

太行山脉，崇山峻岭。有山横亘，故名横岭。明代视为边关，在此建起城堡，之后成村，当地人自称横岭村，字无变化，读音有别，与强横之横同音。如何自然地地理现象，改为厉害彪悍的读音，横从何处来，不得其解，也就极感兴趣。

横岭村： 两度成为军事指挥部

□主讲人：高文瑞

城堡存有古迹

虽紧邻京城昌平，却已是河北怀来境内，田地里种着庄稼。顺乡间小路一拐，看到了一段城墙，并列开有二门，这就已感奇特。石块为墙，砖砌门券，相比之下，城门低矮。现今只一门走人，另个无用，堆放着烧火用的玉米杆等杂物。自城门进村，正好有村民出入，上前探问。原来此为城堡南门，城在两山之间，山上若发大水，城中会有洪水流沙，所以在此建起两道水门。

村里大街宽阔，笔直通向北端，两侧的房子也盖得整齐，有石材，也有砖砌，还有着很好的门脸，上面的砖雕也讲究，有门楼门当门蹲儿，与昌平长峪城堡比，显出富裕。墙上写有标语，白灰底色，暗红色字体，“农业税收，取之于民，用之于民”，“……实行科学种田”等；还有的上书“毛主席语录”，下面的标语字上写字，不好分辨，从个别的字迹，约略能体会出那个年代的内容。

一家门脸引人注目，方门蹲儿，上雕狮子，门楼高大平阔，形式特殊，有着民国时期建筑的感觉。正在品味，大门打开，走出一位中年人，很是热情，让我们进去参观。最先映入眼帘的是迎面的影壁，图案有人物、松鹤鹿，砖雕极为精致，两侧还有雕出的对联：“福禄寿三星共照，天地人一体同类”。横批：“天官赐福”。内容不仅祝福，还有了思想哲理，与一般的吉祥话不同。为何保存得这么好？主人说：文革时要砸，后来被糊上黄土泥而幸存，而门蹲上的狮子却已砸坏了。再问起房子的历史。主人很兴奋，滔滔不绝，这里曾住过八路军的一位高级军官，网上能够查到。说得真切，没去核实。不过这里地势重要，兵家必争，古人如此，现代人也不例外。国民党部队与日本鬼子曾在此打过仗，称南口阻击战。八路军也在这里打过仗。

院子敞亮，正面五间大北房。窗子木棂，屋门也是旧物，整块木板，保存着旧时的样子，至今仍能起居使用，原汁原味。我们赞叹着这所大院，当年应算豪宅了。有品位的还是那门口的影壁。主人说：有人想花几万元买走，没卖。我赞同：几万元当然不能答应。看着是破破烂瓦，放在一起就是艺术，再想复制也是不可能。主

人说：还是想卖，连整个院子。看来城堡的旅游没发展到那步，人们想的还是富在眼前。

明代这里设置横岭路 为军事指挥机构

南北大街很长，几百米才能到村北。村北存有北城门，也经过维修。城门下是过了鏊的石材，上用砖砌。城门上有楼，两边没有城墙的连接，远处看去，很像一座过街楼。门楼是座小庙，名称有几种说法：三皇庙、关公庙、水神庙。庙内原供有三尊塑像。庙内两侧墙上有壁画，已经模糊不清。当地老人说是水神庙，以前横岭城水源主要靠台边上的那口老井，小庙是保佑老井水源的神灵。文革期间破四旧，拆了小庙，老井从此干涸。后来乡亲们又重修了小庙，老井又开始冒出水来。这些传说无从考证，却从《长安客话》中找到关于缺水的记载：“山高泉涸，军士苦之”。明代巡视这里的曹代萧深为感慨，作诗抒怀，之中写有“白水清泉三百尺”，貌似水多，实反其意，在说“为水少发也”。山区条件艰苦，士兵少水，处在战争之际，驻守此地之奋战精神可赞。

城门上建楼，也有奉为庙宇，这在古时常见，而能保存到今日，却是很难见到。当地老人回忆，村里曾有12座寺庙：财神庙、菩萨庙、老爷庙、娘娘庙、城隍庙、真王庙、马王庙、龙王庙、山神庙、虫王庙、水神庙、五道庙等，却没说到明代时的清泰寺，这在《宛署杂记》中有载，可能是年代太久，寺或名有所改变，足见此地之古。

城堡曾一度辉煌。明代这里是军事指挥中心，设置了横岭路。路是军事机构，级别仅次于镇，管辖一片地区，还负责着多种军事设施。据《日下旧闻考》载：“横岭路东自软枣顶，西至挂枝庵，延袤一百三十里。南至居庸关，北至怀来城，隘口三十有九。”面积不小，多为险要。同时，周边的长峪城、镇边城、白羊城、横岭城也听命于这里指挥。各城堡也有分工，如横岭城管着“边城三十一里，嘉靖三十四年建，四十四年修。附墙台三座。空心敌台二十八座，隆庆三年至万历年节次建。”有了高级军官的驻扎，城堡建筑水平不会差。

城堡并非方形，而是依山势而建，与谷相连，城墙一直建到山上，查阅

光绪《昌平州志》：横岭城“南北当两山之冲，长五百余丈。”城墙如此之长。城堡还有特殊，分先后两次建成，“明弘治十八年建北城垣，其南面城垣正德八年建”，之间相隔八九年，可能有经济原因，也可能与这里的地形特殊有关，还可能分先后两次构思等等。查看地图，横岭城与邻近的长峪城、镇边城形成三角，而横岭城堡正处在三角形的最北端，当时正是边关的最前沿。《长安客话》写道：“横岭城与长峪城相逼近，然横岭尤孤悬外界。”《畿辅通志》说，此地“当居庸之西北，亦要路”，如何防御敌人，这是国家头等大事，所以早于北面长城，修建了横岭城，起到了阻挡作用。站在城里，看着山上断续蜿蜒的城墙，横跨沟壑，古人利用地势，想出这种特殊形式，有着宏大气魄。城堡建得巨大，独立战争前沿，威严挺立，有如山岭，横亘面前，定然震撼，别说打仗，走到跟前也会望而生畏，能无强悍。

横岭村关帝庙 曾为南口战役前沿指挥部

村中间最开阔处，有古戏台，现在修葺一新，石基座还是旧物，保持了原有的格局。这里是村民集中休闲之地，不少老人聚此聊天、晒太阳。村民说，这里当年有一口井，18丈深。戏台后面有大礼堂，那种外形一看便知是20世纪50年代所建，几十年过去，现在看来也是文物级了。戏台前是关帝庙。关帝庙门紧闭，透过门缝，可以看到大殿三楹。

庙门一侧立有“横岭抗战纪念碑”，旁边的碑文记述了那段抗战历史，仿佛回到了1937年，日寇相继占领了北平、天津，继而南口战役开战。南口，人们称它是“绥察之前门，平津之后门，华北之咽喉，冀西之心腹。”守住了南口，即可阻止日寇占领察哈尔省，从而保卫察、晋、绥三省。

南口战役以汤恩伯指挥所部2个师及第17军1个师，担任南口至赤城方面的防御；刘汝明指挥所部担任张家口方面的防御。1937年8月7日，日军第5师团（师团长坂垣征四郎）和独立混成第11旅，向南口及其沿线长城要隘展开进攻，南口战役打响。中国军队于8月26日撤退，27日，日军左翼第5师团和右翼独立混成第11旅分别占领南口附近重镇怀来、延庆，南口战役

结束。

南口战役虽然失败了，却严重地挫伤了日寇，打乱了日寇的作战计划，打击了日军的嚣张气焰，阻挡了日本的侵华步伐，鼓舞了全国人民的抗战热情和斗志，影响巨大深远。正如战后中共中央机关报《解放》周刊所言：“不管南口阵地事实上的失却，然而这一光荣的战史，将永远与长城各口抗战，淞沪两战役鼎足而三，长久活在每一个中华儿女的心中。”

在南口战役进行的8月19日，蒋介石同意红军改编为第八路军，并设立总指挥部。22日，国民政府军事委员会正式公布红军改编为第八路军的命令，红军完成改编后，迅速东渡黄河，进入山西抗日前线。可以说，南口战役促进了第二次国共合作正式形成并开启。

而横岭村关帝庙，曾为南口战役前沿指挥部旧址。碑文庙宇城堡也就成为历史的见证。



主讲人介绍：

高文瑞：中国作家协会会员、中国摄影家协会会员，中国乡土艺术协会文学专业委员会副会长、中国艺术档案学会文化艺术合作交流专委会副会长，电影编剧等。出版《密云城堡踏勘》《延庆城堡寻踪》《昌平关城探访》《京都志趣》等专著，及散文、随笔、报告文学集，传记文学等十余部，专著做客北京人民广播电台直播。文学作品获奖几十次，散文集《我上高原》获冰心散文奖。

本版邮箱：

zhoumolvyou@126.com