

# 国安战武汉： 缺兵少将VS尚在摸索

□本报记者 段西元

今天北京国安队将在中超第四轮比赛中迎战武汉队，应该说两支足球队开局都不是很顺，北京队上一轮才拿到三分，而武汉队则更是三轮不胜，无论是比利奇还是李霄鹏，这个赛季的日子都不好过。

北京队面临的最大问题是缺员，特别是外援。中超球队对外援的依赖这几年到了无以复加的地步，偏偏北京队在吃外援的亏。奥古斯托、费尔南多回归依然遥遥无期，上轮联赛中中场大腿比埃拉受伤。虽然官方并没有说明比埃拉具体伤停时间，但从西班牙人的伤势看，短时间恢复的可能不大，比埃拉已经暂时离开赛区进行休养了。同时缺少奥古斯托和比埃拉的情况，

对北京队来说是非常罕见的，以前比赛至少会有一个人在场。北京队的韩国中卫金玟哉，因为家事也暂时离队，这对北京队防线来说是个打击，毕竟对抗对方强力外援，最有力的中卫还是金玟哉。北京队现在队里仅剩巴坎布和索萨两名外援，不过两人的情况都不太好。巴坎布前三轮一直在“梦游”，不知道刚果人还需要多久才能找到感觉。索萨更像是一枚“补丁”，因为缺员临时引进的这样一名球员，巴西人还没有找到在球队准确的定位。

在外援缺阵或状态不佳的情况下，需要北京队的本土球员站出来，上一场力克大连队，张稀哲和张玉宁的表现就让人十分欣

慰。北京队的外援问题恐怕短时间很难解决，这就需要球队本土球员的强势要成为常态。事实上与其他大部分球队相比，北京队的阵容厚度是很强的，即便外援缺阵，相应补上位置的本土球员，虽然能力上有所欠缺，但也只是自己跟自己外援队友比差一些，和对位的其他球队本土球员相比，北京队的这些“土炮”威力还是可以的。众多主力缺阵，比利奇肯定要“挠头”，但这也为比利奇赢得相对宽松的舆论环境和改造球队的时间。没有人会苛责一个缺少如此多核心球员的球队主帅，比利奇尽可以把自己的想法实施出来，看看能不能挖掘出一些“冷门”球员，给大家带来一点惊喜。

对于北京队来说，武汉队历来是“难啃的骨头”，几乎每次和武汉队比赛，北京队都要“脱层皮”。不过目前这支武汉队，所处的困境比北京队还要艰难。新帅李霄鹏上任后，一直没摸索出一套成型的打法和人员组合，像上一轮对阵升班马长春队，本是武汉队拿3分的好时机，结果整场比赛被长春队压着打，勉强拿到了1分。今天这场比赛，两队底气都不是很足，比赛的胜负就要看谁能在心理上先克服“恐惧感”。李霄鹏以前带山东队打北京队成绩不错，但这不代表他带的武汉队能占据优势，对比双方牌面，即便缺少如此多核心，北京队的实力也还是稍稍占优的。

## ■ 银幕掠影



### 《人之怒》

导演：盖·里奇  
5月10日

由盖·里奇执导、杰森·斯坦森主演的犯罪动作电影《人之怒》将于5月10日全国上映。影片围绕一场全副武装的运钞车劫案展开，以一个为子寻仇的父亲视角进行叙述，其中劫钞、卧底、复仇等元素个个都是类型片爽点，而爆头、追逃、多线叙事、平行剪辑等情节和艺术手法又处处体现着纯正的“盖式”风格。《人之怒》不是杰森·斯坦森和导演盖·里奇的第一次合作了，早在1998年两人就合作了《两杆大烟枪》，这不仅是盖·里奇执导的第一部长片电影，也是杰森·斯坦森的银幕首秀，而距离两人的上一次合作《转轮手枪》，已经时隔15年。



### 《指环王：王者无敌》

导演：彼得·杰克逊  
5月14日

全新4K重制版《指环王三部曲》终章《指环王：王者无敌》（简称《指环王3》）宣布定档5月14日。影片将以2D/IMAX/中国巨幕/CINITY版本登陆全国影院大银幕。

为了完成摧毁魔戒的使命，佛罗多与山姆、咕噜姆继续前往末日火山，他将受到魔戒的诱惑及人性的考验；同时，刚铎国首都米那斯提力斯危在旦夕，阿拉贡拾起王者之剑，在帕兰诺平原展开血之战役。远征队奋力迎向魔戒圣战。

今年正值《指环王》系列首部电影上映20周年。该系列电影共获得了17项奥斯卡金像奖。其中《指环王3》以获11项金像奖的成绩与《宾虚》和《泰坦尼克号》并列成为了奥斯卡影史上获奖最多的影片。

于或 整理

## “邹鲁礼乐” 晋京展演

5月9日，演员表演“邹鲁礼乐”。当日，山东省邹城市非物质文化遗产代表性项目“邹鲁礼乐”晋京展演活动在北京孔庙和国子监博物馆举行，演员向观众现场表演了拜师礼、成人礼两种古代传统礼仪，以及古八音合奏、峯阳孤桐古琴合奏两种雅乐。山东邹城是孟子故里，自2014年起，邹城市对邹鲁地区保存较为完备的礼乐文化进行深入挖掘、研究、整理，并在此基础上开展活态传承和原生态展演活动。  
新华社发



## 舞剧《五星出东方》 正式开票

本报讯（记者 盛丽）5月8日，北京演艺集团“年度大戏”舞剧《五星出东方》在北京民族文化宫大剧院举办了开票发布会。记者了解到，舞剧《五星出东方》将于6月19日至21日在北京天桥艺术中心首演，现已正式开票。

舞剧《五星出东方》是由北京歌剧舞剧院、新疆新玉歌舞团演出的“年度大戏”。该剧汇集了导演王舸、编剧许锐、作曲杨帆、舞美设计刘科栋、服装设计阳东霖、灯光设计王洋及造型设计贾雷等国内顶尖舞剧创作团队。在开票发布会的现场，演员展示了《五星出东方》中“丝路魅影之灯舞”等多个精彩片段。现场观众还参与了探“饕”起舞互动，6位角色演员相授舞剧中的舞蹈片断。

据了解，首演过后，舞剧《五星出东方》后续还将在新疆进行巡演。

## 天通苑文化艺术中心试运营

为“回天”居民增添多种文化空间

本报讯（记者 周美玉 通讯员 宋阳）昨天，记者从昌平区获悉，天通苑文化艺术中心已于5月1日起试运营，上下共六层的建筑为“回天”居民增添了多种文化空间。

走进天通苑文化艺术中心，一楼展厅内正在筹办的庆祝中国共产党成立100周年“百年历程红色昌平”大型展览，以图片、

实物、视频和全息投影等方式，展现昌平人民在党的领导下不懈奋斗的光辉历程。二楼展厅内有“爱上昌平历史文化展”等多种展览，通过弘扬昌平优秀文化，展现昌平魅力活力，提升历史文化传承力、传播力、影响力，吸引众多市民前来参观。

据了解，天通苑文化艺术中心位于天通中苑二区，总建筑面

积35247.98平方米，地上4层，地下2层，包括大型图书馆、实体书店、电影放映厅、中型剧场、歌舞排练厅、非遗及博物馆展厅等，通过“空间+模式+内容”创新，实现公共文化资源高效整合，提升文化设施服务效能和管理水平，不断满足市民群众对高品质文化生活的

## 电影《热带往事》6月18日公映

宁浩再推新人导演

本报讯（记者 高铭）由宁浩监制，温仕培执导，彭于晏、张艾嘉、王砚辉领衔主演的电影《热带往事》将于6月18日全国公映。

该片是宁浩的“坏猴子72变电影计划”再次扶植新人导演温仕培，历经三年打磨的作品。早在项目开发阶段就备受业内瞩目。影片曾入围2017年上海国际电影节电影项目创投，获

“坏猴子72变电影计划特别关注项目”，除此之外还入围了2018年柏林国际电影节天才项目市场，获“VFF Talent Highlight Award”项目创投首奖，是史上首个获此奖项的华语电影项目。

导演温仕培表示，自己在类型片中追求更有“余味”的表达，《热带往事》力图呈现出一

种类型片模式下独特的氛围感与类型化叙事之外的“回甘”，使之更贴近导演的表达诉求。

据悉，电影《热带往事》的氛围感不仅体现在美学风格上，更体现在叙事视角上，鲜有的嫌疑人视角对其他主角的窥视引人入胜，将为影片增添更多新鲜感与神秘感。