

“后金元时代”的中超， 有哪些看点？

在经历一个冬天的沉寂后，属于中超的战斗与热血即将到来。

12日，2021赛季中超冬季转会窗口正式关闭，各俱乐部的引援工作尘埃落定。8天后，新赛季中超就将正式拉开大幕。

这无疑是一个充满看点的赛季。全新的赛程赛制、更趋理性的投资、更讲性价比的引援……不仅让本赛季中超的竞争格局充满变数，还将在一定程度上对中超联赛的未来产生影响。

新赛季的中超联赛虽然仍采取分阶段赛会制形式，但更加科学、合理，在尽最大可能堵住赛制漏洞，避免上赛季有球队赢一场即保级的“闹剧”重演。同时，中国足协表示，将在满足疫情防控等条件的前提下力争踢满30轮。这样，联赛基本回归原来的积分制，比赛将更加激烈、公平。

球迷也将有更多近距离观赛的机会。在做好疫情防控的前提下，新赛季中超将借鉴上赛季开放球迷进场观战的经验，进一步扩大球迷现场观赛的规模。

为迎接新赛季的到来，各俱乐部早已厉兵秣马。尽管这个冬季转会期中超俱乐部整体引援动静不大，以往常常有大手笔的广州队、大连人等，几乎是“只出不进”；在限薪酬、限投资等政策施行后，有胡尔克、特谢拉等大牌外援离开中超，但整体看，各俱乐部的外援引进更趋理性，更注重性价比。“不求最好，但求最贵”已彻底没了市场。

不过转会市场其实并非不热闹。由于中国足协放宽了引援名额限制，加上多支俱乐部解散或退出，不少球员获得“自由身”，成为转会市场上竞相争抢的香饽饽。国内球员的转会和交易量可能并不输以往赛季。像沧州雄狮、武汉队，引援人数都在10人以上。

新赛季中超的竞争格局注定将不同以往。虽然广州队、上海海港、北京国安、山东泰山等传统豪强仍将会是冠军的有力争夺者，仍属“第一集团”，但由于整体引援力度削减，他们与“第二集团”的实力差距在缩小。上海申花、沧州雄狮、武汉队大规模补强阵容，势必希望在新赛季有所作为。上海申花引进了巴索戈和阿德里安，五大外援实力出众，同时，吴曦的加盟更让申花的现役及前国脚人数超过10名。幸运递补进中超的沧州雄狮已经连续十余天官宣新人加盟，其中包括谢鹏飞、罗竞、郑凯木、郭皓、林创益、阿不都海



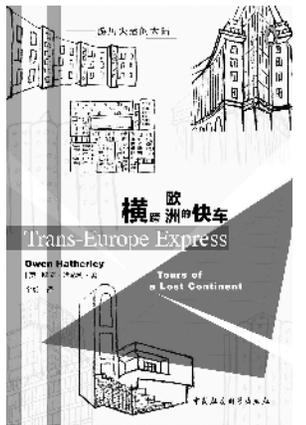
昨天，武汉卓尔队举行新赛季出征仪式

米提等实力球员。武汉队在李霄鹏挂帅后，也补充了姆比亚、赵宏略、黄紫昌、杨博宇、田依浓、叶重秋等10余名强将。

球队实力的趋近不仅让夺冠形势难以预测，保级争夺也更扑朔迷离。天津津门虎无疑是最困难的球队，这支在最后时刻才通过联赛准入资格的球队，甚至可以说是临时拼凑的“杂牌军”，教练团队和球员“大换血”不说，备战时间也一共才20余天。对于暂时由政府托管的津门虎来说，应尽快落实投资方和资金来源，稳定军心，同时要避免联赛开局可能出现连续输球进而兵败如山倒。

据新华社

■ 新书推荐



《横跨欧洲的快车》

作者：[英] 欧文·哈瑟利
出版社：中国社会科学出版社·鼓楼新悦

建筑能在多大程度上反映出当地的生活方式、政治与文化？又是如何体现观念与思想变迁的？一座典型欧洲城市是什么样的？应该是什么样的？是什么定义了欧洲？带着这些问题，英国著名的建筑评论家欧文·哈瑟利出发了。

本书书名《横跨欧洲的快车》源自德国乐团“发电站”1970年发行的一张专辑名称。全书共25章，每章描写一座欧洲城市或一组城市群，但并不包括伦敦、巴黎、罗马等人们熟悉的欧洲。作者以建筑为核心，调换了政治、历史与文明，在英国公投脱欧后，开始重新审视何谓“欧洲”。这不仅是一趟建筑与城市美学之旅，更是一次读懂当代欧洲的尝试。



《后资本主义时代》

作者：[日] 广井良典
出版社：后浪 | 四川人民出版社

本书从人类史的宏大视角出发，指出目前正处于人类诞生以来的第三个重要转折点，即将从“增长和扩张”阶段迈向“成熟和稳定”阶段。作者通过梳理资本主义经济和现代科学观的发展历程，剖析了资本主义的核心矛盾，深入阐述了应如何克服经济、医疗、社会保障等领域诸多困境，并详尽地展示了“后资本主义”时代最理想的社会图景。

作者认为日本作为全球率先步入人口减少社会的国家，理应在经济、社会保障、人与社区和自然的和谐共处及生死观和价值观念等多个领域探索新的可能，相信我们也能同样从中获得丰富的启示和思索。

新华社发

于或 整理

超七成日本民众 看衰东京奥运会如期举办

新华社电 东京奥运会倒计时100天到来之际，共同社进行了一次新的民意调查，结果显示奥运会的支持率并没有回升的迹象，超过70%的受访者认为东京奥运会应当取消或者再次推迟。

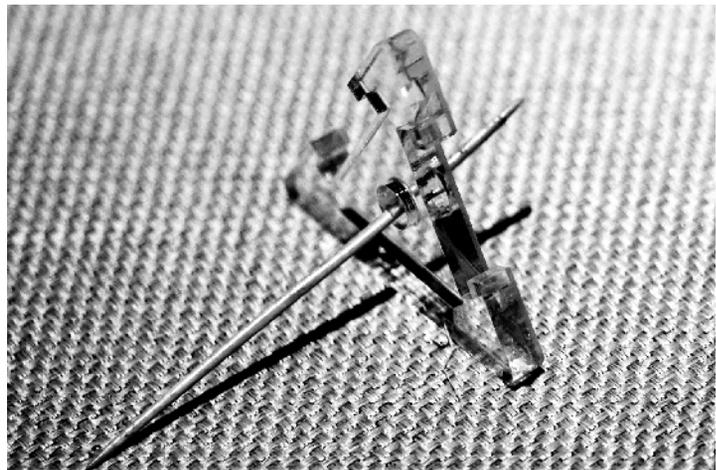
调查结果显示，39.2%的受访者希望东京奥运会取消，32.8%的人希望奥运会再次推迟，只有24.5%的受访者希望奥运会能够在7月23日如期开幕。

一个月前，共同社曾做过类似的调查，结果显示，39.8%的受访者认为奥运会应该取消，23.2%的受访者认为奥运会应该如期举行。3月份《朝日新闻》也做过同样的民意调查，结果显示，认为奥运会应该如期举行的受访者比例只有27%，认为需要

再度推迟的为36%，认为应该取消的为33%。

日本民众对奥运会态度消极，主要原因是日本政府防疫不力，疫情不断反弹。共同社的调查结果还显示，高达92.6%的受访者对疫情的反弹表示担忧。

调查结果显示，只有13.2%的受访者认为奥运会火炬接力应该完整举行，49.3%的人认为火炬传递不应该在疫情较严重的地区举行，35.9%的受访者认为火炬传递应该全部取消。共同社的调查是在4月10日和11日进行的，调查通过两种方式进行，第一种是随机选取了656个有选举资格的家庭，第二种方式是随机拨打了1185个手机号码，分别得到了508个和507个回答。



2020年度全国十大考古新发现揭晓

这是河南省巩义市河洛镇双槐树遗址出土的骨针。4月13日，2020年度全国十大考古新发现在北京揭晓。这十大新发现为：贵州贵安新区招果洞遗址；浙江宁波余姚井头山遗址；河南巩义双槐树遗址；河南淮阳时庄遗址；河南伊川徐阳墓地；西藏札达桑达隆果墓地；江苏徐州土山二号墓；陕西西安少陵原十六国大墓；青海都兰热水墓群2018血渭一号墓；吉林图们磨盘村山城遗址。



复刻北宋皇宫实景

《大宋宫词》重现大宋美学

本报讯（记者 高铭）从万众期待到全网群嘲，由李少红执导，刘涛、周渝民领衔主演的古装传奇剧《大宋宫词》从开机到开播一直受到关注。抛开剧情的饱受指摘，李少红仍希望用细腻而又诗意的女性视角，在服装道具、色彩光影、画面镜头、意境风韵等方面表达自己的美学追求与艺术主张，并力图重现她心中的大宋美学。

《大宋宫词》展现了1000年前汴京城内的习俗文化、繁荣辉煌。剧中，不论是从宫殿样式到室内柱子幔帐的颜色，还是从人物的发型到内衣外袍，甚至男子腰带的样式、系法，李少红在拍摄过程中都尽量做到完美呈现。据悉，剧中的大庆殿便是认真考究其历史原型的基础上，在横店搭建了一个1:1的宫殿，这也是目前国内唯一的北宋皇宫实景场景，被当做一个标杆永久保留下来，也为后来的摄制组提供了可直接使用的布景。

李少红透露，在拍摄秦王赵廷美为避夺位之嫌隐居府中，大宴宾客夜夜笙歌之时，她便想到了曾身处相同处境，被南唐后主李煜怀疑的韩熙载，

再现《韩熙载夜宴图》的想法也应运而生。在原画中，夜宴由琵琶演奏、观舞、宴间休息、清吹、欢送宾客五段场景组成，线条工整精细，色彩绚丽清雅。李少红希望将古典文化与现代相结合，运用长镜头的调度，将名画与剧情相融合。“所以我们按《韩熙载夜宴图》拍了一遍，为了融入到剧情里，特意从左向右展开，有意识地让秦王像韩熙载一样串在这五个场景里。我们希望像临摹一样造成一个镜头下来的效果。”为了让观众有足够的代入感，李少红首先还原了画中的摆设，选取好角度，然后用大量的运动镜头，将镜头慢慢推行摇移，精准调度人物，将每个角色囊括其中，一镜到底，充分结合了国画的长轴特点，赋予看似平面的长轴画以景深和透视感，终于拍出带有“韵律感”和“呼吸感”的镜头。

此外，著名的《瑞鹤图》也在剧中以镜头语言得以呈现。尽管逼真展示这些经典画面需要耗费大量精力与时间，但李少红认为非常值得，“我相信会是很震撼的，一部好的作品，应该给观众留下一些经典的画面。”