



左臂患肩周炎，练水袖不能停



舞手帕，练手眼配合

永远跟党走 争当主力军

评剧人生

□本报记者 陈艺 摄影报道

国家一级演员，评剧白派第四代传人王平，3月底要随同中国评剧院带着剧目《良宵》，到山东省的青岛、济南、胶州等地巡演。再过几天就要出发了，王平却不敢“偷懒”，一大早就走进中国评剧院的排练大厅，一个人独自压腿，练习“水袖”“台步”等舞台基本功。

10分钟一组，大运动量的基本功练习，她的额头冒出了密集的汗珠。借她片刻的休息，与她交谈：“都是台柱子了，为什么还这么用功？”她笑着说：“我现在就跟老司机一样，车开的越久，胆量就越小，不是不自信，是不愿意在舞台上闪失。”

谈及到她从事评剧艺术的经历，她回忆时面露甜美，从她的眼神中，就能感受到她非常喜爱戏剧艺术。“我是天津宝坻人，宝坻是戏曲之乡，也是评剧的发源地之一。我不是评剧世家，但宝坻是评剧之乡，走到哪都能听到评剧的声音。耳濡目染，自己慢慢就开始喜欢评剧了。当初，爸爸妈妈观念老，不同意自己学戏，觉得唱戏不是一个正经营生。后来父母看着女儿是真喜爱评剧艺术了，只好默许。”

她的一位同事介绍说，“平姐的演唱独具韵味，表演细腻深刻。有一次剧院赴唐山参加中国评剧艺术节的比赛演出，发车前一天晚上

她却突发急病，疼痛难忍。为了不影演出，第二天早晨，她让同事自驾车送她去唐山。到达演出地点后，病情加重，整晚睡不着觉，为了不影同屋人的休息，她自己花钱单开了一间房，一直到坚持到演出结束。《林觉民》荣获了此次比赛的优秀剧目奖，她本人也获得了优秀表演奖。”回到北京后，王平直接就住进了医院进行手术。

当时由她主演的《评剧皇后》要参加北京市优秀剧目展演，排练期很紧，为了不影该剧的排练进度，她把剧本和唱腔带到了医院，在病床上揣摩人物心理，做足排练前的准备。在手术后20天就回到了排练场。《评剧皇后》按期展演，演出12场，获得了专家和观众的一致好评。

一个艺术家的成长需要舞台上长时间的实践与积累。王平在近些年佳作频出，排演了许多受观众喜爱的剧目。原创评剧《母亲》更是享誉戏剧舞台，至今上演近三百场，并获得了多项国家级专业奖项。从事评剧艺术四十年，王平先后荣获北京市三八红旗奖章、第六届首都道德模范——首都敬业奉献模范、北京市宣传系统优秀共产党员、北京市“身边雷锋”荣誉称号。2020年12月被评为北京市劳动模范。



排练前要伸筋压腿



在排练场指导青年演员



▲武戏套路不常用，也要经常练习

◀背记唱词，常常到深夜