



人在旅途

平潭岛的 蓝眼泪

□周世杰 文/摄



平潭岛有“千礁岛县”之称，为福建省第一大岛，全国第五大岛。与台湾新竹港相距仅68海里，是祖国大陆距台湾岛最近处。

很早就想到平潭旅游了，2019年6月，终于有机会来到了这个中国的“马尔代夫”。从福州租车经过跨海大桥（平潭海峡大桥），行驶在这段路上，车窗两侧天海一色，让人精神气爽。这座跨海大桥是2011年的时候建成通车的，在跨海大桥还未建成之前，不管是当地人还是外来人出行都是要坐轮渡过去的。

驱车一个多小时来到了平潭岛，出乎我的意料，平潭已是一座现代化气息浓郁的城市。先找了一家酒店住下，老板知道我是摄影家，看了我在网上的片子说，他也喜好摄影，接待了许多摄影家，但是从北京来的很少，我还是第一位。于是为我升了一个套间，热情地向我介绍岛上的景点。

中午吃了岛上的特色海鲜，下午开车先来到了原名叫老虎山的将军山，山不算高有石梯直通景区，路程大约10至15分钟，它还有着美丽的海蚀地貌景观，一线天、磊石洞群、摩崖石刻等等，我是一路边走边游到山上正好看日落，此时晚霞映照渔村，为渐渐驶进港湾的渔船点亮归途，真是一幅美丽的画卷。

山上的游人很少，不远处传来几位姑娘的笑声，她们正在眺望远处美景。她们是专来岛上看“蓝眼泪”奇观的。“我们从浙江来，还带了宿营装备，今夜就住在海边赌一把不知道能不能看到‘蓝眼泪’。”一位姑娘说。随后，我们一起开车来到了岛上的南湾，这里是“蓝眼泪”的最佳观赏地。

这时天色已经擦黑，月亮映在了海面上，沙滩上已经支起了很多帐篷，人们等待着这一奇观的到来。据

当地渔民讲，平潭的“蓝眼泪”分为两种，一种是夜光藻“蓝眼泪”，另一种是海萤“蓝眼泪”。这两种蓝眼泪都是平时很难看到的，一般只出现在6月份，只有海面刮起微微东风的夜晚或黎明时分才有可能出现，所以能看到“蓝眼泪”出现的大都是岛上的居民。我们等了两个多小时没有出现奇观，不死心的驴友们要坚持到黎明了。

第二天，开始了自驾环岛游。我对古村落很感兴趣，首先来到了北厝镇山利村，宛如误入世外桃源。一路上，树木葱郁，夏意甚浓。香樟树、榕树、芒果树经过细雨冲刷，愈发显得生机勃勃。沿着石板铺就的蜿蜒古道，穿过一排排青瓦石厝，不一会儿就到达山利村的中心。村中心是座有着200多年历史的石头房，门前尚堆着零零散散的老旧农耕物件，探头环视屋内，早已是人去楼空。老屋房



前，安静伫立着一棵参天大榕树，历史的厚重与时光的斑驳交叠刻画在枝干上，如歌似泣。树上挂着一盏盏红艳艳的小灯笼，远远望去，似是挂在树上的祈福牌，默默为村民祈求幸福与安康。据说，这棵榕树已有300年历史。老树早已被村民们视为村子的守护神，成为当地的一大标志。

每年这个季节都是捕捞的休渔期，一路沿途村里的渔民不是修船就是维护养殖的设备，时不时地传出劳作的号子声。这也成为来这里旅游观光的一个亮点。

沿着最美海滨大道开车来到北港文创村。近年来，北港文创村成为平潭知名的旅游目的地，成为平潭乡村旅游开发示范地。有1/3以上的村民在从事与旅游相关的服务业，赋闲劳动力得以重新利用，越来越多的年轻人回到北港村创业，餐饮、摊铺、民宿等如雨后天春笋般出现。

傍晚，找了一家当地特色饭馆享受一顿海鲜大餐，遇到了一个北京籍的小伙子，家住在东直门。他母亲嫁到了平潭，从小在这里长大。知道我是从北京来，聊起来倍感亲切，“北京游客来这里旅游的很少，大部分都是周边省份的来这里度假。”

小伙儿一边招待客人一边和我聊。我问他“岛上的‘蓝眼泪’你见过吗？”他说“哎呀，要想见‘蓝眼泪’说容易也容易，说难也很难，没准您来一次就见到了。我虽然住在岛上和伙伴去了十几次只见过一次，真是挺壮观的。”

平潭之旅给我留下了美好的印象，但愿下一次来能看到“蓝眼泪”奇观……

成都

在市井味儿里撒欢

□曾龙

一夜不寐辗转至成都，随心灵的激流奔涌到锦里。步行到人流密集处，抬头牌坊上“锦里”两个大字赫然醒目。走入巷中，脚步顿时在青石板上起了音韵，细雨轻撩间又开始牵着情愫肆意谱曲。

一切的繁华在这里归于质朴，又在万般的涌动中牵着我走入它的肺腑深处。人世的身影鬼魅不绝，有如我此刻的脚步在其中添了颤动。悄然间夜色袭来，火红的灯笼开始相连在巷子两端，如灼亮的明珠一颗颗镶嵌在黑夜的肌肤分外有序。心绪在恬淡与浓烈间往复摇摆，一支古曲开始在这时酣唱出最为悠远的成都。这恬淡而悠然的气息颇像那些围坐在锦里喝茶打趣的成都市民，在梦与苏醒的切合处反复找寻着最好的接口。

岁月开始变得柔软，如流水般静静细淌在都江堰古街，时而又在岷江那不羁的江水中激起一声惊厥。择一餐馆而坐，窗外的细雨开始串联成帘，又伸手将云朵的细丝扯落了天幕。这时，眼中的景致开始有了诗的境味，在细雨中渐次排列成诗的行落，仿佛此时只需在杯中斟满醇酒，诗人们就会疾步赶来放声吟诵。

出古街，行步到都江堰，站在栏台上望着环绕青山的激流奔涌而去，似在用慷慨的歌声召唤着我的心绪一同奔涌。但我仅想做一只鱼，不跃龙门，仅在那碧波间自由游弋，或斗胆穿梭千年，窥窥千年前李冰鏖战激流时的石破天惊。过了索桥即到了著名的鱼嘴，向远处眺望，无言的壮阔顿然打开了视野的两翼，似又要在无垠的献礼中一展渺远的身形。伏龙观默然伫立于河心，目光冷清中对凝着流水的洗礼。我冲进熙攘的人群，开始谛听导游解剖眼前历史的纹路与肌肤，顷刻间，风云对酌、山河苏醒。

因时间仓促，遗憾没有去成青城山，赶着最后一班车回成都。到成都时已是深夜，又立即辗转来到宽窄巷子，枕入另一处人梦的市井地。旧时的自行车、电视等种种生活物品在橱窗中舒展着身形，又在墙壁上将自我的身世凝结成岁月的倒影，随后用不语的仪式拉开了市井的帷幕。

戏院、火锅店以及个性分明的店铺开始在繁闹中勾连成河，又化作不息的律动声从酒吧的民谣里缓缓淌出。思绪如同暗流，随后轻盈可触，仿佛弹指间便可让一切随风游走。此时做一只舟吧，若是心灵可以变得轻盈，那就让心灵轻盈；若是灵魂可以漂浮，那就让灵魂漂浮。

在成都，一切美好的相遇不过是在忘却中重逢。

约稿

【休闲生活】

或是对一个城市的深入解读，或是对一条旅游路线的亲身体验，亦或是旅途中感受的风土人情、历史文化、吃喝玩乐……本栏目注重记录旅途中的美好过程，以玩家身份为读者旅途生活提供服务。字数在1000-1500字。

要求有小贴士，有图片。

【驴友笔记】

这里不是泛泛的游记，而是旅途中的风光景致、人文历史、游历故事所引发的情思、带来的感悟。就像品

一杯清茶，淡淡悠远。本栏目注重旅途故事和旅途感悟的分享，为您提供一个休憩的场所。字数在600-800字。

【美景分享】

无论是国外的还是国内的景点，无论是专业相机还是手机拍摄，只要图片精美，再精美，标明拍摄地，文字风格活泼生动，吸引人，都可以和大家共同分享。要求大图、100字以内的图说。