



# 浩瀚星空的“放映人”

□本报记者 盛丽/文 彭程/摄

天象厅的蔡司九型光学天象仪是天文馆的镇馆之宝，可以在球幕上显示出9000余颗恒星，并展示行星运行、星座连线等天文画面

启动空调设备、打开服务器、开启投影机、确认运行状态……3月14日早上8点半，位于北京天文馆A馆中央的天象厅中，技术人员王晨阳正在进行日常的开场准备。根据今天的影片放映时间表，天象厅的第一场影片将在10点10分播放。看似充裕的准备时间，可要完成一系列工作也不是件容易的事。

在完成了对地下室两个机房、剧场内四个机房多达36台设备的巡检开机后，王晨阳又迅速地来到操作台调试音频、麦克风、灯光等，并做好开始节目预映测试。此刻，头顶的球幕被测试网格图占据。密密麻麻、纵横相接的网格对于外行人来说，简直繁杂得令人眼花缭乱。但对技术人员来说，每根线段与线段的顺畅链接，都意味着各项设备的运转正常，是做好迎接观众前开场准备必不可少的环节。

在北京天文馆共设有天象厅、宇宙剧场、4D剧场、3D剧场这四个不同的科普剧场。这里播放的每一部影片，都让观众感受到天文和科学的魅力。而在影片顺利播放的背后，却是北京天文馆公共服务部技

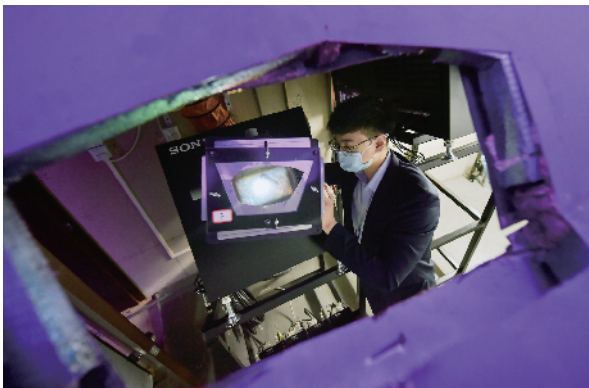
术组10位小伙伴的默默付出。

剧场播放设备的操作使用、机房设备的维修维护、展览展项的巡检报修、设备故障的紧急处理……每个参观日，技术组的成员们都会坚守在各自的岗位上。北京天文馆公共服务部技术主管万米洋介绍：“技术组人员的日常工作较为复杂，需要耐心和细心。每个剧场及展项的设备都不同，但是要求每个组员必须熟练掌握相应的使用和维修维护方法。为了保证设备的展示效果和稳定运行，技术组还制定了四个剧场及两馆展厅的操作维护技术手册，每一步操作都要严格按照手册执行。”

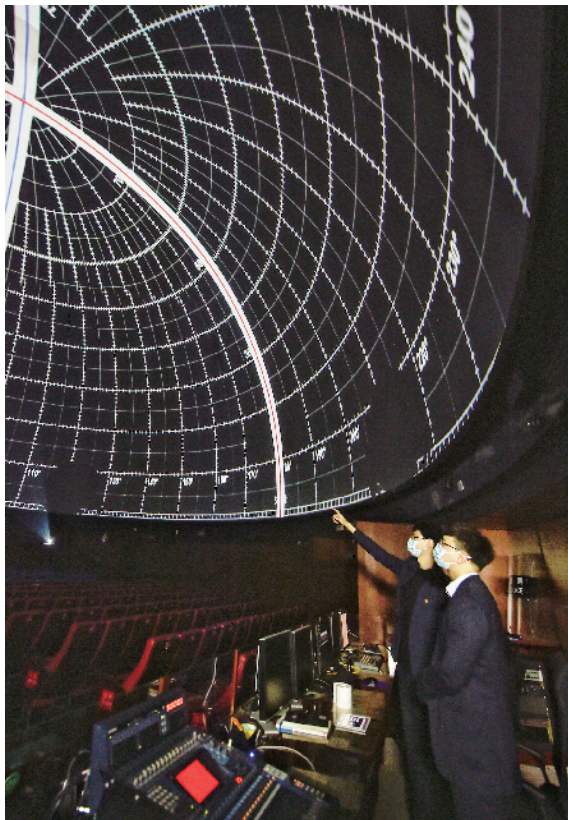
3月14日是国际天文馆日。在这一天，北京天文馆通过免费开放的方式，让更多的观众走进了天文馆。在这一天，技术组的工作人员也坚守在各自的岗位上，将27场电影精彩呈现给了观众，让他们通过屏幕感受着浩瀚星空。



巡检展项运行状况



在天象厅设备间巡检开机



检查投影是否拼接完整



技术主管万米洋对光学天象仪进行每周的例行检查



宇宙剧场开场前，广播防疫事项



检查4D科普剧场中的座椅