

日本足球? 我们短时间学不了

□本报记者 段西元

这个国际比赛周,世预赛亚洲区仅进行了两场比赛,其中一场日本队在客场14:0大胜蒙古。

这个离奇比分,并不是日本国字号球队近期唯一的闪光点,日本国奥队在友谊赛中3:0大胜全主力出战的阿根廷国奥队,看来他们要拿奥运会金牌的誓言不是胡说八道;日本国家队在上周友谊赛中3:0轻取宿敌韩国队,日本队整场都在“遛”对手,甚至感觉韩日不是一个档次的球队。国字号层面连连大胜,日本联赛也要迈向新的台阶,日本足球也要建立一个“超级联赛”,预计10-14支球队参加,不限制外援。不限制外援,会不会让日本本土球员受到压制?现在还不不好说。但有一点可以肯定,日本本土球员的资源非常充沛,他们

在欧洲踢球的球员,完全可以组成2-3支高水平国家队。也许是看到这两年日本国内本土球员发展有些迟滞,日本足球想要在桶里放几条“鲶鱼”,打破这些国内本土的安逸感。依据其规模和吸引力,重组后的日本联赛很有可能成为亚洲第一联赛。

日本足球不断发展,我们除了吃掉一只又一只“酸柠檬”,还能做些什么呢?估计又有人会说,我们应该学习日本足球。这真的学不来!我们总是想“抄近道”,却忽略了最基础的建设。日本足球能有今天的成就,不是一朝一夕完成的,即便是“聚沙成塔”,你也得去“挖沙子”啊。日本足球在青训、联赛这些基础建设方面,几十年来都有着明确的计划和发展方向,国字号球队



更像是“金字塔尖”,当他们的基础很扎实、很牢靠的时候,一切就都会变得“容易”。想想看,我们的青训和联赛是什么样子,

青训的人才越练越少,联赛靠金元辉煌了几年,而现在面临的却是濒临“崩塌”的现状。中国足球归化了几名巴西球员,日本足

球也归化过巴西球员,可他们那是二十几年前的事情。我们的职业化几乎和日本同步开始,只是晚了两三年,但现在的发展结果却是“天壤之别”,我们还要回过头来走日本足球“混沌初期”时的道路,我们这个“折返跑”也太剧烈了吧?

中国足球有中国足球的实际情况,博采众家之长是对的,但必须要适合中国足球自身的状况。过去二十多年这种“东一榔头西一棒子”的局面必须尽快结束了。如果说日本足球有什么值得我们学习的,就是狠抓基础,把青训搞上去,把联赛稳定下来。不要指望靠几个归化球员就可以击败亚洲诸强了,这帮人做不到,慢慢搞好基础建设,也许过十年左右还能看到希望。

新书《梦想启航:中国共产党创立的故事》发布

为青少年读者打造“立体”党史学习教育平台

本报讯(记者 周美玉)昨天,《梦想启航:中国共产党创立的故事》新书发布会暨VR融媒党建云课堂体验活动在2021北京图书订货会上举行。该书首次尝试将图书、党史教育与现代VR融媒技术有机融合,打造“立体”党史学习教育平台,让青少年读者获得富有感染力、震撼力的沉浸式红色剧场体验。

发布会上,作者陈向阳以虚拟直播红色故事会的形式,讲述了书中所涉及的中共一大、八一南昌起义、井冈山会师3个精彩的党史故事片段,最后通过融媒技术手段,让观众现场感受VR设备带来的沉浸式体验。

据了解,陈向阳是中国国家博物馆大型主题展览《复兴之路》《复兴之路新时代》的策展专家。全书近10万字,作者专门调取了大量弥足珍贵的图文资料和艺术作品,通过“暗夜寻路人”“红色的起点”“南湖启梦



想”“革命涌新潮”“井冈起风雪”五个章节,讲述了中国共产党创立前后,中国革命志士苦苦求索中华自立自强的艰难历程。“该书有助于帮助青少年读者构建中国共产党成立前后那段梦想启航年代的整体概念,使他们从

小接受懂党、爱党的主题教育,树立坚持中国共产党的领导,坚持中国特色社会主义道路的信心,继续和发扬党的光荣传统和优良作风,争做国家有用的优秀人才。”陈向阳说。

本报记者 彭程 摄

期盼北京冬奥会和更多中国滑雪客

——专访芬兰雪场协会董事总经理哈里·林德福什

3月底的芬兰还有积雪没有融化。漫长的雪季让这个国家成为开展雪上运动的理想之地,甚至学校每年3月前后还有专门的滑雪假,因此对芬兰人来说,滑雪就好像生活必需品。

哈里·林德福什是芬兰雪场协会的董事总经理,他所在的机构扮演着芬兰大大小小滑雪度假村、滑雪场地和滑雪学校“代言人”的角色。作为冰雪产业的圈内人,他对即将举行的北京冬奥会和雪上运动怎么看?

有机会要去北京看冬奥

哈里曾经多次到中国参观考察,2018年他去过崇礼的滑雪场,对那里留下深刻印象:“一个字,好!”崇礼是2022年北京冬奥会雪上项目举办地之一,也被认为是中国目前发展冰雪产业条件最好的区域之一,云顶、太舞、万龙、富龙四家雪场连续两年入围“中国滑雪场十强”。哈里说,中国雪场普遍基础设施好,配备崭新的雪场缆车,雪道质量也过硬。“人好,场地好,食物也好,是一次难忘的旅行。”

对于还有不到一年就将举行的北京冬奥会,哈里充满期待,他说希望北京冬奥会快点来,好能尽早欣赏到精彩比赛,因为这将是又一次世界顶级运动员的大聚会。在哈里看来,安全是北京冬奥会他最关注的方面之一,其中既包括疫情安全,让运动员可以放心比赛,让观众可以安心观赛,也包括雪场安全,确保雪的质量。面对疫情,北京冬奥会可以说是史上筹办难度最大的冬奥会之一,不仅要组织赛事,还要防控疫情。据了解,为保障冬奥会顺利进行,北京冬奥组委专门成立了国际和国内疫情防控工作组。

“希望北京冬奥会一切顺利。”哈里说,“如果有机会肯定去现场看比赛,不过即便只能在电视机前,我也会密切关注赛事进展。”

希望中国人都爱上滑雪

从国际奥委会宣布2022年冬

奥会的举办城市是北京那一刻开始,中国人对冰雪运动的热情就日益强烈。随着赛事日益临近,关注、参与冰雪运动的人越来越多,冰雪运动在中国的热度直线上升。

“希望中国人都能爱上滑雪。”哈里说,他的眼中,滑雪是快乐的享受,是一件可以和朋友、家人一起从事的兴趣爱好,不仅有运动元素,有速度感的刺激,还能欣赏沿途风景、呼吸新鲜空气。

哈里认为,延续中国的冰雪运动热关键要从娃娃抓起,还要在推广上下功夫。

“在我所在的协会中,我们设计了一只兔子玩偶的形象,所有滑雪场地在给孩子们授课的时候都会使用,他们去哪里滑雪都能看到。”哈里说,通过玩偶陪伴孩子们一起学习,可以起到增强学习效果的作用。

在他展示的视频中,记者看到一只头戴滑雪镜、身穿蓝色马甲、围着红色围巾、全身上下白绒绒的兔子,由工作人员扮演,兔子的大小不同,不变的是兔子玩偶上呆萌的表情。

哈里说,对于初学者来说,教练是带领他们入门的人,作用尤为重要。不过,他认为,相比训练技术,激发兴趣更关键,因为兴趣才能让这项运动走得更长远。“是不是能让学员脸上挂上大大的微笑,是我们评价教练员最重要的标准。”

哈里所在协会的重要工作内容之一正是展示滑雪给人带来的乐趣和美的享受,他们经营着芬兰目前最大的一家滑雪网站。哈里说,这些工作都是在传递一种信息,滑雪并非一项单纯的运动,不是只有高手能参与,所有人都可以享受雪上运动的快乐,从而帮助冰雪运动的普及。

对于今后芬兰和中国在冰雪领域的合作,他认为,有关雪上运动爱好者特别是初学者的课程设计和教练培训是最具潜力的一块。哈里说:“希望疫情能够早些过去,我能够再去中国滑雪,也希望有更多中国游客来芬兰滑雪!”

据新华社

张艺谋首部谍战片《悬崖之上》将映

本报讯 张艺谋首度执导的谍战大片《悬崖之上》将于4月30日全国公映,影片由于和伟、张译、秦海璐、朱亚文、刘浩存、倪大红、李乃文领衔主演。

电影《悬崖之上》改编自全勇先原创故事。作为张艺谋待映的三部商业大片中第一部上映影片,《悬崖之上》定档一经公布便引发广泛热议。作为影片最大看点之一,导演张艺谋首度挑战谍战题材,如何打造不一样的谍战大片引发观众好奇。谈及此次拍摄,张艺谋表示:“我希望在这样一部电影里拍出特别感。拍摄前我们特地考察了很多地方的冰雪场景,因为拍摄会涉及大量这样的场景,在实景中完成的冰雪感造不了假。同时在视觉的基础上,也会希望故事性更突出,故事是要始终在视觉之上的。”

“共产党的特工,一直秘密潜伏在特务科!”电影《悬崖之



上》最新曝光的“十面埋伏”版预告片以敌方视角为切入,倪大红饰演的高科长目露寒光,精密部署致命陷阱,一句“宁可错杀,不可放过”道出风声鹤唳全城狙杀的压迫感。“抓内鬼”与“秘密行动”交织的冰城迷局,为观众带来紧张刺激感的同时,更展现了敌我难辨的扑朔迷离。

预告中众演员以不同姿态出场,呈现雪掩杀机下的群像对决。这其中有为信仰奔走的坚定、甘愿牺牲的勇敢、保全自我的叛变等,正邪两方阵营斗智交锋,在敌我难辨相互猜忌的过程中,其背后的人性博弈也逐渐浮显,这也是导演张艺谋在谍战背后想要探讨的核心主题。(艾文)