

女人，恰似书香入卷来

□李玉红

我不想用华丽的辞藻歌颂女人的丽装与花颜，也不想刻意赞美那些智慧与才能，更不愿鄙视底层的汗水与劳动。虽然从古至今，杰出的女性数不胜数，但普天下，无论是平凡还是卓越的女性，大地般母性的情怀是她们共同的品格，朴实且真挚，孕育着一代代人的成长。

其实，女人，无论是人生的哪一个阶段，都更像一本书。不管是精装还是线装本，都不断传授给我们人生从一个阶段到另一个阶段的启蒙。默默无闻书写着一首岁月无声而厚重的歌。

少年时期，天真、浪漫、幼稚，是一个女孩儿的代名词，犹如童话中的天使一般。恰似一本充满奇思妙想的漫画

书，在爱的田园里，沐浴着阳光雨露。在梦想的家园中，一次次放飞美好的愿望。这是一生令人无法拒绝的收藏版，每一次打开，都使人流连忘返。走进十八岁青春期的门扉，是一个女人最美好的时光，清纯、浪漫、唯美而富有内涵。宛如一本精装的诗集，怀着永世不变的爱恋情怀，等待那个能够读懂她的白马王子的到来，款款深情，柔情蜜意。

有人说，时光是无情的。它把一个如花绽放的少女，摧残成逐渐花叶落尽的枯枝。其实，经历岁月洗礼的女人，日子中的磕磕碰碰、风风雨雨，生活赐予她的是另一番蕴涵美。迈进三十岁大门的女人，更像一本散文集，随性而不失坚持。此时外表已不是唯一，其中的内

涵、灵魂与自信，却令人百读不厌。

随着年龄的不断增长，踏进四十岁的门槛，女人这本书越来越增加页数，越来越厚重。像一本长篇小说，书写着她生命中的每一件物事和她的挚爱亲情。像岁月赐予她的层层厚土，构建着她生活的喜怒哀乐，五味杂陈。她的空间，不需要奢侈的风格，无需豪华的装饰，她需要的只是一种看得见、摸得着的真实。书写着她奋斗的足迹，有她的温馨，有她对生活的理解与感悟。此时的女人，更多了一份从容与淡然。

回首一路走来，往事悠悠，如同昨日历历在目。无论是阅历还是悲悲喜喜，她们都那么想说出来。或许这是进入五十岁后女人特有的个性使然吧？所

以有人说，五十岁的女人，像一本报告文学。向所有人诉说着那份真实的苦辣酸甜。留给我们的是一份凝重的沉思。当女人逐渐走向老年，确切地说，我认为她更像一本教科书，教会我们的又岂止是生活的感悟，更是人生的哲理。最后回归到原点，在静美的童话世界里携手夕阳。

女人一生，无论小家碧玉，还是大气高端，她都承载着“一本书”的内容。这不是赞美，不是歌颂，是世代女性留给人们的认知。她散发的淡淡馨香，浓浓爱意，以特有的情怀，不仅维系着一个家庭的和睦，教育一代一代人的成长，更是承担着一个社会的和谐，一个民族的发展与未来的责任。



问路

偶遇人迷路
竟然说不详
其实趋附近
两点往来伤

备无患

晴天多备柴
阴雨免忧哉
多少简单事
反思做不来



自激励

锥刀可刺骨
凉水爽精神
治困根除法
新书佐纯

插红旗

天蓝云朵白
红旗飘起来
门口大树下
花儿开精彩



红袄漫话

□张文泽/画 冷冰/文

路过春天

(外一首)

□汪亭

谁的相思
跌进二月里
吻白梨花喊绿柳条

水仙含苞心事
一朵挤一朵
相互间欢乐嬉闹

寒梅微醉
被游人逗笑
满园春色跑出墙外

我打春天走过
深情等待
温暖的日子快到来

我把春天献给你

故乡
我把春天献给你
漫山缤纷的野花
相逐嬉戏的燕莺蜂蝶
藏在树梢点点的鸟鸣

破冰的春水
苏醒了的石头
还有土地上探出耳朵
倾听的小草
献给你
与我相伴的每个日子

爬上篱笆的牵牛花
躺在天窗晒太阳的鸽子
院中葡萄藤架
加上屋后一棵桂花树
我把它献给你
我宁静的故乡

一切美好的
我只想献给你
整个春天
整个春天里的故事

时间会证明

□赵自力

有时候，我们喜欢急着证明自己，结果往往差强人意。

记得读小学三年级时，我开始学写作文。我从小喜欢读书，积累了一些素材，初次写的作文便被老师刮目相看。老师常常在班上表扬我，说我有写作的天赋。于是，每一次写作文我都绞尽脑汁，争取写得棒棒的，不仅要写得生动，还要写得长长的，就觉得作文应该越长越好。可是，毕竟写作水平有限，哪有那么多东西可写，我就开始抄书上的文字，东拼西凑也要写上几大页。同学们对我佩服得五体投地，我坦然接受他们的崇拜。

后来，老师发现了我写作的“诀窍”，把我请到办公室。“写作文要有自己的东西，可以借鉴写作手法，但抄是

最没出路的。”老师的话我至今记忆犹新，当时的我脸都红到脖子根了。老师并没有公开我写作的秘密，只是耐心鼓励我好好写，还送了很多书给我看。从此我一边努力学习，一边坚持看书学写作，慢慢积累写作知识，不急着去证明自己。这样学得慢，但扎实，也为我后来走上写作之路打下基础。

刚参加工作时，我被分在局机关档案室，从事档案整理工作。那时年轻气盛，总觉得学了一肚子的东西却让我整理档案是大材小用，大有怀才不遇之感。为了证明自己是个人才，工作起来贪多求快，别人要花一个月整理的资料，我往往几天就能完成。我自诩高效，想引起领导的注意和重视。机会来了，我们局迎接档案验收

考核。自信满满的我，在那次考核中却弄得很没面子，档案整理不规范，数据不完整，甚至有些数据存在低级错误。检查完后，领导把我狠狠批评了一顿，说我好高骛远，手长脚短，要我一步一个脚印踏踏实实地做好本职工作。当我还觉得心有不满时，一位从事档案管理20多年的老同志说：“年轻人，不要想着一口吃成个胖子，慢慢来，时间会给你证明的。”从此，我静下心来整理各种资料，不再简单地追求成效，业绩一年比一年出色。

后来，我加入了作协，工作也调动了几次。无论在什么岗位，我都告诉自己，不要急于证明自己，默默寻找向上生长的力量，时间是最好的证明。

我眼中的“三牛”精神征文启事

在全国政协2021新年茶话会上，习近平总书记强调要发扬为民服务孺子牛、创新发展拓荒牛、艰苦奋斗老黄牛的精神，在全面建设社会主义现代化国家新征程上奋勇前进。“三牛”精神由此成为牛年催人奋进的时代主旋

律。如何理解“三牛”精神？在新时代如何进一步弘扬“三牛”精神？“绿苗”专版热烈欢迎青少年朋友拿起笔来，说出你眼中的“三牛”精神。来稿在400字到800字之间，要求直抒胸臆，有真情实感，从身边的榜样模范说起。来稿中请注明

“三牛征文”字样，文稿要独立成篇，文末注上作者的真实姓名、年龄（作者年龄不超过18周岁），所在学校、年级，并附一张个人照片。

截稿时间：2021年4月8日。来稿请发电子邮箱：zhoumolvyou@126.com。