

## ■青春岁月

# 又到玉兰花开时

□赵春燕 文/图



那日在院中无意间抬头,看见院里的玉兰树。树上叶子渐生,半紫半粉的玉兰正在怒放。看见这棵玉兰,突然想起旧时校园食堂门口的那棵玉兰了……

我工作的学校地处城乡接合部,学生除了一小部分外来务工人员子弟,大部分都是附近村民的孩子。那些年,由于城市扩容,学校附近被占用了很大一部分,留下了学校这一点弹丸之地。周围高楼林立,我们的学校就像一个孤岛,校园里好多树都被伐掉,只零零星星地留了一些,其中就包括这几棵玉兰树。

由于教室是平房,还没有吊顶棚,所以能看见屋顶上的檩条和木椽,以及木椽上的泥巴。有时上课时,从打开的窗户飞进一只小鸟,落在房梁上叽喳几声,让沉闷的课堂气氛突然活跃起来,昏昏欲睡的孩子们瞬间精神了。

春秋季好说,一到冬夏两季就很难熬。夏天很热,学校就在教室的横梁上装了吊扇。吊扇很大,上边用铁丝固定着,每次上课吊扇就颤颤巍巍地发出“咯吱咯吱”的响声。午后第一节课,天热气闷,孩子们在吊扇的“咯吱”声中

昏昏欲睡,任我有神力也呼唤不起。但是课间铃声一响,孩子们瞬间精神起来,百米冲刺般地冲出教室,冲向水龙头,用水打湿头发,给路过的老师绽放一个个带着水珠的笑脸,这时我们的师生关系是最融洽和谐的。

冬天,教室只有两个暖气片,尽管学校领导竭尽全力买了好多煤来烧,但是教室依然热不起来。等到进九,北方的风一刮起来,刺骨寒冷。上课时,穿好几件羽绒服也难以抵挡风寒。冷气从脚底冒出来,惹得我的老腰频频犯病。

期末考试那几天是最冷的时候。学校晚上没有孩子住宿,所以不烧暖气。经过一晚上的冷却,暖气管道里的水容易上冻结冰,第二天早上再烧起锅炉,水管很容易破裂。有次考试时,教室里暖气管道漏水结冰,走上去很滑。没结冰的地方一汪汪水,看着就浑身哆嗦。想到外面拿一个拖把,拖把冻得硬邦邦的没法打弯。一场监考两个小时,我们只好一杯一杯地喝水,借此取暖。

环境如此艰苦,我们师生依然坚持上课、自习、考试、讲评,一

切井然有序地进行着。

寒来暑往,在这样的环境下,我和同事们始终坚守在教育一线,无怨无悔、默默付出着,送走了一批又一批的学生。我们最盼望的是春天的到来,因为可以看见玉兰树。

学校的那棵玉兰树,“不嫌弃”学校环境差,在一片废墟中,长久伫立在饭堂门口。过完年一开学,就看见它开始长花苞,既而慢慢绽放开来,悠悠的香气沁入鼻中,让人感觉到了春的气息。是啊,熬过寒冬,春天来了,还有什么理由不努力呢?

如今,旧校已拆,高大上的新校已经入住。对于旧校,我有满满的留恋,在那里有我的青春岁月、有我挥洒过的汗水、有在一起奋斗的同事们、有灿灿盛开的玉兰花。对于新校,我也有满满的期待,我相信在新校,我和同事们会更加努力地陪伴孩子们度过在学校的时光,护送他们走入人生的下一个阶段。

又到玉兰花开了,我很期待和同事们伫立在玉兰树下,站成一棵棵玉兰树,迎接孩子们,一起走向万紫千红的春色里……

## 伴着古诗词走进春天

□张大锁

在浩如烟海的古诗词中,描写春天的不胜枚举。读着这些诗词,不经意之间,就走进了那美丽烂漫、生机勃勃而又情意绵绵的春天。

对春天的渴望是每个人内心不变的情愫,诗人韩愈借顽皮的春雪将这一情感表达得淋漓尽致:“新年都未有芳华,二月初惊见草芽。白雪却嫌春色晚,故穿庭树作飞花。”

春天是百花盛开的季节。韩翃在《寒食》中写道:“春城无处不飞花,寒食东风御柳斜。”诗人杜甫看到的同样是热烈的、繁花似锦的春天:“黄四娘家花满蹊,千朵万朵压枝低。”叶绍翁更是绝:“满园春色关不住,一枝红杏出墙来。”那一支娇艳欲滴、纵贯古今,越墙而出、不甘寂寞的杏花,竟给了我们无限的遐想。那姹紫嫣红,万花争艳的大花园一次次跃然眼前。

春天是充满生机的季节。张志和说:“西塞山前白鹭飞,桃花流水鳜鱼肥。”白居易也不忘来上一笔:“几处早莺争暖树,谁家新燕啄春泥。”在这万物复苏的季节里,怎能少得了活泼可爱的孩子。高鼎吟道:“草长莺飞二月天,拂堤杨柳醉春烟。儿童散学归来早,忙趁东风放纸鸢。”

除了繁花嫩柳、燕舞莺啼,春风春雨的不期而至丰富了春的内涵,令人欣喜不

已。无需撑伞,尽情徜徉在蒙蒙细雨中,志南由衷吟出:“沾衣欲湿杏花雨,吹面不寒杨柳风。”心系苍生的杜甫更是发出感慨:“好雨知时节,当春乃发生。随风潜入夜,润物细无声。”春雨贵如油,那淅淅沥沥的细雨,令大诗人陆游彻夜难眠,思绪飞扬:“小楼一夜听春雨,深巷明朝卖杏花。”

春天是充满爱的季节。迷人的春色,常常与佳人相伴,而春天,最容易撩动女人心底的涟涟爱意和万千愁绪。女词人李清照在《蝶恋花·暖雨晴风初破冻》中写道:“暖雨晴风初破冻,柳眼梅腮,已觉春心动。酒意诗情谁与共?泪融残粉花钿重。”

分别会让人思念,思念会令人痛苦,甚至潸然泪下。但宋代词人王观在暮春时节送别友人鲍浩然时,却没有一般人的悲悲戚戚:“水是眼波横,山是眉峰聚。欲问行人去那边?眉眼盈盈处。才始送春归,又送君归去。若到江南赶上春,千万和春住。”这首词,字里行间洋溢着词人对友人的深深祝福,幽默风趣之中少了些许离愁别绪,多了几分豁达与明媚。

“阳春布德泽,万物生光辉”。春暖花开,旧梦无痕。让我们伴随着古诗词走进绮丽浪漫的春天,品文字的盛宴,赏流彩的长卷。

## 书海掠影



## ■图片故事

# “珍藏版”父爱

□王国梁 文/图

父亲是个粗枝大叶的人,自己用的东西到处乱丢。平日里找个什么东西,经常把家里翻个底朝天。如果不是母亲帮他打理,或许每天都会出现穿反袜子、穿错袜子之类的事。所以在我的印象中,父亲是极为粗线条的,不拘小节,连感情也是粗糙的。正因为如此,父爱也经常被我忽略掉。记忆中,父亲从来没有像母亲那样细腻温柔地爱过儿女,好像他也没有给我留下什么印象特别深刻的事。

这个印象直到前不久才彻底被颠覆。那天,我在老屋的角落里发现了一个小木箱。母亲说:“那里面是你爸收藏的宝贝呢!”我的好奇心瞬间爆棚,那样粗手大脚的父亲还会收藏东西?里面会不会有什么传家宝?

我把木箱上的灰尘轻轻擦拭掉,看到上面斑驳的岁月之痕,油漆剥落得厉害,木箱呈现出老旧之态。抖落了一层岁月风尘,



我看到木箱里面的东西整整齐齐码放着。没有什么传家宝,就是父亲珍藏的一些在他看来有意义的东西。

一摞书信,用细绳捆扎着,放在木箱的最上层。打开来看,全都是我上大学时写的家书。大

学期间,我经常写信给父母。母亲不会写信,都是父亲给我写回信。父亲给我的信早已不知所踪,却没想到我的信他却一封不落珍藏着。看到这些信,我心中的震动着实不小,一向粗糙的父亲竟然还有如此细腻的一面,可见他对儿子的爱。我翻看着这些旧书信,曾经的岁月又一次涌上心头,不由感慨地对母亲说:“我那里一封手写信都找不到了,我爸这些算是‘珍藏版’了!”

说完,我忽然觉得,父亲的爱不也是珍藏版吗?父爱不动声色地躲在角落里,平日里被我们完全忽略漠视,殊不知,这种爱更为深沉博大,待我们发现时,才陡然觉得这种爱其实那么珍贵,那么值得珍惜!

父亲的木箱里还有一些老照片,一张古老的黑白照片,那是我们全家第一次照全家福。还有姐姐结婚时的照片,我在大学门口的照片,妹妹刚参加工作后的

照片。老照片颜色昏黄,有些模糊了,但我却清楚地看到了爱的痕迹。摩挲着这些照片,我终于触摸到父亲多年藏在粗糙强硬外表下的柔软内心。

父亲还有些收藏真是让我哭笑不得。那是多年前,父亲节刚刚被人们熟悉,我们姐弟几个商量着父亲节要给父亲买礼物。我给父亲买的是一个收音机,姐姐买的是衣服,妹妹买的是鞋子。第一次过父亲节的父亲,幸福得有些忘乎所以,把收音机和鞋子的包装盒以及衣服的包装袋都珍藏起来。母亲用温柔的口气说:“你爸这老东西看着像马大哈,其实可有心呢!”

这一次,我重新认识了父爱。可能每一份爱,都有你不了解的“珍藏版”。这份“珍藏版”的爱,一直在默默付出,无论你是否能感知到。

“珍藏版”父爱,值得我永远珍藏!

## ■征稿启事

您有铭记激情岁月的老照片吗?您身边发生过感人至深的工友故事吗?您和工会发生过哪些有趣的事情?如果有,那就用笔写下来,给我们投稿吧。

投稿要求如下:

**工友情怀**——以真实的工友间发生的事情,表达工人阶级的互助情感(每篇800字左右,要照片)。

**青春岁月**——讲出您青年时的小故事并附相关图片。每篇500字左右,署名可尊重您的要求。

**工会岁月**——以照片为由头,讲述自己的工会工作经历(以一个故事为主,800字左右,有1至3张相关图片)。

**家庭相册**——以家庭照片的形式讲述您和家人的小故事(每篇300字一张图)。

本版热线电话:63523314  
本版邮箱:ldwbgh@126.com  
本版面向所有职工征集稿件