



工人师傅们细致地将毛笔笔尖聚拢并将捋顺

一笔在手 彰显百年匠心

□王岩

今年的北京市两会政府工作报告明确提出,将推动中轴线文化遗产保护立法。在这条中轴线上的老字号,它们以鲜明的中华民族传统文化元素和深厚的工匠精神底蕴感染着一代又一代人,西城区老字号戴月轩,就蕴含着这样的一段历史。

精心制作 小小毛笔蕴含匠心

戴月轩是坐落于琉璃厂文化街的一家以生产湖笔为主要特色产品的老字号。因为戴月轩的师傅们匠心倾注,琉璃厂戴月轩湖笔在历史上是颇受文人墨客喜爱的文房四宝之一。师傅们每制作一支湖笔都要经过多道工序,每道工序都要认真制作、严格把关。蕴含匠心的湖笔不仅继承了湖笔一贯的品质特征,还保持了

羊毫湖笔“配锋”这一独有的工艺,而且融合了北派狼毫制作技法刚力充足的制作优点,从而极大地丰富了我国毛笔制作的品种类型。戴月轩的工人师傅们为传承传统手工艺、推动民族湖笔行业发展留下了浓墨重彩的笔墨,也见证了许多重大历史事件。

西藏和平解放是中国现代

史和中国革命史上的一个重大历史事件,当时由戴月轩为“十七条协议”签订仪式特制湖笔。在仪式上,双方代表所用的毛笔与竹笔制作精美,每件均刻款“和平解放西藏办法的协议签字纪念”和“一九五一年五月二十三日于北京”,成为见证这一伟大时刻的重要物件之一。

培养人才 代代传承生生不息

当今社会发展迅速,触屏、“快餐”已经成为这个时代的代名词,与众多老字号一样,戴月轩也面临制笔人才青黄不接的局面。面对技艺可能失传的困境,戴月轩曾经尝试通过社招的方式,储备培养制笔这方面的人才,但是效果不是很理想。因为戴月轩的老师傅们对徒弟制作工艺每道工序要求都十分严格,毛笔上每一根毛都必须是从万中挑一,精挑细选,而且还有一个“苛刻”的环节就是“一万”,这

个不是价格,而是要求匠人在制作每一根毛笔时都不能少于一万根毛。这作为制笔工艺的第一步“挑毛”,便会让起初怀着热情的新徒弟望而却步。

为确保制笔工艺能传承下去,戴月轩转变思路,通过每年举办湖笔作品展览、湖笔制作文化的社区宣讲、湖笔制作技艺进校园等活动,在弘扬中国传统文化的过程中选择有天赋的兴趣爱好者,通过“传帮带”的方式,培养可以传承技艺的人才。

目前,通过这样的培养方式,戴月轩制笔工有8人,其中1人还被评为市级非遗传承人,2人为区级非遗传承人。“我们这8位师傅里有一人就是联合街道开展弘扬中国传统文化活动中吸收培养的,她的父母都是书法字画爱好者,从小耳濡目染,对毛笔很了解,活动中她体验了戴月轩的制笔过程,产生了浓厚的兴趣,在经过数月的培训和考察后,最终成功留了下来。”戴月轩负责人介绍道。

坚守初心 以“四德”寓做人品质

匠人精神就是一辈子只做一件事,并且把这件事情做到精益求精,所有人都知道它是什么,但是在追逐效率与利益的现在社会里,它仍旧是稀有物。戴月轩的制

笔师傅,他们耐得住寂寞守得住孤独,专注于“每一根毛”,他们把自己的一生磨砺成传统手工艺的守护者。拨锋、抹笔、直杆、刻字……戴月轩师傅们所制的毛笔具

有“尖、齐、圆、健”之“四德”,目的是达到“提而不散、铺下不软、笔锋尖锐、刚柔兼备”品质特点,这其中也蕴含着做人的品质,是匠心精神的内涵。



工人师傅们精心挑选皮毛



▲工人师傅们在毛笔上耐心地刻上每一句诗词

◀工人师傅们认真地校正笔杆



向兴趣爱好者展示毛笔

助力中轴线申遗