众自觉性较高,公共场所基本见不到不佩戴口罩的人。因此,一方面通过严

格的紧急状态限制人群流动,控制国内疫情,另一方面通过严格的检测,防止海外病例传入,日本应该能够创造一个比较安全的奥运会举办环境。

相对于前一段有日本国内高层人士对奥运会出现的摇摆态度,现在日本官方都对奥运会步调一致。首相菅义伟不断重申奥运会如期举办的决心,东京奥组委主席桥本圣子和东京都知事小池百合子在日前会见世界田联主席塞巴斯蒂安·科时,也清晰表达了奥运会举办的信心。

国际上支持东京奥运会的声音也不断增加。中国国家主席习近平5月7日同国际奥委会主席巴赫通电话,表达了支持举办东京奥运会的立场,并表示中方愿同国际奥委会加强疫苗合作,共同构建保护运动员安全参赛的有效屏障。这是东京奥运会在危难时期得到的最有力的支持。

当然,奥运会涉及全球200多个国家和地区,各种参会人员数万,这些必将给日本方面带来巨大的防疫压力,保证奥运会的成功,需要每个参赛人员的配合和努力。东京奥运会不是东京的,也不是日本的,它是属于全世界的。只要能够让苦苦等待了多年的运动员出现在赛场上,能够让全世界的人通过电视镜头看到他们的表现,东京奥运会就是一届成功的奥运会。 据新华社

致敬伟大奋斗

电视剧《大浪淘沙》今日播出

新华社电 作为国家广播电视总局为庆祝中国共产党成立100周年策划组织创作的重点作品,电视剧《大浪淘沙》将于5月11日播出。

电视剧《大浪淘沙》以现代青年视角回望历史,讲述了从1919年“五四运动”到1945年“七大”召开这20多年间中国共产党人伟大的奋斗史。导演嘉娜·沙哈提、总制片人兼

总出品人吴家平在发布会上表示,创作这样一部艺术化的鲜活教材,引导观众学习党史、缅怀先烈、传承红色基因,很有意义。

据了解,为了真实还原历史,创作团队认真查阅、研究相关史料,深入实地走访,多次举行研讨会。剧组辗转嘉兴、上海、延安等地进行实地取景拍摄,以求高质量完成作品。



五月音乐节重返国家大剧院舞台

名家齐聚“室内乐”

本报讯(记者 陈艺)时隔两年,国家大剧院五月音乐节于5月8日至22日重返大剧院舞台。本次音乐节汇集弦乐、管乐、键盘乐名家,携手国家大剧院管弦乐团、中央芭蕾舞团交响乐团及天津茱莉亚学院、上海音乐学院的艺术们共同呈现,带领观众尽情领略“室内乐”的无穷魅力。

5月12日和13日,国家大剧院管弦乐团将兵分两路,以弦乐团、管乐团的阵容分别登台,携手天津茱莉亚学院常驻教师、小提琴家李伟纲、圆号演奏家韩小光,以及现任旧金山歌剧院双簧管首席刘明嘉,带来两场精彩的弦乐和管乐室内乐作品。天津茱莉亚室内乐团将于16日登台,由其世界级的常驻教师携指挥家陈琳带来以“中西对话”为主题的音

乐会,谭盾、陈其钢、郭文景等当代作曲家难得一见的室内乐作品将在此呈现。5月20日,国家大剧院管弦乐团的弦乐艺术家们将带来“动人心弦”室内乐音乐会。5月21至22日,乐团将在青年指挥家钱骏平的执棒下,与小提琴家宁峰共同呈现拉威尔、圣-桑等作曲家的经典。此外,上海音乐学院与中央芭蕾舞团交响乐团还将带来一场以手风琴艺术为主题的音乐会,演绎《牧民之歌》《哥特组曲》《巴尔干狂想曲》等名作。

在五月音乐节备受关注的“午夜玫瑰”音乐会中,“评弹”与“爵士乐”将分别亮相大剧院音乐厅与公共空间,让两个分属不同领域和受众的精品艺术,在剧院的艺术空间内交相呼应。