

国足集训 待解难题不少

■本报记者 段西元



本周日开始，国足将在上海进行新一期集训。与这两年往期的集训一样，中国队依然没有任何国际热身赛可打，顶多是和国内俱乐部练一练。留给李铁的时间看上去很多，但实际上需要李铁尽早决定的事情有很多，这一期集训之后，至少中国队的主力阵容应该有些眉目了。

上周传来一个利好消息，就是亚足联确定40强赛本组余下比赛，都将在中国举行，中国队可以在主场作战了。主场作战虽然很可能还是没有球迷助威，但毕竟中国队享有天时地利，不用劳师远征，疫情期间也避免了一些可能存在的风险。但相较于同组其他球队，也有对中国队不利的因素，其中最重要的就是中国队基本上确定在大赛之前没有国际热身赛可打。当6月份中国队出现在世预赛赛场上时，这支球队其实已经1年半的时间没有打国际比赛了。国际比赛跟国内的联赛不一样，像与叙利亚队这样的亚洲准一流强队比赛，其比赛节奏要比中超快。大部分球员踢国家队国际比赛，心理上也更加紧张一些。没有热身赛的铺垫，直接上来就踢世预赛，就像是一顿饭没吃“主食”，总感觉缺了不

少东西。

没有热身赛，对国家队集训质量提出了更高的要求，需要国家队在大赛前的几期集训里磨合更加到位，李铁要利用有限的几场热身赛，为中国队确定主力框架和基本打法。实际上中国队三条线很多位置还存在悬念，比如在关键的中卫位置上，受到伤病影响的绝对主力张琳芃恐怕很难在40强赛前恢复，中国队需要尽早确定中卫组合。中卫位置，就是一支成熟球队的根基，根基不牢一切无从谈起。从中国队目前

几个中卫的情况看，归化球员蒋光太算是实力较强且这两年状态较好的，其他人诸如李昂、于大宝、于洋，都有所不足，像于大宝、于洋在北京队都不能确保绝对主力位置。中国队的锋线组合用谁，也需要针对不同对手来组合。中国队面对的几个对手，叙利亚队和中国队实力相当，甚至叙利亚队更强一点，而菲律宾、马尔代夫、关岛比中国队要弱。马尔代夫、关岛实在太弱了，菲律宾则是中国队出线最主要的竞争对手。里皮的球队客场强攻菲

律宾队无果，回到主场，李铁的球队必须拿出办法来。中国队高中锋类型的“撞城锤”只有张玉宁，破菲律宾队“大巴”，怎么安排最有冲击力的锋线，这算是对李铁最重要的一道考题。这次中国队的归化球员，主要征召的是锋线，阿克森、阿兰、费南多的特点各不相同，看看李铁如何能把几人的能量都激发出来。

希望本期集训之后，中国队能在李铁的调教下，变得真正完整起来，能让我们在6月看到一支有战斗力的国家队。

■ 银幕掠影

第78届金球奖影帝“黑豹”查德维克·博斯曼

正邪难辨 冲破黑暗



《21座桥》

导演：布莱恩·柯克
3月19日

已故“黑豹”查德维克·博斯曼主演动作惊悚片《21座桥》中国内地正式定档3月19日上映。《21座桥》由《复仇者联盟4》导演罗素兄弟任制片人，《权力的游戏》导演布莱恩·柯克执导，J·K·西蒙斯参演。

影片《21座桥》讲述事业失意的纽约警探安德烈·戴维斯意外被任命追捕一起重大涉毒杀人案的凶手。在这个骇人听闻的案件中，八名警察惨遭谋杀。为了让凶手尽快落网，戴维斯开启了曼哈顿历史上第一次全境封锁，岛上与外界联系的21座桥全部禁止出入。但封锁时间只有四个小时，戴维斯必须在天亮之前抓到凶手。在紧张的追捕行动中，戴维斯发现凶手也同样在被追杀，这起案件背后可能藏着一个滔天阴谋，他必须在一切不可挽回之前找出凶手并查明真相。

《阿凡达》中国内地重映再夺全球票房冠军

本报讯 据猫眼专业版数据显示，截至13日下午6时，在中国内地重映不足24小时的电影《阿凡达》票房累计已达5346万元人民币，按当日汇率计算，该片全球累计票房已超过《复仇者联盟4》此前27.975亿美元成绩，再夺全球电影票房总冠军。

电影《阿凡达》于2009年底在北美上映，史无前例地推出3D制式，出品方为美国二十世纪福克斯公司（现更名为二十世纪影业），相关数据显示，《阿凡达》内地重映前票房为27.90亿美元，名列全球第二，排名第一的是《复仇者联盟4》。

《阿凡达》曾于2010年初在

内地首映，以超13亿元人民币票房创造了当时的国内票房单片记录。此次定档3月12日在内地重映，且有数字3D和IMAX数字3D两种版本，消息一出便受到影迷的关注。

这部划时代巨制此次的重映无疑在春节档后成功令内地票房重新走高，在排片远不及此前票房黑马《你好，李焕英》的情况下，《阿凡达》凭借更高的上座率超越前者，成为13日当日票房冠军。

而伴随着华纳的官宣，《指环王》三部曲：《指环王：护戒使者》（2001）、《指环王：双塔奇兵》（2002）与《指环王：王

者无敌》（2003），近期内地重映的消息也在13日基本确定。

今年是《指环王》系列上映二十周年，据悉，内地公映的版本，与半年前重映的《哈利·波特与魔法石》类似，都是重制的全新4K版本。

自2020年起，受疫情影响，包括好莱坞大片在内的大多数海外影片缺席此间院线，而国产影片成为支撑起内地票房的主力。

业内认为，在春节档之后，“五一”假期之前的这个相对“空白”的档期，近期对于《阿凡达》和“指环王”系列的重映或将对此间院线起到填补提振的作用。

（中新）

春季跑起来

温榆河四季马拉松将办

新华社电 北京温榆河四季马拉松赛本月21日将率先举办春季赛，线上线下约300人参加，线下赛将在秀美的温榆河畔进行，共有全程和半程两个组别。

线下赛将于本月21日上午开跑。赛道沿途设置补给点和计时打卡，全程完赛时间6小时内，半程完赛时间3小时内。

温榆河是北京东北部的一条河流，流经昌平、朝阳、顺义和通州等地。近年来，经过河道整治和河畔步道的修建，自然风光秀美，已成为北京市民休闲和健身的户外新乐园。温榆河四季马拉松赛将在春夏秋冬四季分别举行。赛事奖牌正面分别展现温榆河畔的四季植物：玉兰、荷花、银杏、松果。四块奖牌拼接摆放，就是一张贯穿四季的精彩画卷。奖牌底纹设计多条流动的水纹，寓意跑者们从四面八方汇聚于此，展现勇往直前、充满活力的体育精神。

本项赛事由共享际、悦跑圈、百淬运动联合主办，北京市昌平区体育局作为指导单位。举办了越山向海人车接力赛的众辉体育协助赛事组织等工作。共享际创始人毛大庆是位马拉松爱好者。他说，这项赛事的定位是半自助式的小型精品赛事，从报名、计时、补给、线上线下跑等服务一应俱全。赛事主办方将整合多种相关资源，力争把其打造成深受跑者喜爱的年度系列精品特色赛事。



在首博感受“伟大的征程”

日前，《伟大征程——庆祝中国共产党成立100周年特展》在首都博物馆开展。本次展览集结了多家博物馆的研究成果和文物藏品，共展出280组件展品，讲述了中国共产党的伟大革命历程。

本报记者 孙妍 摄影报道

近百幅浮世绘藏品在京展出

新华社电 《遇见浮世·博览江户——江户时代浮世绘原版珍藏展》12日登场北京今日美术馆，共展出创作于日本江户和明治时代的近百幅浮世绘原版古画。

据介绍，本次展览从江户城

市文化切入，选取诸多反映江户社会风貌、风俗民情、百姓生活、民间传说的精品，让观众深入解读日本文化。展出作品中最有名的是《神奈川冲浪里》，这是日本江户时代画家葛饰北斋的代表作之一。

展览由中国文物交流中心、北京中创文旅文化产业集团主办。

主办方介绍，透过浮世绘视角，观众不仅可了解日本的民俗文化，还能看到自古以来中日两国“一衣带水”的文化关联。