责任编辑 博雅
版式设计 刘红颖
版式校对 刘芳

善待人生的春天

□赵自力

没有什么比春天更具吸引力。

春回大地，万物复苏，一切都是新鲜的。春风又绿江南岸，所到之处种子发芽了，草绿了，花开了。春雷阵阵，春潮涌动，春意盎然，吸一口春天的空气，就感觉倍儿有劲。春天一到，好时节就要接踵而来。二月大地回春，三月桃红柳绿，四月草长莺飞……美极了。在这样的大好春光里，总觉得要做点什么，才不会辜负美好的春天。

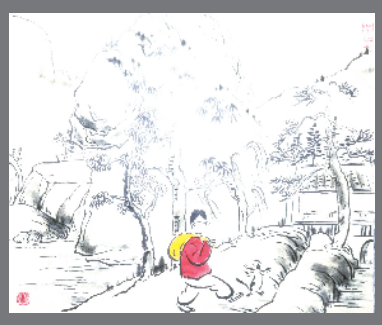
春早人更勤，我们在春天种下梦想。无论是远大的理想，还是暂时的计划，我们都在悄悄准备着。农人们甩开牛鞭开犁了，他们希望有个好收成；爷爷堆了一大堆有机肥，计划再种一茬无籽西瓜；孩子们买了书皮和辅导书，憧憬着新学期考出好成绩；忍了一个冬天的老人们，晒晒太阳、遛遛弯，希望身体更棒。

大自然的精灵们也没闲着，有花的地方，就有蜜蜂和蝴蝶。还未看见花，就听到蜜蜂嗡嗡声。它们把春天衬托得热热闹闹，人们似乎在嗡嗡声中听到了花的香与甜。好久没出远门了，可爱的蜜蜂上下舞动，辛勤而贪婪地酿着生活的蜜。蝴蝶是一道风景，它们或休憩或翩飞，在春天演绎着蝶恋花的传奇。春雨过后，那些冬眠的动物们陆续苏醒，睁开眼睛好奇地打量着世界。春天来了，打个哈欠四处逛逛。

春天带给人们太多希望和遐想，给了人们奋斗的力量。电影《立春》里有这样一句台词：“每年的春天一来，实际上也不意味着什么，但我总觉得要有什么大事发生似的，我的心总是蠢蠢欲动。”是啊，在春天不去做点什么，实在对不住这个季节。春意融融中，把事业干得红红火火，把学业修得兢兢业业，把职业做得风生水起，把人生过得多姿多彩，这是一件多么幸福的事情。

一年之计在于春，人生也是如此。随着改革开放春风的劲吹，社会发生翻天覆地的变化，春风化雨中，我们迎来了各种机遇，我们走进了人生的春天。收拾行装，背起行囊，在春天里大干一场，才不辜负这个最美的季节。

没有春华，就没有秋实。善待人生的春天，才能四季如春，幸福不断。



随性游

西风又染霜
烂漫满山岗
拔脚出门去
随风畅意扬

莫娇惯

扯袖牵衣走
贪图享乐忧
骄奢起微末
清简日常修

捉盗贼

子夜有微响
悄窥小贼忙
仇人相恨晚
对视两慌张

天性情

万物均天赋
阿狗鼻子长
闻声辨人到
嗅味知肉香

红袄漫话

□张文泽/画　冷冰/文

城里的燕子

□曾正伟

长期以来，一直认为燕子只栖息于乡下。殊不知，它们也会在城里安家的。

一天，我去同学家小坐。按响门铃之后，一团鸟屎险些掉在我头上。抬头一看，墙角的电缆之上竟然有一个燕子窝。两只燕子匍匐在窝里，只露出一个尾巴，也不知它们在摆弄什么。这个季节，还听不到雏燕的呢喃。或许，过不了多长时间，小燕子就破壳而出了。

无独有偶，当晚去一家烧烤店，在雨棚下也看到了一个燕子窝。老板说，当初他本打算将店面的里里外外都吊个顶。可是，他发现雨棚下有两只燕子正在那个稳压器上筑巢。于是，他就打消了吊顶的念头。为了安全起见，他在圈梁下方重新安装了一个稳压器……

从此，我开始留心城里的燕子。我发现，不仅雨棚下燕子窝很多，就连阳台下方也比比皆是。我不禁惊呼，与燕子为邻，我们该有多么幸运！

燕子是一种益鸟。它们只吃活食，却不吃谷物。小时候，母亲曾教授我一首儿歌：“不吃你的糜子，不吃你的谷子，只在你家屋檐下抱一窝儿子。”从小到大，这是我对燕子最感性的认识。

燕子是一种候鸟。每年春天，它们从南方来到北方，衔泥筑巢，生儿育女。“小燕子，穿花衣，年年春天来这里。”这首儿歌，形象地唱出了燕子迁徙的时节和规律。随着城乡一体化的推进，燕子也来到了城市，成为城市的居民。或许，这也是一种“与时俱进”吧！

燕子是一种聪灵之鸟。在城市，燕子的生活节奏表现为一“动”一“静”。所谓“动”，就是指它们在育儿期间，孜孜不倦地觅食。所谓“静”，就是指“儿女们”长成后，整齐地排列在电线上，尽情地享受生活的惬意。

燕子是一种吉祥之物。但它们也会择临而栖。人们都说，燕子在谁家做窝，谁家的风水就好。如果一个家庭不和睦的话，那燕子是绝难光顾的。不管燕子能否给人们带来好运，大家偏爱它们却是不争的事实。遗憾的是，人们只记住了每年的4月1日是愚人节，却很少有人知道这天也是国际爱鸟日。

有道是，“旧时王谢堂前燕，飞入寻常百姓家。”这句诗，本意是指世态无常，但也包含了燕子对环境的认可。“几处早莺争暖树，谁家新燕啄春泥。”一座城市，一旦缺少了燕子，那一定是不完整的。

倾听春天

（组诗）

□陈家忠

春天的序曲
我从一棵伫立在河边的垂柳上
看到春天拔节的声音
犹如年幼的牧童
向着蓝天抽打羊鞭的味道
那些树木枝丫间
冒出的密密麻麻的花骨朵
是春天最活跃的一组组动词
努力地拱出一寸寸的力量来
让春天变得憨态可掬

一大群燕子从天空中飞来
嘹亮的燕语
都裹挟着温暖的气息
那是它们发出的
一道道召集春天的令箭
小河挣脱冰封的盔甲
清澈见底的水
宛如婴儿的双眼
那些蛰伏已久的蝴蝶
蟋蟀或金龟子
如同一个个音符
萦绕在我们的耳畔
天籁和地籁
就成为硕大的竖琴
会把我们心中的
迷惘、懈怠以及悲观
驱赶得无影无踪
而希望就让我们脚底生风

把春天攥在手里的小女孩

一位小女孩在外婆的引领下
来到公园里
公园里有盛开的桃花
一阵风吹来
一片桃花吹落在地上
小女孩躬身把那片桃花
捡到手里
满脸欢喜地说
我把春天攥在手里了

捧春

我双手捧着
立春早上的第一缕阳光
放入口中贪婪地咀嚼
竟然咀嚼出芳香的味道
小区里几棵海棠树上的枝丫上
萌动着爱情
而风暗暗地铆足了劲儿
催生爱情发芽
许谁一树春日的繁花

一对年轻的情侣
面对面手拉着手
伫立在海棠树下
年轻的小伙子
是不是在等待海棠花开
追逐浪漫
我想那个小伙子是我该有多好

本版邮箱：
zhoumolvyou@126.com