



# 党徽闪耀映初心

□姜卫红

每次佩戴党徽，我就会想起18年前我在部队演练一线入党的情景，心中燃起了激情和力量。

大学毕业后，我走进绿色方阵，成为了一名光荣的火箭兵。入伍后，我刻苦学习导弹专业知识，深钻细研军事技能。2003年6月中旬，部队开赴野外组织军事演练。白天，烈日灼烧，官兵们大汗淋漓，作训服都湿透了。晚上，住在狭小逼仄的帐篷里，蚊虫叮咬、闷热难眠。尽管气候炎热，条件艰苦，但参训官兵士气高昂，训练热火朝天。

在野外驻训场上，“党员突击队”的旗帜高高飘扬，党徽闪

耀训练场，党员们训练当标杆、比武争第一的身影，成为一道靓丽的风景线，激发了官兵训练热情，也点燃了我向党组织积极靠拢的激情，我递交了入党申请书。

一天下午，我们营组织导弹全流程测试发射演练，在对导弹进行升降测试中，我们排测试数据出现了错误，不符合战术指标要求，演练立即停了下来。如果我们没有及时排除故障，将会影响全营训练进展。

连长带着几名党员骨干立即组织分析排除故障，我自告奋勇参与其中。从下午一直忙到凌晨3点，仍然没有找到故障原因，

大家既身心疲惫，又感到束手无策。连长眉头紧蹙，只好先让大家休息一会儿。此时，我对连长说，我不困，可以继续坚持。于是，我拿起万用表继续进行故障检测。

功夫不负有心人，约摸半个小时，我终于找到故障原因，对故障进行了精准定位，故障是因为一台测试设备的一个三极管损坏了。我赶紧从备件箱找来一个备用的三极管焊接更换，然后设备加电通过自检，再与其他系统连接，测试数据正常。连长紧蹙的眉头终于舒展了，冲我竖起了大拇指。第二天，部队演练继续

进行，任务圆满完成。

过了半个月，连队指导员通知我填写入党志愿书和参加入党仪式。我永远忘不了那一刻！6月25日下午，在驻训场任务一线，全营党员官兵军容严整、列队整齐，为我和另一名战友举行庄重的入党宣誓仪式，指导员为我佩戴了党徽。面对火红的党旗，我胸戴党徽，高举右拳，庄严宣誓，光荣地成为了一名中国共产党预备党员。

宣誓的时候，我站得笔直，声音高亢洪亮。随着“宣誓人：姜卫红”几个字从口中喊出，我的心底一股热浪在翻腾，感到无

比自豪和光荣！一枚党徽，就是一份责任；一名党员，就是一面旗帜。仪式结束后，我们又立即回到我的任务一线。成为一名中国共产党预备党员，鼓舞着我加倍刻苦训练，加倍努力工作，也激励着我时时处处打头阵、当标杆，为党徽添彩，用工作表现回应组织的关怀、群众的期待。后来，我在部队又先后荣立3次三等功。

铁打的营盘流水的兵。如今，我虽已退伍回到地方，但初心不改，退伍不褪色，永葆军人本色，用实际行动书写对党的无限忠诚和对人民的无限热爱，让党徽永远闪耀光芒。

## 工友情怀

### 好友志国

□胡京成 文/图



当年，石景山区广电局的部分同志在八大处公园合影，右一为吕志国，左二为本文作者。

33年前，石景山区广播电视局成立。创办时的12名同志来自区委办公室、区委宣传部、区广播站、区委党校等部门。我们在一起团结、友爱、互助，虽然工作忙忙碌碌，心情却非常愉快。时光如水，如今回想起来仍然是令人回味，青春岁月、兄弟友谊难以忘怀。

吕志国和我同岁，我们又都有一个女儿，年纪差不多。在共事的几年里，我们互相帮助，相处得不错。

记得到广播电视局报到刚刚半年，我幸运地分到了一套宿舍。简单铺好地板革后，我在“军博”举办的家具展销会上选中了一套七件的组合家具，两米高、四米宽，搬着相当有分量。那时候送货上门还不普遍，把这些“大家伙”送回家，成了问题。

我找到小吕请他帮忙，他爽快地答应了。单位车队多是小车，最大的是拉粮油蔬菜的小卡车。他用这辆小卡车与另一个单位换了一辆加长130卡车，而且，还请了4个装卸工随车前往。

正值8月份，骄阳似火。当我们把这套组合家具搬上六楼的新居里，汗水湿透了背心和衬衫，一个个累得直接坐卧到了刚铺好的地板上。

几十年前的这一幕，给我留下了深刻印象，朋友间相互帮忙很常见，但像小吕这么想方设法帮朋友，一旦答应了就当自己

的事儿去办，再有难度也要办成的很难得。

在工作中他也是一个样，只要他扛着摄像机前去某单位进行采访，准能做出好片子。为人处世他也讲究一个实在，没有把握的事他不随口答应，小吕常说：“光说不练不用多，放上几回空枪，基层单位就会对你失去信任。”

作为北京电视台石景山记者站站长，吕志国的工作热情极高，常常扛着11公斤重的Z31型摄像机和电池包四处采访，夏天穿着衬衫拍摄时，肩膀上被摄像机和电池包压出深深的红印儿，他却满不在乎，不知疲倦。

1990年，北京举办亚运会，这是在中国第一次举办的综合性国际体育大赛，也是第一次由中国承办的亚洲运动会。吕志国在游行的人群中穿行奔忙，拍摄记录下全区男女老少热烈欢庆的场面，当天就在北京电视台的北京新闻节目中播出了。

喜欢摄影是小吕多年的爱好，为了不断提高拍摄水平，他认真翻阅大量专业书籍，和影友一同外出采风，还常到摄影名家徐肖冰、侯波的家中虚心求教。从20多岁时迷上拍照片，到成为中国摄影家协会会员，日趋娴熟的摄影技艺对他从事电视新闻的拍摄极有帮助，在石景山记者站的几年中，他拍的电视新闻、电视专题片，多次在北京电视台的评比中获奖。

### 以古典诗词叙写人生与感动

——读李修文《诗来见我》

□李钊

浩瀚的历史长河里，古典诗词就像一颗璀璨的明珠，于文学艺术的星空中熠熠生辉，每一首古典诗词里藏着的是中华民族文化基因的密码。当对生活感到无力的时候，当在持续奔波中愈加疲惫的时候，当在世俗中逐渐迷失自我的时候，打开古典诗词读本，总能遇到一两首等待我们已久的诗词，带我们回到遥远的年代，与古人交心对话，进而遇见自己内心渴望的平静安和。

在著名作家李修文的散文集《诗来见我》中，他走进杜甫、白居易、刘禹锡、元稹等人的世界，叙写他们的人生际遇和感触，品味他们生活中的无奈和叹惋，共情他们内心的挣扎和坚守。当他们的古道和正统穿越沧桑而来，李修文把诗词的意境和内蕴放进自己的内心，以更强的力量和更足的信心面对当下的生活。

沉郁为诗中的一种高格，历来为文人所推崇。《诗来见我》的20篇文章虽非诗歌，却也处处显出“体沉郁之幽思”之妙，书中重点写的几位诗人都曾历经坎坷苦难、失意落魄，他们在人生低谷所写的诗词既有含而不露的象征意味，又蕴涵着“深沉而磅礴、激越

而又抑郁的无可奈何之情调”。而曾十年漂泊游走，阅历无数普通人苦楚的李修文，已然正视了生活的本来面目。

疫情到来时，身在武汉的他在古典诗词里与诗人相遇，用沉郁顿挫的笔调叙写他们颠沛流离的过往，回望自己的曲折人生，以慷慨悲凉、抑塞磊落之气书写永不停歇的心跳，吐露深沉激越的心声。但沉郁常与雄浑结伴，他在诗词里读到了人生的无常，无可避免的沮丧，也读到了诗人内心豁达乐观、格调高昂，知其丧而不认丧。他将自己的生命际遇、顿悟反思融入诗句，让“那些诗句有了热血和魂魄”。

在他与古典诗词相遇的途中，并不是孤独的，他的身边有着一个又一个普通人，有除了种菜和代课、一直在不断寻找走失母亲的大老张，有在小镇上开小超市、始终怀念妻子的老周，有大半辈子都在写作的语文老师，也有身患绝症的

血头等等，这些普通人与李修文一样，为谋生计而奔波，因生活的疲惫而感叹，在从路人到友人，再到过命的兄弟的过程中，古诗歌串联起他们的缘分，也是古典诗词安放了他们心头的不安和焦虑，更给予他们跨越困难的勇气，守住希望的信心。而当他们面对亲情和别离时，一句句穿透心肠的诗句化为一声声悲痛的呐喊、一滴滴滚烫的泪水。在生命来临时，他们早已从古典诗词中汲取贯穿古今的人生智慧，看淡得失也看破生死，淡定从容地走向生命最后的旅程。

用李修文的话来说，《诗来见我》是理解古代诗人笔下的山河、草木、众生，是一部粉丝写给偶像的书。他把生命放进古典诗词里，做壮丽山河、人间草木、芸芸众生的同路人，而我们也能透过他的叙写而体会到古典诗词跨越古今的重量和力量，更接近生命的意义和价值。



## 征稿启事

### “我的入党故事”

2021年，中国共产党成立100周年，百年恰是风华正茂。无论你的党龄40年、30年、20年……不管时光怎么流逝，岁月如何变迁，当你想起入党宣誓的场景，是否依然热血沸腾、心潮澎湃。你还记得你入党时的难忘故事和感人情节吗？你成为一名共产党员的光荣经历是怎样的？你是怎样践行党的宗旨履行党员义务的呢？为展现首都职工在党的领导下守初心担使命的生动故事，即日起，本报面向全市职工开展“我的入党故事”征文征集。字数800字以内为宜。

您有铭记激情岁月的老照片吗？您身边发生过感人至深的工友故事吗？您和工会发生过哪些有趣的事情？如果有，那就用笔写下来，给我们投稿吧。

投稿要求如下：

**图片故事**——以有趣的照片为由头，讲述您与照片有关的故事。可以是今天的故事，也可以是昨天的故事（每篇1至4张照片均可，800字左右，请注明您的真实身份）。

**工友情怀**——以真实的工友间发生的事情，表达工人

阶级的互助情感（每篇800字左右，要照片）。

**工会岁月**——以照片为由头，讲述自己的工会工作经历（以一个故事为主，800字左右，有1至3张相关图片）。

**家庭相册**——以家庭照片的形式讲述您和家人的小故事（每篇300字一张图）。