

# 中超首轮印象：上海双雄，叹为观止

□本报记者 段西元

上周中超联赛开幕，尽管在赛季前冠军队江苏队退出，各队投入总体也呈下降趋势。但中超首轮展现出的内容并不萧条，各队还是奉献出了精彩的比赛。在各支强队中，上海双雄无疑是最近亮眼的，老牌劲旅山东队和新贵深圳队也都拿出了不俗的表现，而广州队和北京队则还在痛苦地摸索失去核心后该怎么办？

上海双雄的超级表现，可说是首轮赛事最大的看点。上海海港队6:1大胜天津津门虎，制造了首轮最大的比分差；上海申花则在强强对话中力克北京国安，尽显“热门相”。两支上海队强劲的冲击力，让人丝毫不怀疑，他们就是今年中超最大的两个夺冠热门。一轮比赛不能说明太多问题，但一轮比赛足以定下两支

上海队本赛季的基调，他们肯定不是为了一张亚冠门票而战，奖杯才是他们的目标。

海港队这几年的表现一直非常稳定，联赛名次都是名列前茅。本赛季海港队最大的财富就是奥斯卡、阿瑙托维奇依然在阵中，对比其他强队，这已经是占据了先手。其他大部分强队，要么失去了自己的超级外援，要么就是超级外援尚未归队。奥斯卡、阿瑙托维奇留队，从某种意义上说，相当于海港队两笔最大的引援。有人可能会说，海港队失去了超级外援呀？胡尔克不是走了吗？其实，胡尔克离队，未必是坏事。上赛季的海港队曾经出现“三个和尚没水吃”的情景，奥斯卡、阿瑙托维奇和胡尔克相互掣肘，反而发挥不了水平。现在胡尔克离开了，

海港队的进攻更多变成了阿瑙托维奇和奥斯卡的“单线联系”，思路简化后，效率提升了。大胜天津队一役，阿瑙托维奇帽子戏法、奥斯卡助攻大四喜，两人的能力都得到了最大化的发挥。你可以说天津队是今年最弱的球队，但看看天津队的阵容，相当一部分也都是中超“熟脸”，不是谁都能随随便便打6个的。比赛中海港队显得非常轻松，轻松得就像是训练，这是他们最可怕的地方。

如果说海港队大胜天津队，还有对手弱的因素，那么申花队的取胜则显得更具说服力，毕竟他们击败了同为夺冠热门的北京队。赛季前我们就分析过，今年的申花队不容小觑。在各队纷纷为排不出一套强有力阵容而苦恼的时候，申花队的板凳厚度已经

一跃成为中超第一。京沪大战，北京队在落后情况下，只能派上王子铭、何朕宇这样的小将，只能让许久不打中锋的于大宝上去碰运气。要知道这是北京队，是中超最好的球队之一了，他们的板凳深度尚且如此。再看看申花队，巴索戈、阿德里安这样的超级外援，居然只能替补出场，去年的主力钱杰给也“变成”了替补。有些人说申花队年龄偏大，但架不住他们有两套半极具实力的阵容，这是他们在联赛长跑中最大的优势。崔康熙看上去“落后”但却毫不讲理的打法，也注定会给中超这帮害怕对抗、害怕冲击的球队造成极大的“伤害”。北京队已经领教了崔康熙“土味战术”的厉害，张稀哲、比埃拉构筑的中超顶尖中场，被申花队的盯人防守打得无法动弹。而北

京队自己禁区内的“防空警报”，则从未解除。申花队就是中超的“韩国队”，而中国足球最害怕“韩式打法”。崔康熙的打法如果放到欧洲，肯定被揍得鼻青脸肿，但这是亚洲、这是中超，崔康熙的这套东西反而成了“对症下药”。

海港队和申花队肯定都有弱点，比如从战术上来说，海港队居中后腰这个位置，看上去并不太稳，一旦遇到强队，也许会受到冲击。申花队的两个边后卫基本上不助攻，如果遇到铁心死守的球队，崔康熙还要让自己的球队更有“强队范儿”，进攻手段也需要更加“多样性”。其他强队也并非毫无机会，山东队的稳健、深圳队外援的强势以及一切都在恢复中的北京队和广州队，都揭示了本赛季中超百花齐放的基调。

图书馆与实体书店联手

## 朝阳打造新型城市书屋

本报讯（记者 周美玉）图书馆与实体书店合作，共建“店中馆”型朝阳城市书屋。近日，2021年度朝阳城市书屋“店中馆”合作签约仪式举行，今后读者可以在两家特色书店借阅特藏图书。

今年，参与朝阳城市书屋“店中馆”合作的有分别位于CBD商圈及中海环宇荟商圈的建投书局国贸店、中信书店中海环宇荟店。朝阳区图书馆将与两家书店合作，打造特藏型“店中

馆”朝阳城市书屋。其中，建投书局国贸店以“人物传记”类图书为特藏，中信书店中海环宇荟店以态度生活与商业新知为特藏。

朝阳区图书馆将向两家书店购置图书，两家书店会辟出专门区域放置所购图书，为读者提供图书免费借阅服务。两家书店也已经纳入北京市公共图书馆“一卡通”，将通过朝阳区图书服务配送体系，实现图书向基层公共

图书馆流动。此外，两家书店还将定期举办公益阅读推广活动，并向读者免费开放。

目前，CBD区域内已建成的朝阳城市书屋包括：以专业阅读服务见长的宸冰书坊，以楼宇党建为特色、服务CBD白领的朝阳城市书屋CBD党群活动中心馆，“馆店结合”新模式的建投书局馆三家书屋，同时还包括西西弗等知名书店，“CBD阅读生活圈”得到进一步完善。



## “高烧”音响汇聚国际音响展

本报讯（记者 孙艳）4月30日，作为北京国际音乐产业大会的重要组成部分，2021北京国际音响展即将在北京音乐产业园启幕，并贯穿整个“五一”小长假，为市民带来一场视听盛宴。

此次音乐盛会从4月30日持续至5月5日，参展商包括约100

家国内外知名音响厂家、代理商，展示超过1000个品牌的发烧音响产品。高端发烧音响和顶级品牌及型号是此次音响展的最大看点。主会场是园区中的沉浸式音乐体验中心，面积约17000平方米，分为五大区域，分别是音响馆、影院馆、唱片（黑胶）长廊、便携/耳机馆、特卖馆。所

有场馆和展馆均按照声学黄金比例设计、施工和装修，力求让观众感受到最佳的视听效果。园区还开辟了两个超大会议空间，用于音乐音响的讲座和公共活动的举办，推出音乐园大师课、新品发布、音响沙龙、唱片赏析及签售、现场演出、互动体验等多部分内容。

## 第七届北京演艺集团五月演出季将启幕

本报讯（记者 盛丽）第七届北京演艺集团五月演出季将于4月30日在全国地方戏演出中心启幕。本次演出季从4月30日延续至6月19日，历时54天。

据了解，本次演出季共有9部精品剧目、4台系列主题演出、23场演出轮番上演，杂技、戏曲、舞剧、儿童剧、音乐、诗朗诵等多种艺术形式竞放舞台。演

## 首博“探秘北京中轴线”升级复开

本报讯（记者 盛丽）经过一个多月的升级改造，近日，“读城——探秘北京中轴线”展览在首都博物馆复开，全新的展览为观众带来更佳的观展体验。

据了解，该展览主要从展陈布局调整、信息知识问答增加及互动展具加固等方面进行了升级改造。展览设有“溯·前世传奇”

“探·大国意蕴”“话·今生新姿”三个篇章。

当天，一套由首都博物馆编著的读城互动地图教具《图说北京中轴线》发布，这套图采用古今地图叠加的方式，用大量的趣味问答和实地探索等方式引导青少年了解北京中轴线的发展变迁。

本报记者 彭程 摄



## 首届“联盟杯”乒乓球邀请赛挥拍

4月24日，北京经济技术开发区总工会、京津冀开发区创新发展联盟、北京经济技术开发区企业协会联手举办了首届“联盟杯”乒乓球邀请赛。本次邀请赛以“银球连三地，协同促发展”为主题，比赛项目设男子团体、女子团体、男子单打、女子单打项目。来自京津冀开发区创新发展联盟单位职工踊跃组队参赛，展现三地开发区职工良好精神风貌。

本报记者 陈艺 摄影报道

## 名家古画献礼清华110周年校庆

近日，清华大学艺术博物馆举行“水木湛清华：中国绘画中的自然”为清华大学建校110周年献礼。展览分为澄怀观道、心师造化、林泉高致、闲情偶寄、托物寄兴、唱和有应、与古为徒七个单元，展示了此前未公开展示的李公麟、苏轼和其他宋元名家画作，以及沈周、文征明、仇英、董其昌、陈洪绶、八大山人、石涛等明清名家画作。

本报记者 孙妍 摄影报道

