

女人的旧衣箱

□曲波

总有许多不合时宜的衣服被放进旧衣箱。相对风光、时尚的衣橱来说，角落里的旧衣箱看似佳丽失宠后被打入了冷宫，实则是本岁月的陈年旧账，涂红抹绿的独特生命体验，每一笔都有段来龙去脉的故事，它们如缀满花瓣的花枝，在记忆的长河中飘荡，满目缤纷，暗香涌动——

身为女子，我常常喜欢寻找这丝丝缕缕的幽香。

这套蓝底白色碎花的布裙，是从夜市上扯来的极廉价的料子。时值盛夏，把儿子哄睡后，在不透风的小屋里，照着女友的套裙比来划去，自剪自缝。不知熬掉了几个深夜，几身透汗，还是不太合体，我却兴冲冲穿着它去省里参加研讨会。现在，拎在手中，说什么我都不敢穿，那时年轻啊！

披上这件大红羊毛衫，同学们喊我

红牡丹时的笑容近在眼前。而今，依然会听到对我及衣的夸奖，我却愣神打个问号，不知里面有水份几多、杂质几种，再没了当年那痛快淋漓的快乐。成长的苦涩，还是世态蒙上了灰尘？

这件浓灰薄呢大衣还是那么耐看，花光我工作后头两个月的工资。花季年龄难承沧桑之重，美丽的身影投射的是心境的黯然。果然一年后想送人，怕绝望过的阴影牵累给别人，干脆把它压在箱底。不惑之年的我抖落当年坎坷，淡然一笑，那点算什么。青涩褪去，成熟登场，现在穿恰好却尺码不符。阴错阳差的命运无常、无奈，近在咫尺何异天涯。

一条淡粉纱巾在指间翩然滑落。调离农村中学时，我的学生到集市买的。一回回水洗，它薄如蝉翼，失了颜色。我年年看，年年捧着它眼睛湿润，孩子们

纯真的笑声在耳畔回响。如今我的孩子已是他们那般年龄，他们已过而立之年。

箱底厚厚一札信，是爱人早年异地求学时我们的通信。读它恍如隔世。写信的那对痴男情女可是动辄指责对方从没爱过自己的我们？物证在我的手中，封存好，下回分解。

往事的珠子点点耀目，感激的泪滴洒落旧衣箱。它更像一位忠实的旧友，陪你走南闯北打天下，见证你的悲欢，为你守口如瓶。今天，他躲到角落里注视你的荣华，你可知他的心事？你忘了自己的过去，他的心才空荡荡的。

无论流水的日子逝去多远，旧衣箱伸出的岁月手指总会轻缓地勾住我们的衣襟。温柔地与它牵手，别有一番滋味在心头，更具无限魅力在家里：独自翻箱倒柜时的恬静、从容。



技生

也想抖翻飞
可叹力不逮
最烦抛物来
挨砸无人代



抢食

剩块五花肉
吃否肚犯愁
阿狗偷眼色
一口解烦忧



呼唤

假日街头乱
人多易撒欢
走失寻不见
高喊有鱼丸



愁食

秋收半亩薯
冬日蒸和煮
阿狗愁无荤
日长多苦楚

红袄漫话

□张文泽/画 冷冰/文

本版邮箱：
zhoumolvyou@126.com

一叶绿意

□程应峰

清澈的水面
浮起一叶绿意
这是思想的舟子
自由自在无忧无虑

你浅笑着
在河岸独自徜徉
笑意溅落水面
被绿叶如数聚集

你是那朵花吗
如此鲜艳又如此优美
蓦然忆起
有颗心 是最初的花蕾

背离夕阳
走进生活的内核
又何惧阳光下
遍布阴影的痕迹

生活森林里

所有奇特的象征
最终都会在阴影中睡去
亲爱的
你中有我 我中有你
绝非什么千年古意
而是生命一次次的轮回

绸缎般的河水
在眼前荡漾开去
不羨月中仙子
不慕天宫玉女
惟有你 才有实在的
令人眩目的光辉

亲爱的 走进我的目光吧
我森林般期待
如此宽宏又如此茂密
金乌以优雅的姿态
沉入远山
明天的梦幻 无法预知
人生拥有的 常常是

重复不变的主题

沐浴水中
依偎你温柔的身躯
血液流动的声音
美丽而清晰

风从远方吹来
点亮满天星斗
流星划过
短暂的行程
留下耀眼的一瞥

亲爱的
你倾心那一刻的壮美吗
那一刻的壮美 是不是
给你留下了不可磨灭的记忆

惟有如此 真实的生命
才会成为茫茫尘世
永不枯竭的主题

松

□李凤吉

仰高傲之躯
赏绿中之翠
观风中之涛
嗅珀乡之最
捧蓝天入画
握大地成荫

