



每当鲜红的党旗出现在视野里，我的脑海中就会立刻浮现出17年前我在抗洪抢险前线“火线入党”的情形……

那年6月中旬，我所在的平原小县出现了汛情，洪水漫卷而来，民堤决口，40多万亩农田被淹，主堤岌岌可危！全县上下紧急动员，千军万马开赴抗洪第一线。我作为电视台的主力摄像与其他三名记者组成“抗洪抢险前线特派报道组”，冒着瓢泼大雨赶往抗洪一线。

为了能将最新的抗洪抢险动

态报道出去，动员和鼓励全县人团结一心，赶走洪魔，我和三名同事爬上满是泥水、草袋和人群的大堤进行现场采访。在大堤上摸爬滚打，很快就混成了“泥猴儿”。由于连日大雨，洪峰一路狂奔，气势汹汹，向大堤袭来。“党员模范营”的20多名同志身先士卒，一直战斗在最危险的地方。为了能录到“党员模范营”在洪水中打桩固堤的真实镜头，我也跳进洪水中，选择最好的角度、调到最佳的焦距开始录像。

这时，雨越下越大，水势也越来越急，浑浊的洪水像脱缰的野马疯狂地向堤脚压来。

“危险！记者同志，马上上岸！”县防洪指挥部的同志见情势危急，急忙高喊。可是水中的“党员模范营”却没有一人上岸，还在齐腰深的洪水中搏斗着。受他们的感染，我也没有关机上岸，脑海里只有一个念头：录下最真实、最感人的镜头，履行记者的职责。

水流越来越湍急，正当我专心致志地摄录时，一棵从上游漂

来的树枝突然从背后将我扫倒！在我落水的一瞬间，也不知从哪儿来的一股“蛮劲儿”，我猛地把肩上的机器甩给旁边的同事——而我则被卷入湍流之中。

我在洪水中沉沉浮浮漂了一千多米，才被堤脚的一片小树林挂住。当冲锋舟疾驰而来救起我时，我只觉得天眩地转，满世界都是浑黄冰冷的洪水……

三日后的上午，在险情四伏、泥泞不堪的大堤上，举行了庄严的“火线入党”宣誓仪式。当我举起右拳的一刹那，我仿佛

看见无数个共产党员正冒着生命危险在洪水中搏斗着，用血肉之躯为人民群众筑起了一道道坚不可摧的“人墙”——这其中就有我，一个刚刚戴上党徽的新兵……

此后的多年中，每每想起当年的一幕，我的全身就像有使不完的劲儿！那些党员身先士卒的身影已成为我人生的向导，带领我冲锋向前，甘当人民群众的马前卒，只讲奉献，不论索取……

如今，想起那年入党情景，我心依然澎湃！

抗洪前线的“火线入党”

□钱国宏

■家庭相册

忘了所有 但记得你

□张军霞



“这是我老伴啊，我们是一家的。”说实话，这样的情景，我以前在小说中、影视剧中都见过，那就是一个人老到糊涂得忘记了一切，却依然记得自己的老伴。我曾怀疑他们加入这样的桥段只是为了煽情。当我亲眼见证、亲耳聆听一个阿尔茨海默症患者那样亲切地叫着自己的老伴时，内心真的被感动了。原来，这不是什么煽情，而是实实在在的真情。

听姨妈说，姨夫的糊涂事，说上三天也说不完。我听了这话，心里觉得很不是滋味。童年时，我的老家离这儿很近，经常到姨妈家小住。那时的姨夫，在我眼里可是个大能人，他会唱戏、能敲鼓，随便从地里扯几根野草，都能编成小猫小狗的模样，他喜欢看书、读报，总是有着讲不完的故事和新鲜事儿。想想当初，再看看眼前，我不甘心地问姨夫：“我是三妮啊，以前最喜欢听你讲故事……”看到姨夫没有反应，我又指着母亲、小妹，反复试了试，他依然只是笑，谁都认不出来。

这时，我灵机一动，指着姨妈，又问：“她是谁？”他把头扭向我指的方向，干脆利索地回答：

地松了一口气说：“原来你跑到这里来了。天黑了，该回家了。”这件事她后来讲给别人听，几乎所有的人听了都会捧腹大笑。我听完，也笑了，却又有了一种想哭的感动。

回家的路上，我脑海中反复回放刚才的一幕，内心感慨万千：谁也无法预料自己年迈时会变成什么样子，如果真的有那么一天，那个让你忘记了全世界也不会忘记的名字又会是谁？姨夫和姨妈一辈子生活在农村，活得平凡如草，我的姨夫不知道自己多大了，也说不出自己的名字，有时连家也找不到，可他记得姨妈的名字，牵挂着她天黑了该回家……

老一辈人的爱情没有甜言蜜语，却自有“我忘记了所有，但我记得你”的深情，他们的确老了，但他们的感情还正年轻，足以让对方遮风挡雨，相伴余生。

《红楼梦》里的春天

□王春玲



春天是个生机勃勃的季节，在《红楼梦》里，那些红男绿女也把春天过得有声有色、乐趣无穷。《红楼梦》里的春天，是热闹而欢快的，观花赏月、吟诗作对、放风筝、钓鱼、斗草等很多趣味玩乐活动都是明媚春光里很好的享受。

春风拂面，碧空如洗，正是放风筝的好时节。《红楼梦》里曾多次提到放风筝，第70回写得最为生动：“宝琴叫丫头放起一个大蝙蝠来，宝钗也放起一个一连七个大雁来，独宝玉的美人儿，再放不起来。众人都笑他，他便恨得摔在地下，指着风筝说道：‘要不是个美人，我一顿脚跺个稀烂！’”古时放风筝，不但放飞，也有放走的，借放风筝放晦气之说。黛玉的风筝最后线尽，随风去了，众人都说：“林姑娘的病根儿都放了去了。”于是，丫头们拿过一把剪子，铰断了线，那风筝就飘飘摇摇，随风而去。一时只有鸡蛋大，一展眼就不见了。放风筝真的是绝好的春日活动，手里牵着长长的线，遥望那个精致或粗朴的风筝飞上蓝天，自然会忘却尘世中的琐屑和烦恼。

冰雪消融，鱼儿跳跃，春日钓鱼也正当时。《红楼梦》里写到的垂钓，虽然不全是在春天，但是春日垂钓却有独特的美妙。《红楼梦》第38回写到，“林黛玉……令人掇了一个绣墩椅，在栏杆旁坐着，拿着钓竿钓鱼。”神情闲雅，从容淡定。今天的我们，在种种压力的逼仄下常常身心俱疲，春光灿烂的日子里，学学林妹妹悠闲垂钓，舒缓一下心灵，也算没有辜负这大好春光吧！

春暖花开、草长莺飞，斗草最适宜。斗草，古时分武斗和文斗。武斗即采摘有韧劲的草，两两相交成十字，各自用力拉扯，以不断者为胜。文斗光明媚，花开蝶舞，扑蝶之戏最童趣。《红楼梦》第27回中，宝钗行到园中，忽见一双玉色蝴蝶，便欲扑了来玩耍，岂料蝴蝶“忽起忽落，往来往往”，并不好扑，累得宝钗“香汗淋漓，娇喘微微”。我们小时候也喜欢扑蝶，至今仍然记得田间地头那些欢快的追逐。

另外，《红楼梦》里还有下棋、荡秋千等活动也都很适合春天玩乐，在明媚的春光里，让我们一边品味《红楼梦》这部不朽的经典，一边跟随里面的人物尽情享受种种游戏的乐趣吧！

书海掠影



■征稿启事

“我的入党故事”

2021年，中国共产党成立100周年，百年恰是风华正茂。无论你的党龄40年、30年、20年……不管时光怎么流逝，岁月如何变迁，当你想起入党宣誓的场景，是否依然热血沸腾、心潮澎湃。你还记得你入党时的难忘故事和感人情节吗？你成为一名共产党员的光荣经历是怎样的？你是怎样践行党的宗旨履行党员义务的呢？为展现首都职工在党的领导下守初心担使命的生动故事，即日起，本报面向全市职工开展“我的入党故事”征文征集。字数800字以内为宜。

您有铭记激情岁月的老照片吗？您身边发生过感人至深的工友故事吗？您和工会发生过哪些有趣的事情？如果有，那就用笔写下来，给我们投稿吧。

投稿要求如下：

图片故事——以有趣的照片为由头，讲述您与照片有关的故事。可以是今天的故事，也可以是昨天的故事（每篇1至4张照片均可，800字左右，请注明您的真实身份）。

工友情怀——以真实的工友间发生的事情，表达工人

阶级的互助情感（每篇800字左右，要照片）。

工会岁月——以照片为由头，讲述自己的工会工作经历（以一个故事为主，800字左右，有1至3张相关图片）。

家庭相册——以家庭照片的形式讲述您和家人的故事（每篇300字一张图）。