

中超新外援仍有亮点

□本报记者 段西元

本赛季中超球队引援投入大幅缩水，投资的力度回到了十年前，大牌外援纷纷离开中超。而上赛季中超冠军江苏队解散，更是给这个球市寒冬最沉重一击。不过即便如此，中超球队的投入在亚洲联赛中依然名列前茅，新引进的外援虽然不多，还是有些许亮点。

今年中超外援引进标王是深圳队的金特罗，这位哥伦比亚国脚的身价众说不一，不过有一点可以肯定，他的转会费肯定没有超过1000万美元。这几年中超挥金如土，1000万美元在过往的中超看来，只是洒了一点“毛毛雨”。金特罗今年28岁，正处于当打之年，参加过上届世界杯，来中超前是阿甲老牌强队河床队的中场核心。金特罗是典型的南美技术型前腰，脚法出色且有出众的盘带能力。如果能用好了，看上去像是一个“升级版的孔卡”。虽然金特罗的名字似乎没有以前的那些超级巨星耀眼，但这很可能是一笔性价比很高的投资。在很难从五大联赛引援后，南美联赛恐怕会是中超引进高品质外援的首选之地。

山东队算是今年投入比较大的俱乐部，国脚石柯的加盟，进一步稳固了山东队防线，外援方面他们还引进了莱昂纳多和孙准

浩。莱昂纳多、孙准浩来自日韩联赛，在限薪、限投资之后，各队引援的目标逐渐从欧洲五大联赛移开。如果买不起南美的一流球员，那么从日韩进入也是一种不错的投资方向。毕竟日韩联赛与中超风格特点相近，能够适应日韩联赛的外援，基本上也能适应中超。这里要特别说说孙准浩，实际上一度韩国球员不再是中超转会市场的热门，特别在上个赛季外援规则修改之后，俱乐部更乐意引进名气更大的欧美球星。但在这个赛季限薪、限投资及大萧条背景下，相对便宜的韩国球员再次进入中超俱乐部的眼帘，韩国国脚孙准浩加盟山东队，可以看做中超转会市场上的标志性的事件。如果孙准浩能够在山东队发挥出色，那么也许未来会有更多中超俱乐部引进韩国球员。山东队另一外援莱昂纳多从J联赛浦和队而来，申花队的约尼奇是从大阪樱花引进的，还有长春队买进的亚冠最佳射手内冈（来自蔚山队）。日韩联赛外援已经成规模涌入中超，要知道这个级别的外援，上赛季更多还是中甲球队在引进。尽管限薪了，但限薪之后中超能给出的收入，依然对这些效力于日韩联赛的外援具有极大的吸引力。

中超还有两个引援方向——

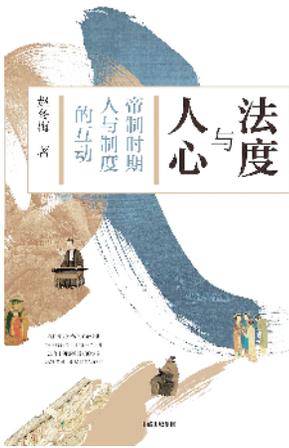


东欧联赛和内部挖潜。一向财大气粗的海港队从克罗地亚联赛引进了一名中卫，这位中卫球员看上去“籍籍无名”，连海港队都弯下腰来买这个级别的球员，说明我们的中超必须更加务实了。挖角其他中超球队，也是一个很好的办法。像申花队就从河南队引进了锋线快马巴索戈，这样的

引援几乎没有任何风险，但资源有限，必须抓住时机。

各村有各村高招，日子过不下去的就散了，还想过下去的，必须考虑怎么好好活着，能“活”在当下的中超，对各支球队来说，就是最大的“幸福”。你咋知道这一批新外援里，没有新的穆里奇？没有新的德扬呢？

■新书推荐



《法度与人心》

作者：赵冬梅
出版社：中信出版集团

《法度与人心——帝制时期人与制度的互动》由制度史、文化史、史学著作精读三部分构成。作者一改制度叙事的严肃刻板印象，以轻松明快的方式来思考制度变迁，理解历代制度得失，并分别从国家故事、群体故事、个体故事讲述制度在与不同层面的人的互动中产生的关系。与其他制度史写作者相比，作者更强调“从史学角度关注个体的生活与命运”走向，探讨制度如何影响人的命运？人在制度中如何自处？人如何改造制度？人仕、升迁、贬谪、宦游、服役等境遇是古人生命的常态，围绕这些具象化的常态，制度变迁的前因后果一目了然。关注人与制度的互动及人在制度中的命运，不仅带有人文关怀精神，同时，从人与制度的关系层面通讲制度发展的历史，这在已出版的通俗类制度史作品中独树一帜。

北京冬奥会工程节后第一时间复工

本报讯（记者 张晶）记者昨天从市重大项目办获悉，为有序推进确保冬奥会工程建设和保障测试活动，北京赛区、延庆赛区核心区在多个项目春节期间坚持施工的基础上，各项目正有序组织返乡务工人员陆续返岗。

目前，国家体育场改造工程、国家会议中心二期、首体综合馆改造等项目已有1500余名工人陆续到岗。延庆赛区的国家高山滑雪中心、国家雪车雪橇中心各项测试活动正如期进行，两个项目安排了近400人的专业团队，保障冬奥组委延庆运行中心组织开展的系列测试活动。

针对节后各项目人员集中返岗情况，市重大项目办正督促各参建单位落实节后工人返场的疫情防控措施，做好返京人员核酸检测、到京日常监测、赛区封闭管理等工作，确保各项目节后第

一时间安全顺利复工复产。

据了解，由北京市负责建设的57项冬奥场馆和配套基础设施项目，已完工49项。今年，承担北京冬奥会、冬残奥会开闭幕式的国家体育场“鸟巢”、作为主媒体中心的国家会议中心二期、北京颁奖广场等所余8个冬奥会非竞赛场馆项目也将全部实现完工。

市重大项目办相关负责人表示，下一步，他们将聚焦“简约、安全、精彩”办赛要求，通过测试活动全面检验各场馆竞赛场地、技术系统、辅助设施等，按照冬奥组委办赛要求和标准，及时优化、精益求精，为冬奥会、冬残奥会提供坚强的硬件保障。同时，统筹抓好疫情防控和建设施工，推进冬奥工程平稳收官，确保场馆和配套设施按时就绪，交付使用。



《无依之地》定档4月23日

本报讯 3月1日，刚刚拿下第78届金球奖最佳剧情影片、最佳导演两项大奖的电影《无依之地》宣布，4月23日，该片将在全国艺术电影放映联盟专线上映。

第78届美国电影电视金球奖（简称“金球奖”）颁奖典礼2月28日以线上线下相结合的方式在美国举行，中国导演赵婷凭借电影《无依之地》斩获金球奖最佳导演奖，《无依之地》也被评为金球奖剧情类最佳影片。

1982年生于北京的赵婷成为金球奖78年历史上第一位夺取最佳导演奖的亚洲女性，也是继芭芭拉·史翠珊之后第二位夺取金球奖最佳导演的女性。《无依之地》同时也成为金球奖历史上第

一部摘取剧情类最佳影片奖的女性导演作品。

赵婷近年来在国际影坛赢得广泛关注，这次获奖的《无依之地》此前曾获2020年威尼斯电影节最高奖——最佳影片金狮奖，赵婷也成为首个获威尼斯金狮奖的华人女导演。

《无依之地》是赵婷的第三部电影长片，这部讲述回忆与自由的公路片也被看作今年奥斯卡的夺标热门。

自开始导演生涯，赵婷的作品就在各大知名电影节上频频获奖，其现有作品均为关注普通人的经历与情感的艺术片。

据悉，4月23日，该片将在全国艺术电影放映联盟专线上映。（中新）

人艺话剧《香山之夜》25日首演

两位历史人物展开“超时空内心对话”

本报讯 北京人艺庆祝中国共产党成立100周年的重点剧目《香山之夜》将于3月25日至4月1日在首都剧场首轮上演。

《香山之夜》从解放军攻占南京前夜切入，以毛泽东在香山双清别墅的内心活动为主线，带人同一时间蒋介石在浙江溪口住处的内心活动，将不同时空的人物放在同一戏剧场景里，创造了隔空对话的艺术想象，这也是全剧给观众最大的惊喜。

导演任鸣介绍，《香山之夜》全剧只有两位演员参演，“依靠戏剧的假定性，我们要在舞台上完成一次不曾发生的‘对话’，这部戏采取了套层结构，王斑和方旭在舞台上既是他们扮

演的历史人物，又将跳出来进入一个演员排练的场景，除此之外，他们二人还有一层身份，是历史的叙述者。”

任鸣坦言，如此复杂和丰富的戏剧结构，对于演员和导演都是一次非比寻常的挑战，“这是一次艺术上的大胆尝试，我们希望这部戏不仅仅是表达主题，同时能从艺术上吸引观众，打动观众。”

据介绍，担任《香山之夜》编剧的著名编剧李宝群为了此次创作收集大量历史资料，赴实地采风、体验生活，用生动鲜活的历史资料结合大胆的艺术想象，塑造出丰满的历史人物形象。

（艾文）

《美国生活中的反智主义》

作者：[美] 理查德·霍夫施塔特
出版社：译林出版社

智识是人类社会发展的重要驱动力，但为何在美国，智识本身及拥有智识的人屡屡遭到忌恨和怀疑？为何一部分美国人热衷于追捧自我奋斗的商业天才，而不信任政治精英？为何他们情愿接受煽动信息，却拒绝听从专家意见？

本书是解析美国反智主义传统的里程碑式著作，揭示出美国性格中的许多关键特征。它不仅从宗教、政治、商业、教育等方面追溯了美国生活中那些蔑视智识的人的思想根源和逻辑，而且试图说明知识分子作为民主社会的一股力量究竟是什么，以及他们的使命何在。

于或 整理